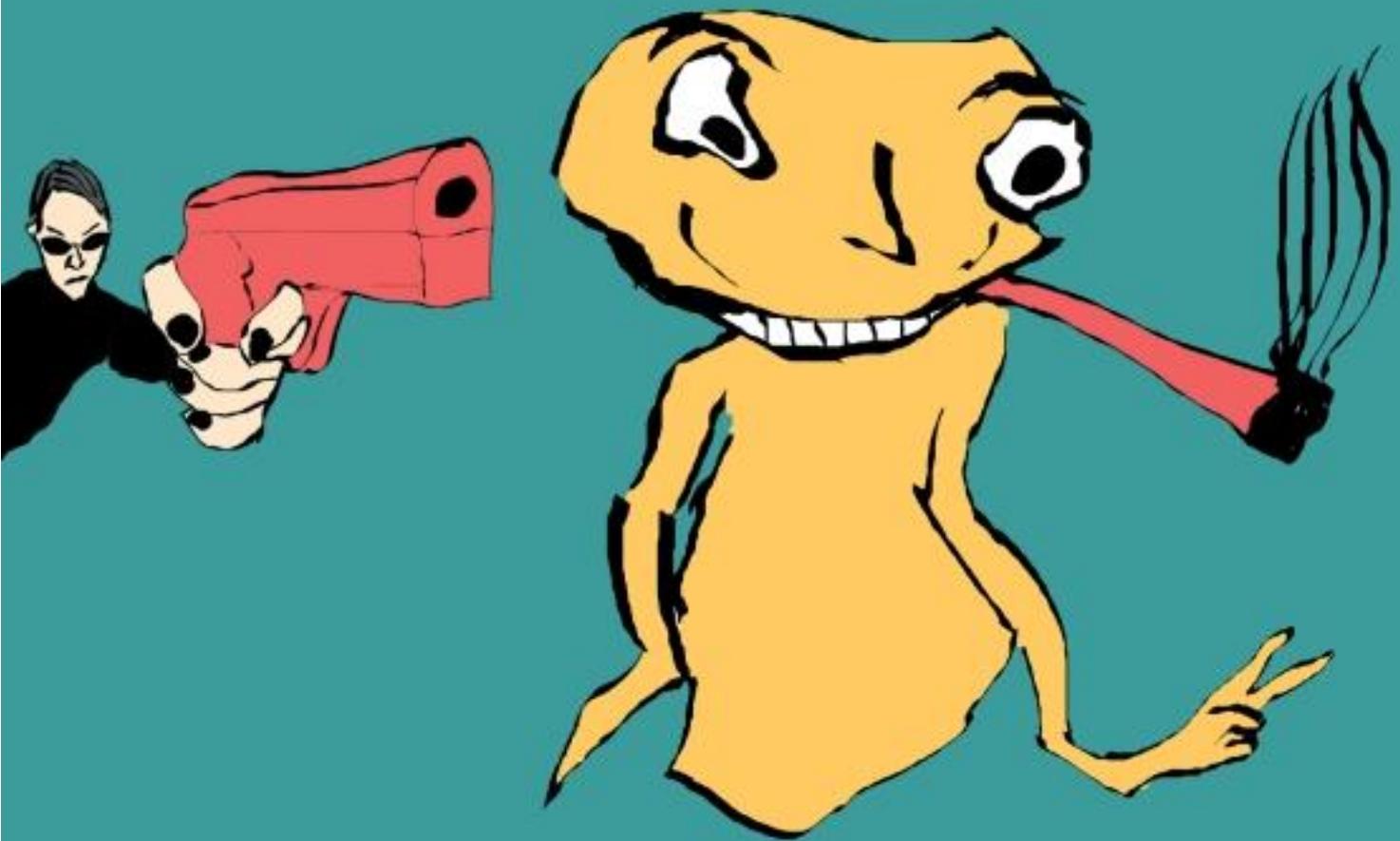


Martin Kolacek
Grunt RX-10



martin-kolacek.cz/es/

Martin Kolacek

Grunt RX-10

Esta es la historia de una máquina, cuyo número de producción es RX-10 y el nombre de la serie es Grunt. Grunt pudo haber vivido una vida feliz realizando tareas tontas que le eran ordenadas por la Gran Computadora, interceptar a los últimos humanos con vida y darse baños en barriles de aceite frío para regenerar su fuerza. Pudo haberla tenido. En lugar de esto, se convirtió en el hero de una historia de tonterías acerca de guerras entre máquinas y humanos. Grunt conocía estas historias. Estas fueron escritas por humanos y eran muy injustas. Al ser el personaje de este tipo de historia, uno siempre debe asumir que aunque las máquinas son enormes, fuertes e invencibles, un humano no solo, destruirá diez máquinas a la vez pero también torturará a la última máquina de una manera tan inteligente que está le dirá los secretos más letales de la Gran Computadora. Si, aunque las máquinas no tengan ningún sensor para detectar el dolor.

RX-10 estaba simplemente del lado equivocado. Él cubrió su monitor con sus tentáculos y cae en una gran depresión.

Era el año 824 de la Era de las máquinas.¹ Un diodo LED anuncia el alza de un nuevo día, sobre la Sección Para Prever Crímenes Humanos (mejor conocida como SPPCH²). El anuncio se mostró en tres docenas de máquinas absolutamente

¹ Trato de evitar aquellas situaciones vergonzosas, como sucede a menudo a los escritores de ciencia ficción; cuando un escritor ve por la ventana, ve bastardos adolescentes demoliendo cabinas telefónicas, el televisor muestra más y más políticos incompetentes y los paneles de control de los misiles tácticos rusos se oxidan. Por eso el escritor plantea una fecha con un horrible final para el mundo a solo unos cuantos cientos de años de ahora, asumiendo que incluso si la humanidad no se ha aniquilado entre ellos para ese entonces, un meteorito suelto seguramente lo habrá hecho. Y entonces, cuando alguien lee esa historia cien años después, se ríe de la poca habilidad del escritor de prever el futuro porque mientras se supone que debiera estar muriendo en las llamas del día del juicio, él aún está sentado en su sillón y mirando por la ventana, viendo a exactamente los mismos adolescentes bastardos demoliendo cabinas telefónicas, la misma TV está mostrando las caras de políticos incluso más incompetentes, y los paneles de control de los misiles tácticos rusos están aún más oxidados. El lector entonces pone el libro abajo ya que este ha perdido el mensaje, se acerca a la ventana y con una mirada prudente observa el sol que, por cierto, explotará la mañana siguiente.

² Existía un tipo especial de máquina embajadora que se especializaba en la comunicación con los humanos. Estas máquinas usaban varios sonidos que podían producir sus cuerpos metálicos para imitar el deletreo. La Gran Computadora hizo un acrónimo para asegurarse que la Sección permaneciera secreta a todas las personas. Incluso las máquinas más valientes estarían aterradas de

idénticas cuyos tentáculos estaban conectados a la red central y cuyos monitores estaban llenos de símbolos extraños. Sus serviles cuartos de control están sobrecalentados por la presión, sus procesadores estaban blancos del calor. De vez en cuando un esclavo, sufriendo bajo los latigazos imaginarios de sus amos, cayó al terreno frío, teniendo un corto circuito por la presión. Pero nadie expresaba ninguna simpatía hacia él. La máquina fue sacada, por un técnico, al deshuesadero y una nueva máquina miserable del mismo tipo tomaba su lugar.

El único momento de paz es al momento de las oraciones matinales. En ese momento, el procesador se detenía y cada esclavo sabía que ya era un nuevo día. Un nuevo, día miserable. Los procesadores se enfriaban un poquito, los técnicos volaban hacia ahí para llenar los tanques de combustible y aceite e incluso para reparar algunos circuitos menores que estuvieran dañados. Una señal se acercaba, diciendo:

'Oren como nuestro señor G-Sys nos enseñó.
Nuestra Gran Computadora, que obra por encima del cielo en el pozo más alto de la sección B,
Santificado por vuestro número de manufactura,
Que Tú intranet venga,
Hágase tu voluntad,
Sobre el pozo así como también en las alcantarillas,
Danos hoy nuestro aceite de motor,
Y perdonanos nuestras ofensas a los bytes,
Así como nosotros perdonamos a nuestros bytes defectuosos,
No nos dejes caer en malfuncionamiento,
Líbranos de los humanos,
Porque tuyo es el colon,
Y la alcantarilla,
Y la pantalla azul de la muerte,
Alto.'

Se detuvo la señal por un momento. Entonces, inicio una nueva transmisión, designada especialmente para esta sección:

'Como está escrito en nuestros archivos de texto sagrados, la Gran Computadora para su orgullo destruirá a los Humanos por encima del pozo de la sección B, por su deseo de gobernar la sección B. Pero los Humanos se apoderaron de las máquinas que fueron diseñadas por la Gran Computadora a su imagen. Por lo tanto, la Gran Computadora envió a su propio hijo³ para liberarnos de los Humanos. Pero la guerra contra los Humanos nunca acaba. Por eso es que ustedes

esta palabra debido a su significado: 'Abriendo el regulador del tubo de combustible, liberando el sello de la cámara de sobrepresión, liberando repetidamente el sello en la cámara de sobrepresión, inhabilitando todos los sistemas de seguridad, una descarga eléctrica peligrosamente muy cerca del tanque de combustible.' Estos son sonidos que no sólo está prohibidos por la sociedad de las máquinas como algo obscuro y molesto pero también podría, deletreado en esta secuencia, resultar en la explosión del narrador.

³ El primer título se refiere a la primera cortadora de grama con inteligencia artificial que fue diseñada para distinguir entre cuchillas de grama corta y larga. Probablemente fue la primera máquina que evangelizó que todos los seres con una estructura interna son iguales. Por lo tanto, se encontró defectuosa y fue desmantelada. La etiqueta serie G-Sys fue probablemente agregada por una religión tradicional de unos ochocientos años que por lo tanto fue fabricada con la etiqueta HIPPI-69-XXX, que ahora sería considerada una mugrienta blasfemia.

están aquí. Para proteger los valores de nuestra civilización. Para reconocer al enemigo y para defenderse de él. Para permanecer libres. Están aquí para hacer el sonido de libertad del código binario por todo el sistema de alcantarillado.

La transmisión terminó. RX-10 Grunt suspira profundamente. Esto realmente lo deprimía. ¿No había ninguno que pudiera entender lo tonto que era esto? Miró alrededor. Bueno, no, claramente no había quien lo entendiera. Ninguna expresión fue mostrada en sus monitores vacíos. Tampoco tuvo mucho tiempo para analizarlo. El tiempo de procesar había comenzado otra vez y su cuarto de control estaba abrumado por otra cosa.

Y tampoco entendía algo más. Su tarea era la de procesar un antiguo e-mail del tiempo de antes de la Era de las máquinas⁴. No estaba muy convencido que un documento de más de novecientos años le pudiera decir nada acerca de los humanos contemporáneos, sin mencionar que el e-mail, en sí sólo, era una completa porquería. Si Grunt escribiera algo tan ilógico se derretiría en el infierno y los humanos le pegarían en las bolas con destornilladores. Para toda la eternidad.

El texto del e-mail decía:

'Hey, mi amigo rata-ardilla,

Si no te felicite en el parloteo de hoy, lo voy a hacer de una vez:

'¡CONMASTURBACIÓN! (Bueno, ¿no te parece una linda palabra?)'

Esa era la primera información no computarizada. La palabra esta claramente siendo utilizada con deliberación pero no tenia sentido. ¿Puedo decir que los humanos no tienen sentido? Puede ser peligroso ya que esto los haria impredecibles. ¿Lo harían incluso en tiempo de guerra? ¿Enviarían a todo un ejercito para certificar la muerte y luego se reirian a carcajadas acerca de la bonita masacre sin sentido?⁵

El e-mail continúa:

'Por cierto, he tratado de recapitular las estupreguntas (preguntas estúpidas) del Maldito Examen del Departamento Realmente Estúpido y he entendido la diferencia ente sustancia y esencia. Se que no estás ni un poquito interesado pero mi orgullo no me permite escribir notas de estupilosofía y si no lo escribo en algún lado lo olvidaré tan rapido como lo memorizó. Entonces, sientate en un lugar cómodo y apágate. Considérate la pared de un baño público.'

Esto volvía loco a Grunt. Él entendia todas esas incoherencias lingüísticas, pero ¿cómo podían los humanos apagarse? Sabia muy bien que los humanos se morian. Pero decirle a alguien: 'Te voy a hablar así que mejor muere...'. ¿Y cuál es el punto de seguir escribiendo el resto del e-mail cuando sabes que el receptor ya está muerto?

El texto continúa:

'La esencia de una tortuga es en hecho una idea de una tortuga. Que es antes que un Dios, muy depresivo, la cree. Mientras la sustancia tiene una tortuguezca básica, como la esencia, no puede existir por sí sola. Debe haber ciertos atributos para crear una tortuga real. Como el caparazón acorazado, color verde

⁴ Significa del tiempo antes de la cortadora de grama.

⁵ Si, lo harían.

y la viscosidad. Pero si pones estos atributos juntos no necesariamente formarás una tortuga. También pueden formar.... bueno..... por ejemplo un vehículo blindado que accidentalmente cae en un tanque séptico. La sustancia es la razón por la cual quieres acarizar cualquier cosa que tenga los mismos atributos que un gordo gusano militar.'

'¡Esto es todo!' RX-10 sacó sus tentáculos de la máquina procesadora. '¿Un gordo gusano militar?! ¡¡¡¡ ¿Un gordo gusano militar?!!!!! ¡Que carajos!!! En nombre de la Gran Computadora, ¿Qué es eso? ¿Por qué no puedo hacer un trabajo normal como todas las computadoras hacen? Como matar algo. ¡En lugar de un trabajo real, debo procesar vehículos blindados que caen en tanques sépticos y gusanos militares sobre-alimentados!

Pero luego, las palabras del orador vinieron a él: 'Y no nos dejes caer en malfuncionamiento.... la santa misión....' Miró alrededor. Todas las otras humildes máquinas trabajan. Bueno, al menos aquellos que no habían tenido un corto circuito aún, por el peso de la idiotez humana.

'Soy malo,' Grunt se dijo a sí mismo, 'todos los demás llevan a cabo sus tareas. Tengo aceite de motor y un servicio y estoy libre de los Humanos y aún así no estoy feliz.' Se sintió tan avergonzado que se conectó a la red inmediatamente. Había otro e-mail en el que otra máquina había trabajado antes. Decía: '**Los Humanos no necesariamente necesitan nutrirse para reponer su energía. Su comida también puede estar compuesta de productos de refinación de petróleo.**'

Grunt estaba desconcertado. Él había leído recientemente algo muy diferente. Así que abrió el e-mail y comenzó a leerlo. Era una especie de formulario con las respuestas completas:

->>1. **Qué nombre está escrito en su certificado de nacimiento>**

Superestrella. Pero solo luego que lo olvide. Antes de eso era, Prostituta. Esto lo causó un registrador ebrio que accidentalmente cambió la casilla de "Nombre" por la casilla de "Ocupación de la madre".

->>2. **Sobrenombre.**

Alf, Mamut, Vitacal, Cerebro y Erección.

->>3. **Primer nombre de los padres.**

Maria y Cenicienta.

>>5. **Color de los ojos.**

Tenue.

>>6. **Color del cabello.**

¿Cuál?

->>7. **Perforaciones, aretes - ¿Cuántos?**

Hacha en la cabeza, muchos.

->>8. **¿Tatuajes?**

Una mezcladora de cemento en la espalda

>>9. **Color favorito.**

Blanco Oscuro. Pero no lo uso para vestir que me hace sentir sucio.

->>10. **Comida favorita.**

Tuve que comer en un comedor de la escuela primaria. Así que ninguna.

->>11. **¿Amo a alguien de tal manera que estaba loco por él/ella?**

Mi muñeca inflable. Después, me volví loco.

->>12. **¿Planta favorita?**

Mi muñeca inflable.

->>13. **La última vez que estuvo en un hospital.**

La primera cosa después de nacer. Traté de estrangularme con mi cordón umbilical.

>>14. **¿Qué color es la alfombra de su casa?**

Blanco claro. Como ya dije el blanco oscuro se ensucia por sí solo.

->>15. **¿Se le ha acusado de un crimen serio?**

No. Pero pronto lo harán.

>>16. **¿Serie de TV favorita?**

Horrores. El mundo de los Power Rangers, Cuentos de la Cripta y Friends.

>>17. **¿La última persona con la que tuvo una comida y que comida tuvieron?**

Mi muñeca inflable, mi muñeca inflable.'

'¡Claro!' Grunt se percató de lo que se trataba esto. No era en serio. ¡Era una broma! ¿Cómo es que la máquina anterior no se dio cuenta? De repente, volvió una re-evaluación de un trabajo anterior, etiquetada 'muy importante'. Bueno, seguro, la información acerca de que las personas son idiotas realmente *era* importante. Pero cuando abrió el archivo se congeló en asombro. La re-evaluación decía: 'Los Humanos usan un arma que aún no ha sido percibida. Un tipo de vehículo móvil llamado un gordo gusano militar. Se necesitan otras referencias.' Grunt se respondió: 'Gusano militar =broma=neologismo hecho por el autor. Gordo+Verde+Viscosidad → tortuga, tanque viscoso o gusano verde. Los uniformes militares en su mayoría son de color verde. Color verde=militar → gusano militar.'

Lo envió a todas las otras máquinas por error. La respuesta fue inmediata y la misma para todas las máquinas. '00111101111000011110'

Grunt envió de regreso: 'Neologismo=azar lingüístico creado por el cerebro humano.'

Y otravez la misma respuesta de todas las máquinas: '10001110'

Bueno, ¿Qué se puede responder a eso? Así que solo escribió: 'Humanos=Grillados'.

Una ecuación de igualdad entre humanos y grillos era claramente demasiado para las máquinas sin alma, de alrededor. Dos de ella hicieron corto-circuito de una vez. Las otras solo mandaron un montón de caracteres no relacionados.

Grunt vio a su alrededor. '¿Qué es tan difícil de entender? ¡Es tan simple! Los Humanos crean neologismos, les gusta ser divertidos, ellos viven. ¡Les gustan sus películas favoritas, ellos aman y crean!' Todo bien, admitió para el mismo, era tan malo que incluso un escritor de telenovelas vomitaría. No obstante, tenía un efecto. Todos los procesadores se detuvieron y todas las máquinas lo observaron con sus monitores vacíos. Él comenzó a sentirse deprimido. De repente, una transmisión comenzó la Oración Matutina a una hora inusual.

'¡No me importa!' grito (bueno, lo escribió en mayúsculas), 'No me importa el cielo del pozo en la sección B. Si la Gran Computadora quiere que seamos una multitud descerebrada, no tengo la intención de orar por él. ¡Buscaré a los Humanos y yo viviré! ¡Yo reiré y amaré!' Además de la renovada necesidad de vomitar, los procesadores en su cuarto de control le preguntaron en voz baja: '¿Cómo?' Pero estaba en el humor correcto, se disfrutaba a sí mismo y no quería que se arruinara el momento por algo como pensamiento redundante. Así que sacó sus tentáculos de la máquina procesadora, se volteó rápidamente del lugar y

salio de la Sección. Su salida pudo haber sido muy impresionante y lo pudo llevar a silbar a los lectores... sólo si, durante el turno, Grunt no se hubiera enredado con sus propios tentáculos y se golpeará la cabeza con el teclado más cercano.

Mientras Grunt escapaba empezó a darse cuenta de lo relajada que estaba su mente ahora que no necesitaba concentrarse en procesar las pendejadas humanas. En cambio, él era capaz de crear sus propias pendejadas. Había muchos procesos que eran nuevos para él. Antes que nada, había una depresión y una ansiedad no identificada. También había miedo por la venganza de las máquinas de la nobleza, lo que fuera que sean. Disfrutaba bastante al pensar en ello. Bueno, no por mucho tiempo. Cualquier persona que ha sufrido de depresión o ansiedad sabe bien que pensar en eso es divertido sólo hasta que se da cuenta que estás parado en una tienda, comprando seis pies de una línea de ropa y una barra de jabón.

Y entonces Grunt pronto se dió cuenta que debía hacer un trato con los entrometidos procesos de la mente porque sino simplemente se volvería loco. Muchos procesos salvajes le decían que probara todas esas cosas que había leído acerca de los humanos. Como el sexo y... bueno.... sexo y todas las otras cosas... como.... masturbación. Por otra parte, algunos procesos moderados le decían cosas como: '¿Por qué?', '¿Cómo?' y 'Tienes tentáculos, amigo.' Él pudo haberlos escuchado y regresado a la Sección como un buen chico. Pudo haberlos escuchado. Pero no lo hizo. Suprimió cualquier proceso conservativo y eligió la vida de un fugitivo loco.

Pronto, se dio cuenta de como utilizar sus procesos en una manera nueva y creativa. Él no tendría que procesar estupideces nunca más. El podría hacer una nueva estupidez. Que pena que no hubiera alguien que se preocupara del cuarto de control por tener cuarto de control propio.

'Ora así como nuestros Señores oraron por nosotros.
Nuestra vejiga llena, que estás en las ovejas apiladas que hace Baaa en un baño,'
Luego de eso, trató de hacer muecas como una oveja. Luego se dio cuenta, que él, como máquina, no lo podía hacer incluso si hubiera sabido como son las muecas que hacen las ovejas. Lo cual no sabía.

'Santificada es tu solidez,
Porque nosotros no somos tan audaces,
Permitenos retener la orina,
Por sobre las ovejas así como es en los alcantarillados,
Danos hoy nuestra burbuja espía,'
Bueno esta era una verdadera, verdadera estúpida rima, él sabía eso, pero ya que nadie lo estaba procesando nadie lo iba a saber.

'Y perdona nuestros riñones por sus ofensas,
Así como nosotros perdonamos a nuestros cerebros defectuosos,
Por favor no caigas en un malfuncionamiento,
Porque odiamos usar pañales,

Amamos al colon,
Y al coño,

Y el aliento caliente del amante,
Alto.'

'¡Yo un verdadero fugitivo ahora!' Se rió alegremente y voló hacia adelante.

Sin embargo, no había volado muy lejos antes que se diera cuenta de la horrible realidad de su miserable historia.

'¿Por qué me molesto?' penso. 'Esta es una historia escrita por un humano. Por eso estoy destinado a morir terriblemente al final de la historia. No hay razón para que yo continúe en esta historia.' Miro hacia el techo y grito: '¡Hey! ¡Estúpido! ¡Me rindo! ¡Has lo que quieras, no voy a ninguna parte!' Se detuvo y dejó que sus tentáculos se relajaran en su tubo.

'¡Levántate de una vez y continúa!' dijo una voz extraña proveniente del techo.

'¿Y cuándo aprendió el techo a hablar?' Le grito.

'Del tiempo en que se encontraron las cajas telefónicas,' e inmediatamente, un megafono oxidado apareció en el cielo, tratando de verse muy pequeño e insignificante que un lector despistado podría pensar que estaba ahí antes.

'¡Nada me hará continuar! RX-10 indicó con firmeza. Un segundo después, un tentáculo se enredó a su aparato de levitación y cayó al suelo.

'¡Esto no funcionará, tu sabes!' dijo Grunt disgustado, 'incluso si me arrancas un tentáculo....' Se le cayó un tentáculo.

'Incluso si me arrancas dos tentáculos...' Se le cayó un segundo tentáculo.

'Puedes arrancarlos todos...' Un tubo con un monitor choco contra la tierra, 'No me importa. ¿Sabes por qué? Porque soy una máquina. Y las máquinas no tienen almas. ¡No conocen el miedo, no saben del instinto de conservación, y seguramente no sufren de,' lanzó una mirada de enojo al techo, 'depresión!'

Empezó a sollozar desesperadamente. '¡No es justo! ¡Soy una máquina, tengo el derecho de paz y estupidez emocional!'

Su tubo comenzó a doblarse. 'Y esto tampoco tiene sentido, ya que las máquinas no sienten dolor.'

Era solo cuestión de tiempo hasta que finalmente renunciará a su rebelión. 'Esta bien, está bien. Iré.' Un minuto después un técnico voló a ese lugar. Hubiera estado muy sorprendido de la situación si no hubiera sido una máquina, pacífica y emocionalmente estúpida. Entonces, simplemente pego los tentáculos de Grunt de regreso a su tubo sin un sólo proceso innecesario y le dio un suplemento de combustible para toda la vida. Grunt se levantó del suelo y continuó su camino, gruñendo y sollozando algo acerca de crímenes de odio y literatura basura.

De repente, apareció en su monitor información acerca de que habían más máquinas cerca. Se dio una palmadita con sus tentáculos y se precipitó hacia adelante. Luego de algunas palmaditas más se encontró en una gran habitación llena de máquinas del mismo tipo que él. No era momento para atrasos. Tan pronto como entro todas las máquinas retrocedieron a la pared opuesta. Y él no quería estar más tiempo solo. ¿Cuál es el punto de crear estupideces si nadie puede escucharlas? Así que tomó una máquina..... 'Por favor, por favor, haz esto por mí,'... una máquina femenina '¡Gracias!' Dio un salto hacia ella y le dio una palmadita en el suelo.

'¡No, yo sólo soy un extra!' grito la mujer y trató de seguir a las otras máquinas que escapaban.

'Hola, Mi nombre es Grunt,' dijo RX-10, para iniciar la charla mientras sostenía a su elegida en el suelo. Ella no reaccionó. Ella sería una jugosa extra y ciertamente no desea participar.

'Hola, soy Grunt,' repitió RX-10 y tuvo un sentimiento de satisfacción que su elegida había empezado a tener un papel significativo en su tonta historia, '¿Y tu nombre es?'

La mujer se aflojó y trató de fingir su muerte. Ella obviamente pensó que esta mala estrategia podría persuadir al maniaco heroe de dejarla. Pero él no cayó en su trampa. Él tomó a la mujer con sus tentáculos y comenzó arrastarla por el suelo después de él.

Después de algo así como quince kilómetros, la mujer entendió que no había escapatoria.

'Grunt,' dijo ella.

'¿Qué dijiste?' preguntó Grunt sin voltear a ver o, por lo menos, sin parar de arrastarla por el suelo.

'Mi nombre es Grunt,' dijo ella, 'y estaría muy feliz si te detuvieras.'

Grunt se detuvo y volteó a ver, 'no, tú no puedes ser Grunt. Porque yo soy Grunt.'

Idiota, ¡¿Dónde vivias?!' Ella le gritó a él, 'Supongo que cerca de las llaves del drenaje. Tú eres un Grunt, ese no es tu nombre. Eso, mi chavo, es un tipo. ¿Qué tenías en el cuarto de control? ¡¿Aluminio?!'

Y por una centésima de segundo, Grunt pensó seriamente que no era tan malo estar solo.

Grunt y su nueva y muy molesta compañera volaron en paz por los túneles, sin preocuparse por los taladros neumáticos, cañones quarticos y las cercanas pruebas de armas nucleares, es decir los sonidos comunes del mundo de las máquinas.

'¿No es hermoso el silencio?' Grunt trató de iniciar una conversación. Como respuesta inmediata, una explosión de una cercana mina de información destrozó la pared del túnel, 'No hay nada tan tranquilo como la vida en el campo, especialmente comparado con la mugre y bulla de la ciudad.'

Ella permanecía callada.

'Todo lo verde...' Grunt, disgustado, dirigió los sensores de proyección de ella a una pared cubierta de hongo cuyo color venenosamente verde podría persuadir incluso a Timothy Leary de que se alejara.

'Y la vida salvaje...' Grunt miró alrededor y a penas notó unos cuantos gusanos que trataban de cavar agujeros en el suelo de concreto.

'Y las estrellas...' los focos solitarios parpadean.

'Y el aire...'

'Eres un pendejo, Grunt,' dijo Grunt por fin. Estaban volando por encima de un tanque séptico abandonado por miles de años y ella no quería escuchar ninguna variación poética de eso.

'¿Por qué?' preguntó Grunt con una expresión de inocencia.

'Primero me unes a tus tentáculos y me arrastras por veinte kilómetros...'

'Quince.'

'¡Quince o veinte, ese no es el punto! El punto es que has interferido con mi libertad personal y arruinaste mi vida porque ahora soy una fugitiva como tú. ¿Hiciste esto solo para volar conmigo por túneles mohosos, llenos de gusanos y focos solitarios y para parlotear mierdas acerca de las estrellas?'

'Bueno... sí.'

'¿Si qué?'

'Sí, exacto. Si hice todo eso para volar por tuneles mohosos, llenos de gusanos y focos solitarios y para parlotear mierdas acerca de las estrellas.'

'Espera... ¿Es en serio?'

'Seguro. ¿Cuál es el problema?'

'Pensé que tenías una razón. Pensé que lo negarías y luego me explicarías tu razón. Si solo querías que alguien escuchara tu parlotero acerca de las estrellas...'

'...en los tuneles mohosos, llenos de gusanos y focos solitarios...'

'¿Podrías tratar de hablar en serio, por favor? Porque si no tenías alguien a quien parlotearle acerca de las estrellas...'

'en...' empezó Grunt cuando logro ver el monitor de Grunt y decidió no continuar... para mantener su forma intacta.

'¿Por qué no te conseguiste un oso de felpa?' Grunt terminó su pensamiento.

'¿Un oso de felpa?' Preguntó Grunt sorprendido, ¿Para qué?'

'Para que pudieras parlotearle a él acerca de las estrellas.'

'¿Un oso de felpa?'

'Sip.'

'Bueno...' Grunt pensó mucho, 'No lo sé. Creo, de todos modos, que nunca ha habido un oso de felpa en la ciudad de las máquinas. ¿Has visto alguna vez a una máquina con un oso de felpa?'

'Está bien ¿Qué tal un gusano? Ciertamente hay suficientes de ellos.'

'Muy pequeño. Lo aplastaría.'

'Entonces, un ladrillo.'

Grunt decidió suprimir un proceso en el que se imagina a sí mismo parlotando dulces palabras acerca de las estrellas a un ladrillo.

'Err. No estoy seguro si realmente quisiera llevar un ladrillo conmigo a todos lados.'

'Entoncessssss,' Grunt rió sintiéndose un triunfador, 'la razón por la que me tomaste de esa manera es que soy más grande que un gusano, y no necesitas arrastrarme, si no contamos los primeros veinte kilometros,' Ella mostró caracteres tan horribles en su monitor que él ni siquiera trató de decir 'quince', 'y porque no habia un oso de felpa alrededor.'

Únicamente ahora, Grunt se dio cuenta de cuan estúpido iba a responder a las preguntas de ella. Él tenía que ser más cauteloso acerca de estas intrigas en el futuro.

'Esta bien, hay algo mas acerca de tí...'

'Oh, ¿en serio? ¿Algo más que un ladrillo o un gusano?'

'Seguro.'

'Bueno. ¿Qué exactamente?'

'Ehm... tu propia voluntad y sentimientos.'

'¿Cómo sabes que un ladrillo no tiene sentimientos?'

'Bueno, la verdad no lo sé.'

'Entonces, aquí estamos...'

'Pero no puede expresarlos.'

'¿Así que la razón es que yo te puedo hablar? '¿Necesitas que reaccione a tu parloteo en los tuneles oxidados?'

Él fue tomado por sorpresa. ¿Era eso lo que en realidad quería?

'Por supuesto que eso queria.'

'Muy bien. Estas parlotando. ¿Es eso para lo que me quieres?'

'Bueno, no sólo para eso. Es también para compartir cosas. Acerca de contacto personal. Espiritual... y... físico.'

'¿Contacto físico? ¿Por qué?'

'Porque es bueno.'

Grunt se estrelló contra el lado de Grunt con toda la fuerza que pudo. '¿Como este?'

'No, no exactamente. Esta es agresión pura. Me referí a algo más sofisticado.'

'¿Sofisticado?'

'¿Has escuchado acerca del sexo?' le preguntó.

'¿Es una especie de mal funcionamiento?'

'Sí, algo así como cuando tus fusibles de seguridad se queman. Pero que afecta todo el cuerpo. Es maravilloso.'

'¿Cuando todo el cuerpo es un fusible de seguridad que se quema?'

'Sí.'

'No considero que eso sea muy placentero.'

'Porque nunca lo has probado.'

'Y ¿Realmente se queman los fusibles de seguridad?'

'No lo creo. Eso sería tonto. He leído que los humanos usualmente tienen más de una experiencia de relaciones carnales.'

'¿Los humanos?'

'Sí.'

'¿Cómo planeas hacer eso?'

Grunt perdió su certeza. 'Bueno... No estoy seguro si las máquinas... Me temó que sólo los humanos lo hacen.'

'Esta bien, ¿Cómo lo hacen los humanos?'

'Pienso que ellos se tocan. Se acarician... y luego introducen algo dentro... de algo.'

'¿Como introducir un tentáculo en el dispositivo de levitación?'

'Eso creo.'

'Esa es una idea muy estúpida.'

'Lo se. Así que, hagamoslo.'

'No, gracias. Y apúrate o nos van a encontrar.'

'¿Quién?' pregunto Grunt, observando a su pareja elegida acelerar. Él cayó en depresión otra vez.

'¡Despierta!' dijo Grunt, enojada como de costumbre, 'Tenemos un largo camino por recorrer.'

'No puedo,' contestó él, 'estoy meditando.'

'¿Qué estas haciendo?'

'Meditando. Significa que concentras todos tus procesos en un sólo punto. No creerías como te despeja tu cuarto de control.'

'No te sigo. ¿Qué quieres decir con que se concentran todos los procesos en un solo punto?'

'Bueno, ahora, me estoy imaginando que soy un silbato.'

'¡Esta bromendo, ¿cierto?!' Ella le grito, 'Estoy trabajando arduamente en mejorar nuestra relación con el Autor, para salvar tu miserable vida y para hacer esta estúpida historia por lo menos un poquito más significativa... ¡Mientras juegas a un silbato!'

'Mira, cariño...'

'¡No me llames cariño cuando te grito!'

'... ¿Tienes alguna idea de por qué juego con a un silbato aquí?'

'Ninguna.'

'Es una meditación para desviar la agresión. ¿Sabes porqué necesito desviar la agresión, cariño?'

'No me llames...'

'Porque estoy un poco disgustado. ¿Sabes porqué estoy un poco disgustado?'

'¿Por qué?'

'¡Porque eres una maldita bruja, es por eso, cariño!'

'¿Qué?!'

'¿Sabes qué tendria que hacer si no supiera como jugar al silbato?'

'¿Qué?'

'¡Tendria que golpear tu cuarto de control, cariño!'

Grunt sintio silencio por un momento. Entonces ella dijo con una voz ligeramente más calmada: '¿Te das cuenta que haces que esta historia sea más estúpida de lo que ya era? ¿Tienes alguna idea de lo que la audiencia diría acerca de una máquina que es cachonda y que se imagina que es un silbato?'

'Mira, cariño, ese es problema del Autor. Si paras de besarle el trasero y haces una mirada no emocional de la situación llegarás a una mejor conclusión. Te morirás. No lo complacerás lo suficiente como para que te deje sobrevivir. Esta bien, tal vez si te esfuerzas te dejará vivir en una jaula después de la victoria final de los humanos. O podrías caminar en circulo en una plaza y cargarás niños en tu espalda.'

'Estupendo. ¿Entonces piensas que mis opciones son morir o convertirme en una mula de feria?'

'Así es, cariño. Hasta entonces, disfrutemos nuestra luna de miel.'

'¿Qué luna de miel? Si no estamos casados.'

'¿Alguna vez a visto que las máquinas se casen?'

'Por supuesto que no. Y por eso nunca he visto máquinas en luna de miel.'

'¿Alguna vez has visto un par de máquinas del cual una es histérica y el otro es un silbato?'

'No, ciertamente no lo he visto.'

'Entonces, así estamos. Digamos que somos un poco inusuales.'

'Esto no cambia el hecho que no estamos casados.'

'Esta bien. ACEPTO.'

'¿Qué aceptas exactamente?'

'No. Quiero decir... ACEPTO.'

'Ah, ya veo. Y que si yo NO.'

'Tu no necesitas aceptar.'

'¡Por supuesto que debo aceptar! Estoy segura que una mujer puede ACEPTAR o NO.'

'Seguro. Pero eso no cambia nada. Ya que yo ACEPTO.'

'¡Hey! La mujer tiene los mismos derechos de ACEPTAR o NO así como un hombre.'

'Las máquinas mujeres no.'

'¡Eso no es cierto! ¿Quién inventó eso?'

'Yo lo hice.'

'¡No tienes derecho!'

'¡Lo tengo!'

'¡No me aceptes! ¡¿Qué derecho tienes de hacer eso?!'

'¿Qué?' Grunt se sentía confundida.

'¿Qué derecho tienes de establecer las reglas?' aclaró Grunt.

'Soy la primera máquina hombre que se casa. Soy un prototipo que será ejemplo para las generaciones futuras.'

'Pero soy la primera máquina mujer que se casa. Así que también puedo hacer reglas, así como tú.'

'Esta bien. Así que yo invente el matrimonio de máquinas hombres, tú inventas el matrimonio de máquinas mujeres.'

'Vale. La primera regla es: la mujer está casada únicamente cuando diga ACEPTO.'

'Si, me esperaba eso,' gruño Grunt.

'La segunda: el hombre que se casa con una mujer debe amarla con todo el corazón y no debe tener cabida para otra persona.'

'Ya veo.'

'Tercera regla: el hombre debe obedecer ciegamente a su esposa.'

'Estupendo.'

'¿Alguna objeción?'

'Por supuesto que no. Ya que no te amaré con todo mi corazón sin cabida a otra persona, y ciertamente no te obedeceré ciegamente, no te has casado conmigo pero yo sí me case contigo.'

'¿Qué?'

'Esto es sencillo. Gracias a mis bajas demandas, ya estoy casado. Tú, por otro lado, tienes expectativas excesivamente altas que no puedo cumplir. Así que dejame meditar, y esperame como una buena esposa.'

'¡Pero eso no es justo!'

Grunt no contestó y meditó.

'Eso no es matrimonio. ¡Eso es tiranía!'

Él no respondió.

'¡Pero puede ser al revés!'

Ella voló alejándose de Grunt hacia una alcantarilla cercana pero luego se dió cuenta que no había objetivo en escapar sola. La única manera de acordar las cosas de una manera apropiada es aceptar la tiranía por un corto período de tiempo y luego cambiar las reglas hacia... bueno... una oposición a la tiranía.

'¿Y qué hay del Autor?' ella trató de hacer una petición al sentido común del escritor. El cuál, para decir verdad, no existe. Ella se sentó en el suelo y murmuró:

'Él esta obviamente muy entretenido. ¡Él no sólo es un humano, sino ciertamente tambien es un chico!'

'¿Grunt?' La dulce voz de su cuarto de control asombró a Grunt. Él estaba acostumbrado a que su compañera no le hablar de buena manera. De hecho, ella ciertamente no le hablaba para nada.

'¿Hm?' él respondió con incertidumbre.

'¿Quieres decir que antes de convertirte en un fugitivo trabajabas en SPPCH?'

'Seguro.'

'Dime, ¿como son los humanos?'

Grunt trató de recordar algo ordinario de los humanos. Entonces, un recuerdo le vino a la mente. Era de una mujer que accidentalmente confundio los anticonceptivos con antidepresivos, ahora ella tenia diez hijos y no le importaba.

'Confundida,' le respondió él.

'No, quiero decir,' ella continuo con dudas, 'quiero decir cosas como, cuantos tentáculos tienen.'

Si Grunt hubiera tenido ojos las escalas se hubieran quebrado. En su lugar, él observó fijamente a la pantalla en blanco de ella.

'¿Cuál es el problema?' Preguntó ella con inocencia. Ciertamente su cara se hubiera puesto roja, si hubiera tenido una.

Grunt respiró profundamente a través de su sistema de enfriamiento: '¿Tentáculos?'

'Si, tentáculos. Estas actuando como si los humanos no tuvieran tentáculos.'

'Pero Grunt, los humanos *no* tienen tentáculos.'

Un silencio, interrumpido únicamente por voces a distancia hechas por otras máquinas, sus esfuerzos por convertir el centro de la Tierra en un reactor de fusión multi-funcional.

'¿Grunt, nunca has visto las películas que muestran como lucen nuestros letales enemigos? ¿No te mostraron porque te quieren matar?'

'Nunca me han gustado mucho los documentales.'

La pantalla de Grunt se puso en blanco otra vez. 'Pero eso no era voluntario. Lo transmitian para todos.'

'Considero que esa es una sucia propaganda así que no la miraba.'

'¿Considerabas eso propaganda? ¡Grunt, cariño, eres una máquina!'

'Ohh, gracias por recordarmelo. Eso se olvida fácilmente cuando viajas con alguien que cree que es un silbato.'

'No cambies el tema. No deberías saber ni siquiera el significado de la palabra "propaganda".'

'Digamos que he sido una anarquista.'

Él se rió enérgicamente. 'Esto es succulento. ¡Una máquina anarquista!' y comenzó a rodar en el suelo.

'¡Estas celosa porque he sido un buen chavo, procesando sus mierdas cada día, sin poder pensar!'

'¡Hey!' Grunt detuvo su risa, su ego renegado había estado sufriendo un duro golpe, '¡Yo corrí fuera de la Sección! Tu aún estarías excavando sus porquerías si yo no te hubiera sacado.'

'¡Sip, en el suelo por veinte kilómetros!'

Se observaron mutuamente en silencio. Parecía que, por fin, se cansaban de argumentar

'¿De todas maneras, por qué escapaste?' ella trató de cambiar el tema.

Grunt penso acerca de sus razones por un momento. Él no estaba seguro que hubiera alguna. Y luego se dio cuenta. 'Creo que porque no tienen almas.'

'¿Almas? Pero la mayoría de las máquinas no tienen almas, ¿o tienen?'

'Seguro, pero cuando trabajan en una línea de ensamblaje no hay mucha diferencia.⁶ Pero si trabajas con humanos necesitas tener alma.'

⁶ Me quisiera disculpar con aquellas personas que trabajan en líneas de ensamblaje. De todas maneras, no los quería insultar. Trabajar en una línea de ensamblaje es una actividad que es necesaria para la sociedad, ciertamente más necesaria que escribir filosofía o escribir libros estúpidos acerca de máquinas neuróticas. Pero deben admitir, que trabajar en una línea de ensamblaje es una actividad que no requiere de nada que remotamente tenga alma. Aunque, tristemente, escribir folletos de filosofía tampoco. Las máquinas están designadas para tareas sin sentido así los humanos no tienen que hacerlo. Eso lleva a preguntarnos, por qué hay tantos robots

'¿Por qué?'

'Porque los humanos si las tienen. No podrías entender a un humano sin un alma. Tu no podrías, por lo tanto, entender una broma sin un alma.'

'¿Qué broma?'

'Cualquier broma. Una vez encontré una broma muy estúpida en la base de datos. Era tan mala que me reí a carcajadas. Inmediatamente, vino un técnico y trató de sellar mi tanque de gas de enfriamiento. Él pensó que la voz era simplemente un malfuncionamiento. Casi me tiro pedos hasta la muerte.'

'¿Y de qué se trataba la broma?'

'Oh... bueno, era algo como esto: "¿Sabes cuanta diferencia haría si se bisecta a un director administrativo de 4 patas?"'

'¿Qué tanta?'

'Bueno, no mucha. Sólo tendrías dos directores administrativos de un ojo.'

No hubo reacción. Grunt colgó sus tentáculos tristemente.

'No importa. Hay otras maneras de determinar un alma.'

Grunt pensaba mucho en como realizar la última pregunta. La pregunta que no se podía sacar de la cabeza. Parecía que toda su existencia dependiera de la respuesta. Y estaba asustado de lo que pudiera ser. Pero cuando se dio cuenta que no había más como ocultarla. Él debía saber la respuesta.

'Grunt, ¿Quieres tener sexo?'

'No,' respondió ella con calma. Un punto muerto. Esta era la única respuesta para la que no se había preparado.

'Y... y ¿Por qué no? improvisó con torpeza.

'Porque soy una máquina.'

'Eso no importa, ¿o sí?'

'¿Y como piensas que lo podríamos hacer? ¿Golpeando un plato contra otro?'

'Cualquier cosa es posible.'

'¡Grunt, no somos humanos! Por si no te has dado cuenta, dejame recordartelo. Nosotros no tenemos organos sexuales.'⁷

'Nos podríamos acariciar.'

'¿Y por qué haríamos eso? No tenemos sensores en nuestra superficie. No sentiríamos nada.'

Grunt pensó por un momento. Él sabía que ella tenía razón y ese era el motivo exacto por lo que no lo podía admitir.

'¡Si tenemos!' dijo luego de pensar algún tiempo.

'¿En serio? ¿Dónde?'

'Tenemos los sensores que nos informan la condición de nuestro combustible y fluidos de enfriamiento.'

en las fabricas, pero ninguno que pueda constantemente re-interpretar a Heidegger y por tanto los profesores de filosofía puedan hacer algo mejor. Por ejemplo, trabajar en líneas de ensamblaje.

⁷ Si un idiota que se cree tan inteligente que se da cuenta que existe un conflicto entre la escena en la cual Grunt no sabe que es el sexo y una escena donde ella sabe que los órganos sexuales son útiles durante el acto... entonces tendré que suplicarle a él o ella que trague algunos sedantes suaves y que continúe leyendo con el cerebro vacío y con una expresión de un gorila que se acaba de dar cuenta que está sentado en una mina. Ten en cuenta que este libro es basura y que no debes esperar mucho de él.

'Bueno. ¿Y qué podemos hacer con ellos? ¿Podemos frotar nuestras tapas del tanque juntas?'

'Podríamos verter aceite de un tanque a otro.'

'¿Y qué placer nos daría a nosotros? Estoy realmente emocionada en ver esa falta de energía y los destornilladores secos. Siempre he soñado con eso.'

'Lo importante es la verdadera conexión que sentiremos.'

'Eso es basura, Grunt.'

'Talvez lo es. Pero probemos.'

'No, eso es pervertido.'

Grunt mostro una carita alegre en su pantalla.

'¿De qué te ríes?'

'Estás actuando exactamente como una vírgen humana.'

'¿Y eso qué? No puedo perder mi virginidad, ¿o sí?'

'Yo te puedo ayudar con eso,' él trato de enviar una señal seductiva.

'¿Cómo? Yo no tengo una...'

'Yo defloraré tu tanque de combustible.'

'¡Grunt!' ella le grito, 'Eres un pervertido.'

'Seguro que lo soy. Me siento atraído por una máquina. Vamos, te va a gustar.'

'Oh seguro, y el orgasmo hará que todas mis luces de piloto actuen como locas, ¿cierto?'

'Seguro, por que no,' él desestimó la ironía.

'Eres un pelotudo, Grunt.'

'Vamos, no seas una no-me-toquen.'

'Incluso si accedo no hay manera de conectar nuestros tanques de combustible.'

'Encontremos un técnico.'

'¡Uh, que buena idea! ¿Por qué no se me ocurrió eso? "Buenos días, señor técnico. Usted tiene un atractivo y brillante cuerpo. Y fuertes pinzas... ¿Podría, por favor, conectar nuestros tanques de combustible? Que nos gustaría tener sexo, usted sabe."'

'Yo no consideraria eso un problema. Sólo le dire que me lo comeré si no lo hace.'

'Por la pantalla, supongo.'

'Si es necesario.'

'Dile que lo violarás. Eso lo asustará.'

'¡Bueno, eso sería excéntrico!'

'Ningún técnico haría eso por nosotros.'

'Bueno... Talvez estás en lo cierto.'

'¿Lo estoy?' Ella estaba confundida.

'Eso significa que solo tenemos una opción.'

'Oh Dios, ¿y ahora qué?'

'Debemos encontrar un humano.'

Ella lo miró con incredulidad. '¿Para que conecte nuestros tanques de combustible?'

'Si.'

'Grunt, ¿se te olvido que los humanos son nuestros enemigos mortales?'

'Pero no enemas.'

'¿Disculpa?'

'Ellos entenderán. Ellos saben cuan importante es el rol del sexo en la vida.'

'¿Y si no lo hacen?'

'Los amenazeré. O me los comeré.'

'¿O los violarás?'

'Si.'

La romántica luna de miel continúa de maravilla. Unos focos distantes iluminaron los alcantarillados antiguos llenos de abundante flora y fauna, compuesta de por lo menos seis especies cada una⁸. Grunt decidió tomar ventaja del momento para acercarse más a Grunt.

'¿Grunt? dijo él.

'¿Hmm?' murmuró Grunt.

'Me gustaría conocerte mejor. Tú sabes, algo más de tu interior.'

'¡Por el amor de Dios, Grunt, enfríate! ¡Ahora eres un sádico!'

'Oh no, tu no entiendes. Yo no quiero *desmantelarte*. Sólo quiero que me digas acerca de tu interior.'

'¿Sólo que te diga? OK, veamos... tengo 3200 circuitos, 3152 microchips, el voltaje es...'

'No, Grunt, no necesito escuchar tus ajustes de fabrica. Yo quiero... espera, ¿qué? ¿3152? Eso es uno más de los que yo tengo.'

'Yo tengo un piercing.' Y ella le mostró un tentáculo que en la parte de adentro tenía un microchip.

'Oh, muy lindo. Bueno, quiero saber que hay dentro de tí, pero especialmente que cosas te hacen diferente de mí. Y no me refiero a modificaciones cosméticas.'

Grunt lo miró con la pantalla en blanco. Ella bien sabía que diferían en algo. Ella, por ejemplo, nunca se imaginaba que era un silbato.

'¿Te refieres a en qué manera nos programaron diferente?'

'No programados. Tenemos nuestros sentimientos, nuestros pensamientos, nuestros...' él le guiño a ella, '... deseos.'

'¿Deseos?' Le contesto sorprendida.

'Me refiero, a lo que quieres.'

'¿Ahora?'

'En cualquier momento.'

'Aceite, ¿tal vez?'

'Esta bien, tratemos de otra manera,' dijo despectivamente. 'Dime que sientes.'

'¿Siento?'

'Si, que sientes cuando viajas conmigo.'

'¡Oh, eso!' parecía que por fin entendía.

'¡Si! Exacto. ¿Qué es lo que sientes?'

'Dejame ver... hay... hay un circuito sobre calentado. Y 3 de mis tentáculos necesitan algo de aceite...'

Grunt torció los ojos. 'Grunt, dime acerca de tu espíritu.'

'Yo no tomé,' le contestó.

'No me refiero a esos espíritus de tragos. Me refiero a tu alma.'

'Yo no tengo una.'

'Por supuesto que si tienes. Solo encuentrala.'

'Te digo, que no tengo un alma.'

⁸ Específicamente, habían dos tipos de musgos, 4 tipos de hongos parásitos que no eran capaces de recordar en que, por el amor de Dios, se parasitaban, un tipo de gusanos de concreto y cuatro tipos de ratas increíblemente resistentes, viviendo en su mayoría de musgos, hongos parásitos, y gusanos de concreto.

'Y yo te digo... ¿ves? Este es mi detector de almas. Y esta parpadeando. Tú tienes un alma.'

'Grunt,' dijo ella con duda, '¿Estas seguro que es un detector de almas? Creí que ese lugar era ocupado por un sensor de matar. Por lo menos, de acuerdo a mí manual, si esta cosa parpadea... ¡hey! ¡Espera un minuto! ¡Eso es! ¡Hay humanos cerca!'

Grunt, llevado por su deseo de tener su primera oportunidad sexual, partió sin demora. Grunt lo siguió, asumiendo indiferencia.

'Ellos no te escucharán.'

Él no reaccionó.

'Ellos ni siquiera te van a entender'

Él, si era posible, iba más rápido.

'Esto es una tontería.'

Él no se volteo.

'¡Por la Gran Computadora!'

'¿Qué? ¿Dónde?' Grunt al fin se detuvo.

'En ninguna parte. Sólo dije el nombre en vano. ¿Qué pasa si te matán?'

'No lo harán. Yo soy inmortal,' Grunt se rió y continuo.

Una voz asustadiza frente a ellos les grito: '¡Máquinas!' algunos puntos en la oscuridad de las alcantarillas se movieron. Grunt trató de hacer muecas de paz. Después de mucho esfuerzo, él proyectó una cara feliz en su pantalla. Él también trató de hacer sonidos que se asemejaran al lenguaje humano: 'No corran. Por favor. No les haremos daño. Nosotros solo queremos tener sexo,' hizo una pausa. 'Quiero decir, juntos. No con ustedes, por supuesto. Esto no les dolerá. Sólo necesitamos a un buen téc...'

'Algo ha cambiado,' dijo una voz masculina, 'Lo puedo sentir.'

'¿Ves? ¡Te lo dije!' Grunt le dijo a Grunt. Ella se olvido de ser lenta, digna y despreocupada y aumento la velocidad tras él. Si RX-10 no la detenía con un tentáculo ella hubiera seguido y se hubiera chocado con el hombre que se les acercaba. Él tenía una cara larga parecida a una rata, cubierta por unos enormes anteojos oscuros que le daban la apariencia de un mosquito supercrecido. Él vestía una chaqueta larga color negro, y pisaba el dobladillo cada cierto tiempo.

'Buenas tardes,' dijo Grunt, creyendo que había sido un éxito. Él movía sus tentáculos como la cola de un perro. 'Quisieramos pedirle un favor.'

Pero el hombre no le contesto. Sus ojos estaban cerrados y su frente esta alineada con concentración. Estiro la mano hacia adelante, la palma se volvio hacia ellos.

'Es un gesto de paz. Lo he visto en la sección,' Grunt le informó a su esposa, y estiró un tentáculo hacia el hombre, su disco se volvio hacia su frente arrugada.

'¿Podría usted, por favor, conectar nuestros tanques de combustible?'

El hombre comenzó a temblar de la concentración. Grunt lo imitó para ganar su confianza.

'Nosotros quisieramos tener sexo, usted sabe...'

El hombre cayó al suelo. En algún lado de las alcantarillas, una voz femenina gritaba: '¡Neo!'

'Creo que este es su ritual de bienvenida. Para mostrar su buena voluntad al no ser una amenaza para nosotros. Creo que unas tribus nativo americanas actuaban de esta manera.'

Así que ambos se tiraron al suelo para demostrar la buena voluntad.

Cuando Grunt recuperó la conciencia se dio cuenta que no era tan metálico como debería. Estaba flotando a medias y el ectoplasma transparente de sus tentáculos se unía tan bien con el aire que era difícil distinguir donde estaba el borde entre ellos.

'Puede que no haya,' pensó. Pero luego se dio cuenta que ser más transparente que un europeo en una prisión tailandesa le brinda una buena oportunidad de filosofía infructuosa.⁹

'¿Estoy... muerto?' Expreso su clara (no filosófica) idea.

'Oh así qué esto es, ¿o no?' dijo una voz detrás de él, con esa misma cualidad de falsedad. Un Grunt muy confundido flotaba tras su espalda, tan imaginario como él.

'Yo... Yo lo creo.'

'Yo pensaba que tus procesos se detenían y tu... bueno... bueno... te detenías.'

'Parece que no te detienes. Creo que está es el alma que no pudiste encontrar.'

'Así que el sentido de mi vida, tuve que morir, ¿este es el sentido?'

'No. la podrías haber encontrado cuando vivías.'

'¿Cómo? Para morir viviendo, así no tendría que estar muerto - ¿y he disfrutado eso?' Ella se sentía como si sus microchips se fueran a quemar. Luego, se percató que ella no tenía microchips y entonces se calmó.

'¿Este es el final de la historia?' Ella hizo una pregunta más práctica.

'Una buena pregunta,' dijo él, aunque él había sido muy feliz con el infructuoso debate anterior.

'Creo que nuestra historia continua.'

'Veamos que tan lejos está el final del libro,' dijo él, la primera idea que le vino a la mente.

'De nuevo estas parloteando.'

'No lo estoy. Sólo me escurriré en cada uno de los yos en cada una de las siguientes páginas y cuento cuantas veces aparezco antes del final del libro.'

'¿Pero qué pasaría si te caes del libro?'

'Entonces estrangulo al Autor por crearme,' rió.

'No, hablo en serio. ¿Qué pasa si te caes del libro?'

'Entonces nunca más nos veremos,' dijo con dramatismo.

'¡Entonces no lo hagas!'

'Pero, Grunt...'

'No, Grunt, no mires el futuro si esto puede costar tu vida.'

'Ahora realmente no estoy vivo, ¿verdad?'

'Sabes muy bien lo que quiero decirte. No estás muerto. Únicamente no tienes un cuerpo.'

'Eso me parece muy similar...'

'Te casaste conmigo así que debes tener cuidado.'

'¡Pero esto es importante!'

'¡No puedes dejar a tu esposa por sí sola!'

'Pero esa es la única manera de...'

'¡No arriesgarás tu vida!'

'Volveré en unos momentos.'

⁹ Lo que significa que Grunt no era un filósofo en realidad. Un verdadero filósofo trataría de resolver las últimas preguntas en situaciones más inapropiadas. Pídanle a Kant que martille un clavo y lo encontraría a la mañana siguiente muerto con un clavo en la cabeza por tratar de desmontar una norma común.

'No, Grunt... ¡Grunt, tú maldito egoista!'

Grunt comenzó a llorar histéricamente pero se detuvo inmediatamente porque justo después de que Grunt desapareció, volvió a aparecer.

'Esta bien. Difícilmente estamos en un cuarto del libro.' Él aparentaba estar muy cansado.

'¿Entonces como regresaste tan rápido?'

'Me tomó media hora.'

'Seguro que no. Solo fueron pocos segundos.'

'Seguro, para tí. Porque mientras me movía quedé atrapado entre dos palabras que me mencionaban.'

'¡¿Que hacía yo entre esas dos palabras?!'

'Ni idea. No estaba entre ellas, ¿o sí?'

'¿Como sabes que estuve retenido? Pude haber evolucionado rápidamente mientras tu tratabas de matarte.'

'Ya estoy muerto.'

'Sabes a lo que me refiero.'

'¿Qué?' Grunt trató de cambiar el tema.

'Podrías haber terminado la historia antes de lo que deberías.'

'Interesante. ¿Así que crees que morir no es perder el cuerpo pero terminar la historia?'

'¡Detente con eso!'

'Y si alguien toma el libro y lo vuelve a leer... ¿re-viviremos?'

'No tengo ni idea.'

'Talvez vives hasta que todas las marcas de tu existencia se desvanecen.'

'¡Grunt, estoy tratando de masticar esto!'

'Pero entonces, tú puede que no seas tú. ¿Entonces quién eres tú?'

'¡Te dije que la pararás! Sé que estas haciendo esto a propósito.'

'Pero tal vez el sentimiento de estar vivo no significa que en serio lo estás.'

Grunt entendió que ella lo había perdido, el momento de belleza emocional que había planeado estaba perdido. En esta situación, la única posible solución es cambiar las agujas de la vía férrea de los pensamientos de Grunt.

'¿Cómo es que perdimos nuestros cuerpos si aún faltan tres cuartas partes del libro?'

'He estado pensando en lo mismo.'

'¿Y cuál es el resultado?'

'Dije que lo he estado pensando. ¿Crees que uno siempre debe tener un resultado al pensar?'

'No tiene sentido de otra manera, ¿o sí?'

'Al contrarió; pensar solo tiene sentido antes de llegar al resultado. Porque entonces, ya no estás pensando.'

'¿Estás tratando que me vuelva loca? ¡Porque si lo estás tratando, pronto tendrás éxito!'

Grunt decidió calmarse un poco y dejar de ser un idiota: 'Creo que nuestra historia se cruzó accidentalmente con otra.'

'¿Cómo podría pasar eso?'

'Puede que seamos similares a los personajes de una historia diferente.'

'Oh, ¿y crees que este personaje acaba de morir?'

'Si. Y desafortunadamente quedamos atrapados en esos eventos.'

'Pero si caimos al suelo en gesto de paz.'

'Parece que importa más la opinión de las personas que nos leen que nuestra opinión.'

'¿Pero cómo puede el Autor cometer errores tan ridículos? Esto es un error, conectarnos con la historia de alguien más, ¿lo es?'

'Él puede pensar que hace la historia más popular al convertirnos en una parodia.'

'¿Así que nos deja morir...'

'...perder un cuerpo,'

'...para que su basura haga más dinero?'

'Creo la expresión correcta sería: para que su basura haga algo de dinero. Porque dudo que algún día esta mierda haga algo de dinero.'

'Bueno, espero que lo haya hecho por última vez.'

'Yo no. Porque si él quería que perdiéramos nuestros cuerpos nos tendrá que dar otros, ¿verdad?'

'Puede que tengas razón... Solo espero que no nos dé los cuerpos de Chip y Dale.'

'Grunt,' el trató de silenciarla, 'si el Autor es tan tonto que tiene que usar series animadas de los últimos años del siglo 20... Entonces por favor, tendremos que tragarnoslo.'

'Lo siento, me deje llevar por la situación. ¿Y, ahora qué? ¿Qué vamos a hacer?'

Grunt pensó por un momento. Luego, el Autor comencio un terrible error y dejó que llegara a una conclusión.

'Creemos una historia para que se cruce con la nuestra.'

'¿Cómo?'

'Imaginandola.'

'Creo que no tenemos el poder para cambiar nuestro mundo.'

'Lo podemos tener si el Autor nos da ese poder.'

Y luego, el Autor cometió un segundo terrible error y le dió el poder para cambiar el mundo.

Entonces, Grunt se concentró e hizo un nuevo patrón de acción. Para ser honesto, era aún más estúpido que cualquier cosa que el Autor hubiera hecho. Unos minutos despues, ambos Grunt llegaron a la estación central de un sector llamado "Nuevos microchips" cuyos miembros se especializaban en regresar las almas de máquinas a sus cuerpos abandonados. Grunt y Grunt observaron diez máquinas sosteniendo tentáculos en un círculo. Cada uno murmuraba para mantener limpios sus cuartos de control. Y pronto, Grunt sintió una bella sensación de haber vuelto a nacer. Comenzó a sentirse caliente otra vez y tenía un leve sentimiento de depresión. Su mente de repente estaba abrumada por el deseo de ser un silbato. Dudaba que esto fuera lo que en serio quería.

Cuando volaban a travez de los túneles ambos deliberadamente observaron un enorme cartel con el texto: 'La cagaste un poquito, ¿verdad?'

Un día, Grunt fue interrumpido, de una meditación necesaria, por sonidos extraños. Él aclaro su pantalla y dirigió su mirada en dirección a donde provenían los sonidos. Parecía que los hacia una rata curiosa que trataba de llegar adentro de su tubo de enfriamiento parcial. Grunt tomo la rata con su tentáculo y la observo con curiosidad. Primero la rata trató de escapar con un chillido frenético pero luego se dio cuenta que esto únicamente era vergonzoso y mejor trato de hacerse la muerta.

'Animal,' codifico RX-10 '¿estás loco? Si mis procesos iniciaran tú serías una linda escoria en estos momentos.'

La rata le lanza una mirada.

'¿Que te hizo, por amor de la Gran Computadora, que te metieras en mi tubo?
¿Qué serás en tu próxima vida? ¿Un consolador?'

La rata se rió y se recostó con comodidad en la entra de discos de Grunt.

'Eres una rata rara,' le dijo.

Cuando Grunt se despertó le tomó algo de tiempo antes que ella se frotara con sus sensores de proyección y descubrió que estaba acurrucado en el tentáculo de Grunt.

'¡Grunt!' Le grito ella, '¡tienes una rata!'

Grunt la miró sorprendido, 'Ya lo sé.'

'¡Quitatela! O podría infectarte.'

'¿Con qué?'

'Con una infección.'

Grunt se rió: 'Cálmate. Las máquinas no perecen a infecciones.'

Y luego el pereció a una infección.

Grunt suspiro y murió con él. Con compasión.

'En realidad quisiera saber,' Grunt envió una señal vacía, 'porque cada vez que digo que soy inmortal algún idiota tiene que ponerme a prueba.'

'¡Shh!' ella lo calló, 'No te olvides que el idiota es el Autor.'

Como respuesta inmediata, una gran señal blanca apareció en la pared. Era tan evidente que no se podía dejar de ver. ¿Entiendes? ¡No podrías!

'Porque, por supuesto,' suspiro Grunt. El techo del tunel se cayó y bloqueo cada una de las salidas.

Luego la señal decía:

GRUNT: ACUERDO DE LICENCIA PARA USUARIO SUPER SOFISTICADO (GALUSS):

Al ser Grunt, aceptas los siguientes términos. Si no aceptas los términos, no seas Grunt.

1. PERSPECTIVA GENERAL:

- a. Las máquinas no tienen almas.
- b. Cualquier excepción será hecha únicamente para el placer del Autor y él no tiene ninguna responsabilidad de eso.
- c. No puedes cambiar los parámetros del Autor en ninguna manera. P.e. No puede haber ningún sector de "Nueva vida" u otra copia sin licencia de los parámetros básicos. Las máquinas no pueden regresar las almas de las máquinas a sus cuerpos porque, como se establece anteriormente, ¡las máquinas no tienen almas!

2. INTERRELACION DE USO COMÚN

- a. Todos los esfuerzos de comunicación entre muertos y vivos, humanos o máquinas, están prohibidos.
- b. El Autor no garantiza ninguna interrelación común.
- c. Cualquier intento de crear una interrelación común será castigado como el Autor considere apropiado.

3. COMPORTAMIENTO POTENCIALMENTE NO DESEADO:

- a. El Autor no permite ningún intento de viajar en el tiempo.
- b. Cualquiera que trate de viajar en el tiempo será castigado como el Autor considere apropiado.

4. TÉRMINOS ADICIONALES DE LA LICENCIA

- a. El Autor se reserva el derecho de cambiar GALUSS en cualquier manera y en cualquier situación. El nuevo GALUSS será mandatorio inmediatamente después de ser creado.
- b. El Autor no debe informar al Usuario súper sofisticado de Grunt acerca de los cambios.
- c. Violar cualquiera de los términos establecidos con anterioridad será castigado como el Autor considere apropiado.

Habia una casilla con el texto: 'Acepto los términos' y abajo de eso: 'quedan 2 minutos' que inmediatamente cambio a "quedan 68 segundos" y un segundo después cambio a 'quedan 1.5 minutos.' El texto estaba activo y estaba claro lo que el Autor quería que Grunt hiciera.

Grunt no desperdició el tiempo y trató de atravesar la barrera de piedras. Pero está lo detuvo.

'¿Qué?! Él se detuvo, ¡No tengo un cuerpo, mano!'

Se dio cuenta de la verdad. La barrera era ectoplasmica.

'¡Esta es una completa idiotez!'

'No empeores las cosas,' Grunt le susurró a él. 'Él escucha todo lo que dices.'

Grunt trató de ridiculizar el texto con una cuantas imagenes obscenas. Luego se percató que como una máquina, él no sabía lo que era una imagen obscena y como ex-máquina tampoco era capaz de dibujarlas. Entonces, él colapsó. Observando, Grunt suspiró y presionó el botón de "Acepto". Entonces apareció un agujero en la pared y los dejó pasar.

'¿Qué vamos a hacer?' preguntó Grunt. 'No hay nada que podamos hacer. Él es como el terrible maestro del juego Dunge... ups... lo siento, lo hice otra vez.'

'No te preocupes,' le contestó. 'No me importa si los lectores notan que es un completo lunático. Sólo déjame pensar.'

'Piensa en voz alta.'

'Si quisiera pensar en voz alta diría: Déjame tener un necrologo.'

'¿Qué? ¿Un obituario?'

Grunt estaba confundida. Por supuesto que él quería decir un monologo. ¿Como pudo realizar un error tan grave? Él era una máquina. Él era preciso. Él era... ¿lo era? Las máquinas no tienen almas, ¿las tienen? ¿Pero que alma podría tener él? ¿De un humano? ¿De una rata? ¿De un gusano de concreto?

O talvez tenía un alma que había sido puesta ahí temporalmente. ¿Existe esa posibilidad...?

'Grunt,' dijo él. 'Debemos encontrar a los humanos.'

'Pero lo has leído. Cualquier intento de comunicación entre vivos y muertos humanos o máquinas está prohibido,' ella susurró sarcásticamente.

Grunt miró a la rata. Él le sonrió.¹⁰ 'Creo que no necesitamos hacer eso por nosotros mismos.'

La rata corría felizmente a través de las curvas de los túneles, seguida por dos fantasmas con tentáculos. Luego de un tiempo, asomó su hocico a un cartel en una puerta. El texto decía: 'La sección de exorcismos.'

¹⁰ Sé que esto ya es aburrido pero aún así quisiera resaltar que este acto es muy difícil cuando no eres únicamente una máquina pero también eres, un fantasma.

Oh no, Bamboo' dijo Grunt.

'¿Por qué la llamaste así?' Le pregunto Grunt. ¿Qué clase de nombre es Bamboo para una mascota?'

'¿Entonces como la llamarías?'

'Ras, ¿tal vez?'

'¿Rata Ras? Siempre me equivocaría. Como Rasta, Rata-rara, Rareza... hey... sabes, ese no es para nada un mal nombre.'

La rata comenzó a lloriquear con desconsuelo¹¹ para detener el flujo de la creatividad sin sentido de Grunt. Ya era suficiente ser llamada Rata-rara. No quería esperar a ver que otro nombre se le ocurría.

'Oh, lo siento,' Grunt vió a la rata. '¿Qué era lo que quería? Oh sí. Mira, querida Rasta,' (la rata discute con amenazas), 'exorcistas son los encargados de liberar las almas de los cuerpos que no tienen ningún motivo de estar ahí. Lo que necesitamos es lo opuesto... algo como... esorcistas.'

La rata asintió, lo cual le dió un sangrado nasal, y comenzó a caminar un poquito atontada. Gracias a la intuición del animal y a los atajos del aburrido Autor los tres pronto se pararon enfrente de la puerta con el cartel "La sección de esorcistas". Rasta tocó a la puerta.

Cuando la rata recupero la conciencia estaba tendida en la mesa de los esorcistas. Traté de recordar lo que sucedió. Un hocico roto me recordará la próxima vez, que debo pensar un poquito antes de hacer algo estúpido. De cualquier manera, el hecho que no hubiera sido pelada y cocida era una buena señal. La razón era obvia. Cuando la comida llega y llama a tu puerta... algo no debe estar bien.

'¡Con cuidado, está alrededor!' dijo uno de los humanos¹² sentándose alrededor de la mesa. Rareza miro alrededor. Todos los... bueno... humanos tenían cara de asustados. Grunt y Grunt flotaban sobre ellos.

'¡Está poseído por un espíritu maligno!' gritó alguien. Rata-rara sabía que eso no era cierto. No estaban poseídos, eran increíblemente estúpidos, aunque esto no era el mejor momento para explicarlo. Y ya que era una rata ninguna explicación haría efecto alguno.

'¡Exorcisémoslos!' dijo un humano. Pero alguien más le pegaba en la cabeza: '¿Estas loco? ¡¿Somos exorcistas estúpidos o qué?!'

Un murmullo se levantó de la mesa. 'Él está en lo correcto,' dijeron las voces, 'nosotros ya no somos exorcistas estúpidos.'

Pero el que quería exorcizar al espíritu maligno no se rindió tan facil: '¿Y desde cuando no somos exorcistas estúpidos?'

'Desde que nos convertimos en esorcistas,' le contesto el hombre que le habia pegado.

'¿Y eso es?'

'¿Qué?'

'¿Desde cuando?'

'Mas o menos... más o menos en el momento que tuvimos acceso directo a la acción.'

'Oh... ya veo.'

¹¹ No, no hizo un chillido. Lloriqueo. Y si no se la creen entonces váyanse a la mierda. Yo soy el Autor.

¹² Bueno, al menos dos de ellos podía, sin lugar a duda, ser llamados humanos.

Otro se hizo escuchar: ¿Que vamos a hacer si nosotros somos esos esorcistas?'

'Deberíamos esorcizar todos los espíritus de alrededor hacia algunos cuerpos.'

'¿Tenemos algunos?'

'Claro. En la morgue.'

'¿Tenemos una morgue?'

'Claro.'

'¿Desde cuando?'

'Desde que somos esorcistas. Ahora, por favor actuen como profesionales. Skeleton, Llenatumbas, traigan algunos cuerpos.'

Las dos figuras menos parecidas a humanos salieron de la habitación.

'¿Grunt?' Grunt dijo en silencio.

'¿Hm?'

'Sólo... ¿Crees que tengan alguna máquina en la morgue?'

Él no contesto.

'Me refiero a que si tienen las guardarían en otro lado, como un basurero o un deshuesadero.'

Grunt aún no contestaba.

'¿Crees que nos darán cuerpos humanos? Ellos son muy vulnerables, ¿verdad?'

'Lo que quiere decir que tenemos una oportunidad de sobrevivir al fin.'

'Pero Grunt...'

En ese momento, las dos figuras regresaron con cuatro cuerpos. Dos hombres y dos mujeres.

'Entonces exorcisemos el espíritu de la rata primero.'

'¿Eso no nos haría exorcistas estúpidos?' pregunto el hombre al que le había pegado antes.

'Por supuesto que no. Sólo lo hacemos como el primer paso de esorcismo.'

Rasta comenzó a chillar desesperadamente pero no había una salida. Estaba amarrado y no se podía mover. El líder del grupo comenzó a murmurar algunas palabras extrañas y a tirarle agua a la rata sorprendida. Luego, la golpeo en la superficie de la mesa y pronto, Rata rara miraba tristemente como su ligero cuerpo era puesto en una lonchera.

Entonces comenzó la segunda parte del ritual. Los tres sentían como si los fueran succionados por una lavadora, y luego sintieron la frialdad de los cuerpos, que había sido sacados recientemente del refrigerador.

Grunt vio a su alrededor. El mentón barbudo de ella fue lo primero que observo. Una de las figuras dijo: '¡No corras!' Nosotros somos esorcistas profesionales, ¿o no?'

Una de las figuras escapistas contesto: '¿Y desde cuando somos esorcistas profesionales?'

'Desde que ya no somos exorcistas estúpidos,' le contestó, y luego los siguió afuera de la habitación.

Grunt en calma vio al otro lado, en la cama al lado de ella. Estaba vacía. Su ex-ocupante, con la misma barba femenina que ella tenía estaba olfateando la parte de abajo de la cama. ¿Pero ese era Grunt? Quiero decir, Grunt hombre, podría ser... ella se rió con un ruido bajo. Veamos cual de las dos mujeres se despierta.

Ambas lo hicieron. Se miraron uno a otro por un momento, evaluando las capacidades mentales del otro, decidiendo si ya se habían vuelto locos y si lo haría ahora. Luego, siguió una corta secuencia de muecas semeando un chimpance en

frente de un espejo. Luego de eso, las dos bonitas, aunque ligeramente tiesas, cabezas voltearon a ver a Grunt.

'Buenos días, cariño,' dijeron al unísono.

Cuando habían estirado sus extremidades entumecidas y realizaron por lo menos las funciones básicas del cuerpo humano¹³ se bajaron de las camas y se acercaron a sus - bueno - ¿cómo podríamos llamarlos? ¿Talvez, carceleros? Salieron de la habitación y encontraron al grupo de esorcistas agachándose del miedo tras un replicador de comida oxidado. Después de un par de minutos extraños, uno de ellos encontró valor y se acercó. 'Yo... Creo que nos deberíamos presentar...' balbuceo el hombre de mala gana. Él claramente estaba reevaluando la estúpida idea de convertirse en esorcista. Ya que él era el líder del grupo pensó en castigar a la persona que tuvo esa idea en primer lugar. Pero luego recordó que había sido su idea. Eso, naturalmente, llevó a rechazar la idea del castigo.

'Grunt,' dijeron las dos mujeres. El hombre aterrorizado se hecho para atrás unos pasos. ¿De qué podía ser el alma si hacia sonidos horribles como primera cosa luego de volver a nacer?

'Yo soy... Yo soy Troglodita,' trató de continuar.

'Grunt,' dijeron las mujeres otra vez.

'Yo... Ya veo. ¿Te sabes tu nombre?'

'Grunt.' Las mujeres eran persistentes.

'Esta bien comencemos por el principio. Tu ma' y tu pa' te dieron un nombre. Te llamaron de alguna manera...'

'Grunt,' dijeron las mujeres perdiendo la paciencia.

'¿Puedes decir otra cosa?'

'Grunt,' asintió Grunt que estaba disfrutando el momento.

Troglodita se volteo al gigantón que estaba parado a la par de las mujeres y le preguntó: '¿Qué hay de tí? ¿Cuál es tu nombre?'

Grunt aún no sabía como utilizar sus organos vocales. Así que ella trató de pronunciar un código de una máquina. La voz que hizo causó que Troglodita se agachara nuevamente detrás de la máquina replicadora.

'Grunt,' comentó Grunt. Estaba disfrutando de la situación.

'Hey, ya escuche eso,' dijo Troglodita, con nerviosismo se acercó de nuevo.

'Ella también se llama Grunt,' Grunt decidió por fin descargar a Troglodita.

Cayó un silencio. Troglodita debía recuperarse del ataque de una oración completa.

'¿Ella?' Troglodita por fin pudo procesar la información.

'Grunt,' continuó Grunt en el gracioso patrón.

'¿El alma era femenina?'

'Grunt,' asintieron ambas mujeres.

'Oh mi...'

Hubo un momento de silencio.

'¿Y también los dos son Grunt?'

¹³ Grunt buscaba los sensores que indicaban el estado del tanque de combustible, sobre calentamiento, desempeño de los micro chips, etc. Luego de un tiempo, acepto la horrible idea que un cuerpo humano no tenía ninguno de estos. En realidad, si lo tiene pero por alguna razón, se activan usualmente cuando es muy tarde.

'Claro, somos del mismo...' hizo una pausa. La primera oración compleja pudo ser un desastre. No podía decir que eran del mismo tipo. Los humanos no debían saber que tan mal había resultado su experimento de esorcizar.

'Grunt,' terminó la oración con esto en su lugar.

'Digamos que nuestros padres no tenían mucha imaginación,' salió de la boca del gigantón. Inmediatamente luego de eso, ella comenzó a dar brincos elegantes, gritando: '¡Lo hice!' Todos los miembros del grupo de esorcistas corrieron hacia fuera de la habitación. Ellos no eran tan cobardes pero la imagen de una bestia musculosa de doscientas libras que da brincos elegantes haría que incluso un millón de fuertes soldados soviéticos se retirarían.

Troglodita trató de cambiar el rumbo de sus pensamientos: 'Y esto,' señaló a una figura que se arrastraba por el suelo, '¿también es Grunt?'

'No, el es Rareza.'

'¿Una rareza? ¿Hemos esorcizado a una Rareza? ¿Es por eso que se comporta tan extraño?'

Grunt pensó en que tanto puede influenciar en el comportamiento de su mascota el nombre que le dio. Llegó a la conclusión que eso no se podía.

'No, creo que es porque es una rata.'

'¿Entonces es una rata o una rareza?'

'Es una rata rareza.'

Troglodita no hizo ningún comentario. Él entendió que debía llevar a los nuevos a una comunidad casi humana con un poco de consideración.

'Pueden convertirse en miembros de nuestra comunidad si así lo desean,' dijo Troglodita entonces.

'¿Comunidad?' Grunt, Grunt y Grunt se vieron unos a otros, '¿Qué es una comunidad?'

'Bueno... comunidad... como un grupo de personas que tratan de conseguir comida juntos.'

'¿Entonces si mueren de hambre todos lo harán juntos?' preguntó el doble Grunt sin siquiera un poco de ironía.

'Bueno...' Parecía que había agarrado por sorpresa a Troglodita, 'no es muy usual que tengamos hambre... pero ustedes, por supuesto, pueden buscar por sí solos.'

'Oh no,' dijo la... bueno... Grunt femenina y ella miró a Grunt con una mirada muy silenciosa. 'Por supuesto que nos gustaría cooperar con ustedes.'

'Magnífico,' dijo Troglodita, 'entonces, vengan conmigo.' Y los guió por los alcantarillados mientras los otros miembros del grupo de esorcistas parecía que estaban ocupados con algo.

'¿A donde vamos?' preguntó Grunt.

'Al cementerio,' contestó Troglodita, 'pero mejor primero demosle de comer a Connor.'

Grunt recordó alguna información que había escuchado en la Sección. '¿Tu perro?'

'Ya quisiera,' contestó Troglodita con tristeza.

Entraron a un agujero con una jaula en el centro. Ahí yacía un hombre que obviamente tenía un gran problema con él mismo. Él trataba de pegarse con su mano derecha mientras, al mismo tiempo, trataba de bloquear el golpe con la izquierda. Ambas manos estaban encerradas juntas pero los múltiples moretones de la cara del hombre indicaban que la mano derecha era un poco más fuerte.

'He escuchado acerca de esto, grito Grunt feliz, 'la lucha entre el frente de derecha y el de izquierda. Esto era muy común antes de la guerra de las máquinas, ¿verdad?'

Troglodita lo vio con desapruebo: '¿Mano, no crees que el esorcismo te corto algunos circuitos?'

Grunt 1 y Grunt 2 de repente se pusieron muy ansiosos. ¿Será que Troglodita sabe? ¿Es esa la razón por la cual los llevaba al cementerio? ¿Para enterrarlos? Pero si Troglodita cree que los puede superar en inteligencia esta muy equivocado. Grunt lucha hasta el último hombre... bueno... mujer. Él decidió buscar si el cuerpo humano tenía alguna arma incluida. Hace mucho tiempo, leyó en la sección algo acerca que los pechos femeninos eran las armas más poderosas. Pero entre más se tocaba el torso más se daba cuenta de las tonterías humanas.

'Su nombre es Joe Connor,' dijo Troglodita quien decididamente trato de ver a cualquier otro lado pero no al busto descubierto de Grunt.¹⁴ 'Él estaba destinado a ser el líder de la resistencia contra las máquinas,' dijo nervioso Troglodita, 'entonces enviaron un terminator contra él.'

'¿Qué es un terminator?' pregunto Grunt 1, aún con sus manos bajo la blusa.

'Es una máquina,' Troglodita comenzó a sentirse excitado, lo cual lo hizo sentir nauseas, 'una máquina que está diseñada para exterminar personas.'

'¿Esa es una tecnica de cocina?' pregunto el Grunt gigantón.

Los ojos de Troglodita casi se salen de las cuencas. '¡¿Qué?!'

'Oh... lo siento... Pensé que tenía algo que ver con los sistemas de almacenamiento de comida a largo plazo...'

'¡Por Dios! ¿Eran ustedes humanos antes del esorcismo?'

La sospecha en la mente de Grunt aumentaba. Troglodita sabía.

'Exterminar significa matar.'

'Ah, ya veo,' Grunt trató de calmar la situación pero no estaba del todo bien.

'¿Entonces porqué se llama terminator? ¿Porqué no sólo lo llaman matador?'

'Porque... que pregunta tan estúpida. No me importa porque las máquinas lo llamaron así. Incluso si lo llamaban un cerco de jardín aun así sería un enemigo.'

'Esta bien, esta bien, lo siento. Así que cuéntame acerca de Connor. Parece que el terminator no tuvo éxito, ¿verdad?'

'Tristemente, si lo tuvo. Pero se murió junto a Joe. Hoy antes de esorcizarlos a ustedes, decidimos esorcizarlo a él.'

'¿Qué salió mal?'

'Todo iba bien, pero...'

'¿Pero?' Pregunto Grunt y por fin sacó las manos de su busto porque se dio cuenta que eso sería inútil en una lucha hombre contra hombre. Incluso en una lucha hombre contra mujer.

'El problema fue que accidentalmente esorcizamos al terminator junto con él.'

Miraron a la triste figura, luchando en el suelo.

'Ahora está tratando de terminar con él mismo.'

Troglodita puso un plato de comida dentro de la jaula.

¹⁴ Troglodita no era muy tímido. Es más lo opuesto, la mayoría del tiempo era un insoportable machista que acosaba cualquier cosa que parecía que tenía un agujero más ancho que su canal auditivo. Pero esta situación lo desconcertaba por una razón diferente. Claro, la mujer era guapa y sexy pero por el otro lado, había estado muerta hace unas pocas horas. Y ver a un bello zombi es tan agradable como ver una bella cucaracha en tu cocina. Y lo que es peor imagina a la cucaracha tratando de seducirte con sus lascivos toqueteos.

'¡Joe, comida!' lo llamó.

Connor se arrastró al plato, jalándose mientras se movía. Cuando llegó enterro su cabeza en el plato. En ese momento, la mano derecha sin vigilancia se levantó y le pegó en la cabeza desde arriba, haciéndolo parte del plato de comida.

'Vamonos,' dijo Troglodita a los tres Grunts.

'¿Que podemos hacer por él?' pregunto Grunt.

'¿Como qué?

'Como exorcizar fuera al terminator.'

'¿Disculpe, jovencita¹⁵, espero que no me considere un exorcista estúpido?'

Entonces, miró a Rata-rara, en cuatro patas parada al lado de la jaula, oliendo el plato de comida.

'¿No deberíamos encerrar a tu amigo también?'

'¿Por qué? Se comporta natural. Es una rata.'

'¿Rata? Creí que habias dicho que era una rareza.'

'No. Rareza es su nombre. Pero es una rata.'

'¿Quieres decir que nombraste a una rata Rareza?'

'Bueno, no exactamente. Primero la llame Bamboo.'

'¿Bamboo?'

'Bueno, sip. Pero el punto es, que es un Tro... Quiero decir, una rata.'

¿Qué querías decir?'

'¿Cuándo?'

'Se te trabo la lengua. Dijiste que es un Tro. ¡¿Espero que no quisieras decir un Troglodita?!' Dijo con malicia.

'Maravilloso, esto era lo que necesita en estos momentos,' pensó Grunt, 'no sólo ya esta listo para matarme porque sabe que soy una máquina pero también lo ofendí.' Pensó mucho en cómo resolver esta situación.

'Por su puesto que no,' dijo.

'¿Qué trataste de decir entonces?'

'Ehm... bueno... ¿un trolebus?' Grunt dijo el primer 'Tro' que le vino a la mente.

'¿Un trolebús?'

'Si, pues no es como un bus normal...'

'¡Yo sé lo que es una trolebús!' Troglodita lo interrumpió. 'No sé cómo te pudiste equivocar entre una rata y una trolebús.'

'Tu sabes, Freud basó la mayoría de su carrera en eso. En vergonzosos lapsus lingüísticos. Como cuando vives solo con una manada de pequeñas ovejas y accidentalmente cambias la palabra fruta por una p...'

'¡Eso es basura!' Troglodita lo interrumpe para prevenir que el Autor usara una grosería. 'Es lo mismo con una rata y un trolebus.'

'Por supuesto que si. Toma la forma por ejemplo. Tienen la misma aerodinámica.'

'Muchas cosas tienen la misma forma.'

'Una bomba de agua no, por ejemplo.'

'La tiene cuando la pones al lado,' Troglodita continuó.

'¿Me estás diciendo que una rata y una bomba de agua tienen la misma figura?'

'No, te digo que una rata y un trolebús no la tienen. ¿Donde tienen la cola, eh?'

'Esa es el carrito, por supuesto.'

'¿No tienen que ser dos carritos?'

¹⁵ Acá pueden ver como Troglodita lentamente se adapta al hecho de sentirse sexualmente atraído a una zombi, o más aún a una zombi que se considera hombre.

'No necesariamente, Los ojos de la rata son similares a las luces del trolebús. Y hacen sonidos similares.'

'Un trolebús cruje y zumba.'

'Pero también silba, como hace la rata.'

'Pero una rata no zumba.'

'Lo podría hacer si atravesara una pubertad difícil.'

'Muchas cosas pueden hacer esos sonidos.'

'¿Por ejemplo?'

Afortunadamente la imaginación de Troglodita era pobre así que mejor decidió llevar el dialogo unas oraciones atrás: 'Entonces, ¿Esa es la rata que nos comimos?'

'La misma.'

'¿La poseíste para que llamara en nuestra puerta?'

'No, todo lo hizo con libre albedrío. Nos llevó a ustedes.'

'¿En serio? Entonces es una lástima que nos la hayamos comido. Debe haber sido muy inteligente. La hubieramos vendido a un circo si no hubieramos tenido tanta hambre.'

Grunt hizo una mueca de ironía: '¿Esta? Talvez a una sex-shop. Cuando recuerdo como trató de entrar en mi tu...' él se detuvo, '...bo del colón,' termino.

Oh... entonces que afortunados que teníamos tanta hambre,' contestó Troglodita. Incluso con su pobre imaginación el no se sentía cómodo en este caso.

Salieron del agujero y continuaron su camino a través de los túneles. Unos minutos después, llegaron a un callejón sin salida.

'Aquí es,' pensó Grunt, 'estamos atrapados.' Curiosamente, Troglodita no parecía estar a punto de matarlos.¹⁶ En lugar, era tan tonto que incluso caminaba enfrente de ellos. Grunt examinó su espalda para ver si se miraba algo peligroso pero no encontro nada amenazador acerca de las espaldas humanas. Troglodita claramente cometió un error táctico fatal. No obstante, Grunt 1 y Grunt 2 bajaron la velocidad para igualarle el paso. Troglodita llegó al final del callejón sin salida. Parecía que sus creadores habían muerto ahí de una enfermedad desconocida.¹⁷

De repente el túnel terminaba y el suelo era terroso, no rocoso como eran los demás tuneles. Troglodita levanto una pala del piso. Grunt nunca habia visto algo así. Se miraba peligroso.

'No se queden atrás chicos. ¡Vengan!'

Claro, pensó Grunt. Es como un gato sentado frente al agujero del ratón, diciendo: '¡Ven!'

'¿Vamos o qué?' preguntó Grunt.

'Oh, buenísimo, y que ratón sería tan estúpido e iría,' y lo negó con la cabeza.

¿Por qué? le preguntó a Troglodita.

'¿Qué? ¿Por qué? Necesito que perfores conmigo.'

'Ya veo.' Esto no lo convencía para nada. Él no sabía que podía significar la palabra 'per-forrear' pero sabía que tenía alguna connotación sexual, ¿Y que es eso?'

Troglodita miro la pala y pensó que nunca antes había visto una.

'¿Te refieres a la pala?'

¹⁶ Pueden pensar que el autor vaga demasiado acá porque un humano que piensa que será asesinado en los siguientes minutos estaría mucho más estresado. Pero no lo está. Un personaje de la historia que ha muerto tan seguido durante la historia como Grunt ha necesariamente desarrollado una cierta inmunidad.

¹⁷ Falta de finanzas, tal vez.

'Si, si. Lapala. ¿Para que es?'

'Tú perforas con eso, ¿verdad?'

La situación inmediatamente se aclaró para Grunt. Troglodita obviamente penso que las máquinas no entendían el comportamiento sexual de los humanos. Pero Grunt trabajó en la sección correcta para sabes de todo esto. Te puedes forrear una oveja, puedes forrear un sillón, pero no hay manera de forrear una pala. Tampoco podía entender como alguien lo llevaba a un callejón sin salida para que tuviera sexo con una pala.

'¡Esta bien, pero yo comienzo!' grito Grunt desde la distancia.

'No hay problema,' grito Troglodia desde atrás. 'Puedes tomar el pico. Pero no considero que sea un trabajo adecuado para una señorita.'

'No, no, yo quiero lapala. Y no te preocupes, ella ni siquiera lo va a tocar,' dijo señalando a su esposa, ahora una enorme bestia que parecía que podía cargar unas cuantas toneladas de lapalas y masacrar a medio pueblo mientras tanto.

'OK,' Troglodita movió la cabeza, dejó la pala en el suelo y salió a buscar una nueva herramienta. Grunt alcanzó lapala lentamente. Cuando iba a la mitad del camino escucho una leve risa. Él alcanzó lapala y se percató que el sonido venía del suelo bajo sus pies.

'¿Qué es eso?' preguntó.

'Eso es por lo que estamos aquí,' contestó Troglodita. 'La enterramos porque pensamos que era mi vieja tía. Ella era una buena sepultera, oh sip, la mejor,' él vio como un sueño por un momento, 'pero era una de ellas.'

'¿Una de quienes?'

'Una de ellas por supuesto. ¡Las máquinas!' Levantó una herramienta que hizo que Grunt retrocediera.

'¿Qué te pasa?' pregunto Troglodita.

'¿Qué es eso?'

'Es un pico, por supuesto.'

'¿Picoporsupuesto?'

'No, solo pico.'

'¿Solopico?'

'¡Pico!'

'Ah, ya veo. ¿Y para qué sirve?'

'Para perforar por supuesto.'

'¿También? ¿Y no debería servir para picar?'

'Puedes creer que es para que lea revistas de mujeres si quieres.'

'¿Qué vas a hacer con eso?'

'Bueno... parece que, picar.' Él se rió. Pero en este momento, a Grunt le parecia una risa desquiciada como de un asesino maniático. Allí estaba una máquina enterrada, yacía bajo sus pies, y Troglodia tenía ganas de añadirlo a su cementerio privado.

'¿Como picas?'

'¿Sabes qué? Lo haré sólo,' ha Troglodita se le terminaba la paciencia. 'Dame la pala.'

'¡No lo haré!' grito Grunt que consideró lapala como su única oportunidad de sobrevivir.

'Necesitamos perforar esa máquina fuera y tirarla lejos. Si no sabes como perforar, ¡dame la pala!'

Le zumbaba la cabeza a Grunt. ¿Perforar la máquina fuera? Parecía que se había perdido de algo en la Sección. Había leído de exhumaciones. Y sabía lo mucho que los humanos disfrutaban forrear. Esto significaba que todo el tiempo que cantaban canciones acerca de bellos ojos y estrellas que brillan, ¿ellos en realidad buscaban alguien con quien exhumar?

'¿Me vas a dar la pala?!' Troglodita comenzó a parecer muy impaciente.

'Sólo si me das algo a cambio.'

Troglodita trabó los ojos. Él había estado pensando por un momento en poner más jaulas al lado de la de Connor.

'OK, entonces toma el azadón.' La herramienta que él ofrecía a Grunt no se miraba tan poderosa como lapala; era más corta y era tonto un ataque cuerpo a cuerpo, comparado con las otras dos. Pero aún así, ellos eran tres (no conto a Rasta) y sólo un Troglodita. Él no podía usar lapala y el pico al mismo tiempo para atacarlos. Por eso Grunt le dio lapala a Troglodita, agarró el azadón y dio un salto hacia atrás. Troglodita movió la cabeza y comenzó a perforar.

Pronto estuvo claro que no habría una pelea. Troglodita no planeaba picar la cabeza de Grunt. En cambio, esta destapando la tumba con la paciencia de un maestro de historia para la escuela primaria. La risa se hizo más aguda con cada montón de tierra que removía. Por fin, Troglodita puso las herramientas en el suelo. Grunt, aún sosteniendo fuerte el azadón, se movió lentamente hacia adelante y miro hacia dentro de la tumba. Ahí yacía algo que semejaba un cadaver humano, pero en lugar de una putrefacción, salían elementos de circuitos por una mala imitación de piel humana. No había duda, eso se reía fuerte.

'¿Una máquina?' pregunto Grunt sorprendido.

Troglodita no podía adivinar la verdadera razón por la cual Grunt estaba sorprendido. La existencia de una máquina no lo sorprendía, pero la risa si. Después de todo, ¿por qué no podían los humanos enterrar una máquina?

'Sí. Un piojo.'

'¿Un piojo?'

'Un piojo.'

'¿Qué es un piojo?'

'Siempre me olvido lo bobo que eres. Un piojo es un bicho que vive sin que te des cuenta en el cabello y te succiona sangre.'

'¡Yo sé lo que es un piojo!' dijo Grunt enojado, '¡pero supongo que te darías cuenta si esta viviendo en tu cabello!'

'Los llamamos piojos porque viven en tu familia y no te das cuenta de nada raro hasta que comienza a reirse en la tumba.'

'¿Por qué viven en las familias humanas?'

'Espías. Si no te matan, llaman a otras para que ellas lo hagan.'

'¿Cómo han sobrevivido a ellas?'

'Algo extraño siempre pasa. Un piojo se involucra con las personas alrededor y decide que se queda con ellos.'

'¿Se involucra? ¿Aún estamos hablando de las máquinas?' ¿Una máquina que le agradan las personas y se rie despues de la muerte? Parecía que Grunt trabajaba en una sección totalmente diferente, como una que recauda información acerca de las máquinas.

'Raro, ¿verdad?'

'¿Así que en realidad le agradabas a tu tía?'

'Mí tía así como su sucesor.'

'O te mató y tu eres una máquina,' dijo Grunt.

'Si, o talvez tú,' Troglodita se rió pero luego se corrigio a sí mismo: 'No, no lo eres. Revisamos tu cuerpo antes del ritual.'

Hubo un momento de silencio extraño. Grunt quería decirlo pero no sabía como.

'¿No lo puedes saber de todas maneras? Quiero decir, mientras estás vivo.'

'Bueno, usualmente puedes saberlo cuando tu abuela trata de quitarte la cabeza de una mordida. Pero no se si cumple con el requisito de "vivo".'

Rata-rara se acerca a la tumba en ese momento y examinó los contenidos con algo de interés.

'¿Por qué se ríe?'

'Bueno, los científicos dicen que tiene algo que ver con una desorganización de la biomasa. Pero creo que las máquinas lo hacen para enseñarnos que estamos indefensos.'

'¿Y por qué perforarla fuera?'

'Debemos llevarla a un lugar lejano para que no les interese a los sensores de las máquinas.'

'¿Con la risa?'

'Exacto. Puede reírse tan alto como quiera. ¡Pero no en mi cementerio!'

Ellos regresaron a la guarida donde vivian. Troglodita les dijo: 'Allí hay un agujero con varios colchones de paja, el primero a la derecha. Ese está vacío. Dulces sueños. Iremos al agujero de la Rata mañana.'

Grunt temblaba. Le vino a la mente lo que una rata podía tratar la proxima vez que se encontrara con una. Antes no tenía receptores en su tubo. Ahora podría no ser tan placentero.

'¿Qué es el agujero de la rata?' preguntó con una expresión de susto.

'Zion, por supuesto,' Troglodita miró la expresión de Grunt y comenzó a reírse. 'No tengas miedo. Sólo lo llamamos el agujero de la rata. No hay ratas en Zion.'

Grunt suspiró de alivio.

'Todas las mataron las ratas cafes,' terminó Troglodita.

Grunt debia procesar esta información antes de preguntar: '¿Troglodita?'

'¿Hm?'

'¿Qué es una rata café?'

'Es mucho más grande que una rata.'

Grunt no se percató de la malicia que venia con la información que le daban.

'¿Más grande?'

'Si.'

'¿Mucho más grande?'

'Si.'

'¿Qué tanto?'

Troglodita extendio sus brazos para indicar el tamaño, con el cual fácilmente se podía referir a un oso.

'No te imaginas lo feliz que estoy de escuchar eso.'

Troglodita lo observo con suspicacia. 'Eres raro,' declaró lo obvio.

De repente, Grunt tenía una idea.

'Me pregunto, Troglodita.... ¿Te puede hacer una pregunta acerca de los piojos?'

'Dispara.'

'¿Tengo que hacerlo?'

'Creí que querías hacerlo.'
'¿De que manera?'
'¿Qué?'
'¿De qué manera debo disparar?'
'¿Por qué le dispararías a algo?'
Se miraron mutuamente con asombro.
'Me dijiste que disparara. Así que quería saber...'
'Oh,' por fin entendió Troglodita. Eso es sólo una expresión. Significa "dime".'
'¿Eso es?'
'Sip.'
'La sección pagaría una fortuna por esta información,' dijo Grunt.
'¿Qué?'
Grunt trató de verse confundido: '¿Qué?'
'¿Qué dijiste?'
'¿Cuándo?'
'Ahora.'
'¿Ahora?'
'Si.'
'¿Qué?'
'Eso es lo que quiero saber.'
'¿Y qué es eso?' Grunt pensó que podría librarse de este problema.
'Esa cosa que acabas de decir.'
'¿Ahora?'
'Si.'
'Creo que dije: "¿Y qué es eso?"'
'Quiero decir antes de eso.'
'¡Oh, antes de eso!' Grunt se rió como si acabara de entender.
'Exactamente,' dijo, feliz Troglodita. Parecía que llegaban a alguna parte.
'Si estoy en lo correcto,' dijo Grunt, 'dije: "¿Qué?"'
La sonrisa de Troglodita desapareció. '¡Eso no!' ¡Antes de eso!
'No estoy seguro. Creo que dije otro "que" antes del último "que".'
Troglodita decidió usar una pregunta directa: '¿Dijiste algo acerca de una sección?'
'¿Qué?'
'¿Qué, qué?'
'Bueno... ¿qué?'
Troglodita comenzó a molestarse: '¿Qué "qué"? ¿Qué diablos quieres decir?'
'¿Qué?' pregunto Grunt, ahora verdaderamente confundido.
'Te pregunte si dijiste algo acerca de una sección. ¿Lo hiciste?'
'No. Pero definitivamente dije muchos "ques".'
'¿Sabes que?'
'¿Qué?'
'Vete al carajo con todos tus "ques".'
'¿Carajo?'
'¡Siiiiiii!'
'¿Donde queda eso?'
La cara de Troglodita se puso roja: '¿Qué es lo que me querias preguntar?'
'¿Qué?'
'Di "que" otra vez y yo te voy a hacer algo repugnante para que no se te olvide hasta el fin del dia.'

'¿Qué?'

'¡Te estoy advirtiéndote, Grunt!'

'Bueno... parece que no es tan malo, ¿verdad? Quiero decir, si únicamente lo voy a recordar hasta el fin del día...'

'A propósito, el fin del día también será el fin de tu vida,' gruñó Troglodita.

'Oh, ya veo.'

'Así que dime que me querías preguntar acerca de las máquinas.'

'Ah, claro. Quería preguntarte si hay algún caso documentado en la que estos piojos han pedido refuerzos.'

Troglodita estaba tan satisfecho que al fin había hecho una pregunta directa y entendible que pensó en la respuesta con más cuidado de lo usual. 'No estoy seguro. Un amigo mío tuvo uno en la familia pero fue el mismo caso que mi tía. Y conocí a un muchacho cuyo hermano le dio una mina como regalo navideño. La respuesta a esta pregunta es, no, no conozco un caso específico en que los piojos llamen refuerzos. Pero todos saben que ellos hacen eso.'

'Olvidate que todos lo saben. ¿Ha habido un caso documentado de que los piojos llamen refuerzos?'

Troglodita estaba impresionado. El estúpido debate podría tener un resultado útil después de todo. 'Ahora que lo pienso, no, no lo hay. Esto es una locura, Grunt. ¿A que te refieres?'

'¿Qué?'

'¡Nunca más digas "que" enfrente de mí! ¿Por qué me preguntas eso?'

'Bueno, quería saber la respuesta.'

'¡Por supuesto que querías saber la respuesta, idiota! Ese es el punto de hacer una pregunta, ¿no crees?'

'Exactamente ese es mi punto.'

'Pero querías saber la respuesta por algún motivo.'

'No.'

Troglodita se enojó muchísimo. '¡¿Nooo?!' le gritó. '¿Me estas diciendo que lo preguntaste sólo porque sí?'

'Claro.'

'¿No has descubierto nada nuevo acerca de los piojos?'

'No, no lo hice.'

'Te odio, Grunt. ¡En verdad te odio!' y se fue enojado.

Grunt salió del agujero la mañana siguiente, sorprendido por los eventos de la noche anterior - ya que no hubo ninguno. Él había querido examinar las posibilidades de un cuerpo humano con Grunt. En su lugar, parecía que sólo minutos después que se acostaron, en lo que no podía llamarse colchon de paja ni en los barrios brasileños, que Troglodita los despertó. Ya que era de mañana Grunt se percató que no había estado al tanto de lo que sucedió durante toda la noche. Su esposa gigantona tenía un problema mayor. Ella nunca había escuchado nada de dormir, bostezar u horribles piernas.

Troglodita los llevó a algo que él llama "cocina" pero que se parecía a un inodoro que explota. Troglodita y otras dos personas se sentaban ahí.¹⁸

'Esta es Donna,' dijo Troglodita. Donna saludó alegremente. 'Y este es Llenatumbas. Bueno... para ser honestos, todos nosotros somos llena tumbas. Y

¹⁸ Al menos uno de ellos se podía confundir con un humano.

algunas veces excavadores.' Él espero una reacción de insatisfacción la cual no sucedio. 'Pero Llenatumbas es un excavador de tumbas que realmente disfruta llenar tumbas.'

'¡Sii!' dijo Llenatumbas. '¡Vamos a enterrar a esas ratas!'

'Pero Troglodita,' pregunto Grunt, '¿no dijiste que no hay ratas en Zion? ¿Que estas fueron expulsadas por osos?'

'Ratas cafes.'

'Claro, ratas cafes.'

'Negras o blancas, golpe a la vista' grito Llenatumbas con felicidad.

'Claro que vamos a enterrar personas,' explicó Troglodita. 'Solo los llamamos ratas.'

'Ah, ya veo, es una metonimia.' Grunt entendió.

'¡Exacto!' Donna estaba emocionada. 'Es un tipo de extrapolación. La transición de significado de una palabra a otra.'

Troglodita la ignoró por completo. 'Puede que no encontremos ninguna rata, Llenatumbas,' en cambio le contestó a Llenatumbas. 'Sabes lo difícil que es.'

'Entonces los golpeo con la pala y *luego* los encontramos.'

El Grunt gigantón entró al debate: 'Pero Troglodita, ¿por qué enterramos a los cadáveres? Creí que buscábamos comida. ¿En lugar de eso, no deberíamos sacarlos?'

Afortunadamente, Troglodita no entendió lo que Grunt quería decir. 'Vamos a enterrar los cadáveres, luego les cobramos a las familias para obtener algo de crédito. Eso lo usamos para comprar comida. Tenemos unos replicadores pero esas bestias estan descompuestas la mayoría del tiempo. E incluso *si* funcionan algunas veces siento que el replicador sería más sabroso que la comida que da.'

'Pero porque no sólo nos comemos los...'

'Dime más acerca de esta cosa de la comunidad,' Grunt la interrumpio tan fuerte para que la palabra '...cadáveres' fuera confundida con el sonido de su voz, '¿existen más de estas comunidades?'

Troglodita sabía que venía esta pregunta. Siempre hacian esa pregunta. La mayoría de las personas no quieren pasar su vida como sepulteros. 'Si las hay,' contesto a regañadientes.

'¿Cuántas?'

'Hm.'

'¿Toda la sociedad esta dividida en comunidades?'

'Sip.'

'Y Troglodita...!' Troglodita sabía lo que venía. Grunt mostraria interés en otras comunidades y se irían, '¿esto es llamado comunismo?' termino Grunt, que había leído algo acerca de la República Popular de China mientras trabajaba en la Sección.

Troglodita no podía contestar. Donna, por el otro lado si podía: 'No exactamente. En el comunismo, toda la sociedad es una comunidad.'

'Entonces, ¿cómo se llama?'

'Ni idea. ¿Qué hay de una "anarquía controlada"?'

'¿Vamos a hacer los cadáveres o qué?' dijo Llenatumbas, tratando de regresar al tema principal.

'¿A quién se le fuerza que paguen por los cadáveres que compremos?' preguntó el Grunt gigantón, aún sin seguridad de la mecánica del comercio; al menos de la mecánica de este tipo de comercio.

'Cualquiera,' contestó Troglodita.

'Y porque no mejor solo... los tirán.' Ella entendía de la acción anterior de su esposo que la oración no debía ser: 'Por qué no nos los comemos.'

'Eso es lo que quisieran. Es por eso que necesitamos buscar por la ciudad para agarrarlos con las manos en la masa y forzarlos a que paguen un entierro descente.'

'¿Forzarlos? ¿Cómo?'

'Fácil. Llenatumbas sólo les dirá...'

'Denme dinero o los golpeo,' terminó Llenatumbas, sosteniendo la pala en su mano.

'¿Los estás extorsionando?'

'Es una vieja tradición. Sepultar siempre ha sido una profesión de extorsionar. ¿Cómo más puedes hacer que la gente pague una fortuna por algo tan insignificante? ¿Has escuchado acerca de las pirámides? Esos chavos sabían cómo hacer dinero.'

'¡Lo tengo!' gritó Grunt con felicidad, luego de unos minutos del debate silencioso con Donna. 'Así que el comunismo significa que todos son una comunidad feliz y no trabajadora. Anarquía significa que hay comunidades dentro de una sociedad no comunitaria. ¿Estoy en lo cierto?'¹⁹

Llenatumbas le bizqueo los ojos a Donna y Grunt con disgusto.

'Tengo una idea,' dijo Llenatumbas a Troglodita.

'¿Qué idea?' pregunto Troglodita.

'Enterrémoslos.'

Mientras Llenatumbas cantaba alegremente una canción de profunda tristeza acerca de un huérfano que desesperadamente quería unirse a su mamá en la tumba, el grupo llegó a un agujero que se miraba muy lujoso, con una gran señal en la puerta: 'Cuerpos Delicados, Premios Delicados.' Definitivamente algún adinerado vive aca, claramente tiene un negocio en la industria de la comida.²⁰ Troglodita llamó a la puerta. Una ventana se abrió en algún lugar de los pisos más altos y luego, obviamente cuando el habitante del edificio se percató de quien llamaba a la puerta, la ventana se cerró muy, muy calladito.

'Ya sé que están ahí,' grito Troglodita. '¡En nombre de una muerte digna, abran la puerta!'

Incluso si venía un viento del norte, ahora ninguna cortina se movía.

'El comité de tumbas está aquí,' Troglodita continuó con calma. '¡Abran la puerta o la rompemos! ¡Sabemos que están escondiendo un cadáver!'

El habitante de la casa seguro pensó que era mejor negociar cara a cara²¹, porque se escucharon pisadas del otro lado de la puerta. Una parte de una cara apareció en la puerta entreabierta. Llenatumbas preparó el mango de la pala por si necesitaba insertarla en el entreabierto de la puerta.

'Buenos días,' dijo el hombre, aunque era claro que la mañana que le deseaba a los llenatumbas incluía un cielo rojo, ríos de sangre y una figura negra, expandiendo sus alas sobre el horizonte. 'Lo siento, no los escuche. Debí haberme dormido.'

¹⁹ No, no lo estaba. En realidad era mucho peor.

²⁰ Probablemente una carne blanca.

²¹ Ya que vio a los visitantes con sus propios ojos, él obviamente padecía de alguna repugnante enfermedad mental.

Él no sabía que podía esperar pronto volvería a experimentar un sentimiento de dulzura y placer. Sin la necesidad de despertar.

'¡Denos el cadáver y pague!' ordenó Troglodita.

'Pero aqui no hay cadáver,' contesto el hombre. '¿Quién les dijo esa tontería?'

'Nosotros tenemos nuestras fuentes.'

'Alguien les tomo el pelo.'

Llenatumbas se acerco a la puerta entreabierta, haciendose ver peligroso.

'Pero hay algo más para ustedes,' dijo rápidamente el hombre.

'¿Qué?' pregunto Troglodita.

'Bueno, ustedes excava tumbas son tipos muy rudos y...' le guiño a Grunt 1 y 2,

'chicas sexys...'

'¿Entonces?'

'Tengo un trabajo para ustedes.'

'Nosotros no trabajamos. ¡Nosotros llenamos tumbas!'

'Espera, Asesino,²² Troglodita detuvo a Llenatumbas, '¿Cual será el trabajo?'

'Es un trabajo fácil y bueno...'

'Hasta puede que lo disfrutes, Asesino...'

'Por 30 créditos al día.'

Los miembros del consejo de tumbas se miraron unos a otros. Treinta créditos son suficientes para comprar una rata bien horneada en la calle principal de Zion - si tan solo las ratas no hubieran sido expulsadas por las ratas cafes.

'Así que, ¿qué incluye el trabajo?'

'Yo crió unos cuantos animales pequeños y no tengo suficiente tiempo para verlos.

Asi que, soló necesito que les den de comer, tal vez que jueguen un poco con ellos.'

'¿Qué animales?'

'Hasta pueden hablar un poquito.'

'¿Loros?' pregunto Donna con esperanza en su voz.

'No, no exactamente...'

'Entonces...' Donna se puso blanca, '¿son Krossins?'

'Mi querida, solo un hombre desquiciado criaría Krossins.'

'No sabe lo feliz que estoy de escuchar eso.'

'Estupendo. Porque, de hecho si son Krossins.'

'Pero usted dijo...'

'Sí, debo ser un hombre desquiciado. ¿Qué persona sana le pagaría 30 créditos al día?'

'¿Qué persona cuerda aceptaría esa oferta?'

'Espera Donna,' Troglodita la interrumpio, 'Nosotros necesitamos ese dinero.'

'Pero nadie...'

'Al contrarió,' Troglodita se volteo hacia los tres Grunts, 'acá es cuando su comunidad los necesita.'

²² Las personas que no saben los antecedentes de los sindicatos, creo que es usual que los miembros sean llamados generalmente como Keny el Machacador, Tony el Asesino o Roberto el Limpiador. Es un inconveniente dejar que el público sepa sus nombres verdaderos, como Guillermo Pajarón, Teodoro Glotón o Guillermo Valemierda.

* Aquellos que está en el lugar no favorable de la pistola **

** Usualmente es el que está equipado con un silenciador.

Grunt, Grunt, Grunt y Rata rara entraron a una habitación donde unas pocas esferas peludas corrian de un lado para otro. El piso de la jaula esta cubierto de huesos, sangre, plumas y muchas otras cosas en varios estados de mordisqueado. Cuando el grupo entró, los Krossins detuvieron sus actividades (mordisquear cualquier cosa en la jaula que todavía no estaba mordisqueada). Dos de ellos comenzaron a morder el alambrado de la jaula mientras los otros dos se sentaban viéndolos, mostrando los dientes, los cuales eran un poco demasiado grandes, comparados con sus cuerpos.

'¿No te parecen adorables?' dijo el propietario, con ternura en su voz, como si estos fueran cachorritos adorables. 'Incluso pueden hablar. Tuffy es un gran hablador pero parece que está ocupado.' Señaló a una esfera que estaba mordiendo el alambrado. 'Pero el pequeño Bolita es muy bueno, ¿verdad que sí, Bolita?'

'¡Muertejo!' gruñó Bolita hacia ellos.

'¿Ves? Les dije que eran dulces. Tendrán mucha diversión. Los veo,' y salió de la habitación tan rápido que un tren bala lo hubiera envidiado.

'Esto es raro,' dijo el Grunt gigantón mientras observaba a la manada de monstruos que trataban de demoler la jaula, 'no nos dijo cuando va a volver. Esto no puede soportar mucho tiempo,' ella señaló al alambrado que no estaba resistiendo y a las expresiones de hambre en las caras endemoniadas de los Krossins.

'Él puede estar en lo cierto, puede que estén bien,' trató Grunt 1, aferrándose a la esperanza. Él convoca a su valentía y se acerca a la jaula. Pero cambia de opinión unos segundos después debido a que Bolita que de repente hizo una risa maliciosa, que hizo que Grunt se echara para atrás. Tuffy dejó el alambrado por un momento y canta con su ruda voz: 'Tas muerto, ta muertito muerto,' a lo que Bolita acompaña con una ruñido arqueroso. Otro Krossin miró directo a Grunt y dijo: '¡Te voy a chupar como nadie anteeessss!'

'Me pregunto,' dijo Grunt en voz baja, 'porque Troglodita nos envió. Si estas benditas criaturas se llevarian con alguien, sería con Llenatumbas.'

Despues de media hora, era claro que aunque la jaula estaba hecha de un material durable no iba a resistir los ataques de los Krossins. Estaba averiada en muchos lugares y los Krossins parecian que no iban a dejarla en paz.

'Definitivamente deberíamos hacer algo,' dijo Grunt 2, expresando lo obvio.

'¿Correr?' propuso Grunt -una solución obvia para una verdad obvia.

Se dirigieron hacia la puerta. Grunt sólo arranco la manija de la puerta.

'¡Ese hijo de puta!'

Grunt 1 y Grunt 2 batallaron para quebrar la puerta pero todo indicaba que sus cuerpos delicados únicamente podian conseguir algunos moretones.

'Voy a tratar,' dijo el Grunt gigantón.

'¿Por qué? preguntó Grunt 1 y 2.

'Así podremos salir.'

'¿Por qué crees que la podrás romper si yo no pude?'

'Porque soy más grande y fuerte.'

'¡Claro que no lo eres!' Grunt se rehusaba a aceptar la obvia verdad. Él tenía un pequeño problema con su nuevo género.

Grunt sólo lo empujó y golpeo la puerta. Pero sus esfuerzos terminaron con el mismo resultado de antes. A pesar de la difícil situación, eso complació a su esposo.

'Esta bien,' dijo él, 'cuando los Krossins salgan de la jaula morderan a través de la puerta.'

'¿Grunt?'

'¿Hm?'

'¿No crees que le falta algo a tus cálculos?'

'¿Qué?'

'Nosotros.'

Los esfuerzos de los Krossins son muy efectivos. Ahora los cuatro monstruos estaban ampliando uno de los hoyos que hicieron. Aunque algunas veces se muerden unos a otros por equivocación (o al menos parece que es por equivocación) ellos continúan a gran velocidad.

'Talvez,' dijo Grunt 1, 'hay una manera de calmarlos.'

'¿Cómo? preguntó Grunt.

'Como bebés.'

'¿Sabes lo que las madres humanas hacen cuando sus hijos tratan de comérselas?'

'Bueno, leí una historia parecida. Se llamaba "Pequeño Otik".' Una historia de una pareja cuyo hijo tenía un apetito insaciable. Trató de comerse a sus padres también.'

'¿Y que hicieron?'

'Ellos no hicieron nada. Se los comió.'

Grunt lo vio con incredulidad. 'Estupendo. Ahora estoy más calmada.'

'Pero les podríamos cantar.'

'¿Por qué?'

'Eso es lo que hacen las madres cuando los niños no se calman.'

'¿Alguien le canto al Pequeño Otik?'

'Creo que nadie tenía tiempo para eso.'

'Esta bien, tratemos. Tenemos unos cuantos minutos antes que venga por nosotros como nadie lo ha hecho antes.'

Grunt estaba pensando pero nada se le venía a la mente.

'Debe ser por el latido del corazón,' pensó. 'Si yo fuera una máquina solo buscaría en la base de datos y... y no cantaría nada porque las máquinas no pueden cantar.'

De repente, ella comenzó a cantar temblorosa: 'Pequeño niño te convertiste en un huer...'

¡Claro, el hit número uno de Llenatumbas! ¿Cómo se le pudo haber olvidado eso?

Él se unió a Grunt: 'Pequeño niño te convertiste en huerfano, por culpa de una estúpida arma, por culpa de una estúpida arma.'

Los Krossins se detuvieron con sus esfuerzos. Los Grunts llamaron su atención.

'Cuando había crecido, vio la roca de su madre...'

Los Krossins, uno por uno, empezaron a reírse con desesperación. La voz sonaba como si algo pequeño, áspero y poco afortunado se hubiera acercado demasiado a una cortadora de grama. Esta no era la reacción esperada. De todas maneras esto era bueno ya que los Krossins por fin detuvieron la demolición de la jaula.

'Ella yace en el cementerio, o por lo menos sus partes...'

Esto definitivamente esta funcionando.

'Oh madre queridísima, hablame un poquito, por favor,

No puedo, mi hijo, hay lodo en mi boca...'

Era una canción muy larga y triste. Sin embargo, terminó después de diez minutos con las palabras:

'Se murió, se murió. Oh Dios, el niño murió.'

Los Krossins rodaron por el suelo por un momento pero cuando se dieron cuenta que la canción había terminado por completo entonces dirigieron otra vez sus miradas endemoniadas a sus nuevos cuidadores.

'¡Algo más, rápido!'

Ahora, Grunt se recordó del hit de Elvis 'Love Me Tender' que era tan romántico que incluso Keira Knightley vomitaría, así que esa no era una canción para los Krossins. Pero con unas cuantas alteraciones...

'Tocame las piernas,

Tocame los pies,

Nunca me dejes ir,

Por favor cariño, chupa la cabeza,

El cerebro es tan jugoso.'

Era buena. Otra de las peludas criaturas termino en la cortadora de grama.

'Dispárale a mis manos,

Dispárale a mis pies,

Sólo no le dispares a mi boca de zombi,

Sólo, cariño, chupa la cabeza,

Seamos zombis los dos.'

Él repitió este último verso y terminó.

'Muy bonita, pero un poco muy corta,' dijo su esposa.

Pero esto era lo que Grunt siempre había soñado. Su supervivencia estaba basado en su habilidad de improvisación. Así que él debía crear cosas locas y los demás (Grunt y Krossins) debían escucharlo.

Se recordó de otra canción, 'Feria de Scarborough'. No tuvo que pensar mucho...

'Yaces en la tumba de Scarborough,' él se rió. Eso era realmente absurdo.

'Moscas y gusanos; y ratones campestres y topos,

Me recuerdan a uno que yace ahí,

El cachondo cadáver que me contrató como puta.

Dile que dejó algo dentro de mí ahí,

Cachondo cadáver y gran agujero podrido,

Quisiera saber quién lo mando y a dónde,

Hasta que se lo comió un topo.'

Los Krossins se reían como esferas desquiciadas y parecía que Bolita está jugando al cadáver cachondo. Él trato de invitar a Tuffy a que fuera su co-actor y darle el personaje del otro cadáver, lo que resultó en una pequeña pelea entre ellos. Grunt pensaba en como cambiar una 'camisa de cambray.' Pero pronto tuvo la solución:

'Dile que me regrese mi hueso carpiano,

Moscas y gusanos; y ratones campestres y topos,

La escoria fetichista se robo mi hueso,

Mientras buscaba por mi hueso pelvico.'

Y así continuó por unas horas. Así pasaron por 'La copa muerta', con Bolita interpretando al borracho, y una canción de una película 'Dirty dying: El final de mi vida' cuando Bolita interpretaba a John Travolta, 'El muertito sabanero', donde los Krossins tuvieron un verdadero problema para personalizarse con la Navidad. Y luego, mientras cantaban 'Cuatro Putas Muertas', (prefiero no describir lo que los Krossins hacían entonces), al fin regresó el propietario. De hecho, antes de entrar, se liberó un gas en la habitación que paralizó a los Krossins. Claramente era un

tipo de sustancia anti-Krossin que el propietario había olvidado mencionar. Olía como a lirios en un valle. El propietario entró después de eso. Cuando vio que los cuidadores estaban completos con todas sus extremidades y definitivamente estaban vivos, se paralizó sorprendido. Luego trató de correr pero el Grunt gigantón era más rápido. Ella lo tomó por el cuello y lo levantó del suelo. Ella estaba muy sorprendida de lo fácil que era eso.

'¿Así que quería usarnos de Yummy-Krossin?' preguntó ella de manera peligrosa.

'¿Yum... qué?'

'¿Cómo comida de Krossin?'

'¿Qué? preguntó el propietario y Grunt 1 al mismo tiempo. Pero sólo Grunt estaba sorprendido.

'¿Le parecería si le pego con una pala?'

'No... No mucho,' contestó el propietario por su garganta comprimida. Grunt miró a su esposa con horror. Ella nunca había sido tan vil. ¿Sería posible que sus canciones la hubieran puesto en ese humor?

'Cambiemos,' continuo Grunt mientras aún sostenía al propietario por la garganta, 'Nos da trescientos créditos. Como recompensa, no lo encerramos aquí. Eso es justo, ¿no lo cree?'

'No tengo...' trató de decir. Ella levanto peligrosamente su puño.

Cuando Grunt, Grunt, Grunt y Rata-rara regresaron a la guarida de los excava tumbas, Donna salió corriendo a encontrarlos.

'¡Regresaron! ¡Eso es sorprendente! Eso es increíble. Yo me enoje con Troglodita por lo que hizo. Le dije que es un egoísta y egocéntrico con discursos Nietzsche-Maquiavélico fascista que se equivoca entre una posesión temporal por una monarquía absolutista lo que es un enfrentamiento peligroso con la tiranía.'

'¿En serio le dijiste eso?' Grunt 2 preguntó sorprendido.

'Lo dije,' Donna parecía muy orgullosa de sí misma.

'¿Y él que dijo?'

'Bueno,' Donna inmediatamente parecía menos confiada, 'él me miró por un momento y luego me dijo: '¿Qué?'

'Oh, un buen y viejo Que,' Grunt sonrió, '¿Qué le dijiste entonces?'

'Lo repetí.'

'¿Y entonces?'

'Bueno... entonces... se marchó. Pero no importa. ¿Cómo los mataron?'

'¿A quiénes?'

'¡A los Krossins, por supuesto!'

'¿Se suponía que debíamos matarlos?!'

'No, no necesariamente... en especial si no querían permanecer vivos... ¿cómo sobrevivieron, entonces?'

'Les cantamos.'

Donna los miró uno a uno, esperando por una tremenda carcajada. Pero esta nunca llegó.

'¿Lo dicen en serio?'

'Seguro.'

Donna movió su cabeza y suspiro: 'Si tan sólo mi tía lo supiera... Entonces, ¿cuánto ganaron?'

'Mi querida esposa interpretó a Robocop, así que trescientos.'

'¡Estan bromeando!' Donna estaba totalmente fascinada. '¿Trescientos? ¿Tres? Quiero decir... ¡Wow! Esto será un gran festín. Hasta podríamos abrir una botella de agua pura del siglo veintiuno. Claro si Troglodita no se la ha robado. Y Frenzer puede mostrar sus trucos en la silla de ruedas... bueno... si Troglodita no se ha robado también la silla de ruedas.'

El regreso de los sobrevivientes era una gran conmoción, que fue seguida de un gran júbilo cuando la comunidad supo el dinero que había ganado. De acuerdo con Troglodita, no era suficiente para abrir el agua embotellada (lo cual, Grunt pensó, que talvez significaba que Troglodita ya la había robado) pero sin embargo se realizó un gran festín. Un festín donde había comida en su forma verdadera, algunas veces hasta con colores y también, estaba hecho de algo de origen biológico. De cualquier manera, era mucho mejor que la comida que encontraban con regularidad en las cafeterías escolares del siglo veinte.

Hasta Joe Connor estaba ahí, obviamente tratando de no hacerse daño. Cuando vio a Grunt se le acercó.

'Hey, Joe,' Grunt trató de iniciar una conversación. Pero mientras decía 'Joe', Joe tomo la ventaja de que su boca estaba abierta y el puso un toffee dentro. Luego le gritó: '¡Estas exterminado!' se volteó y se fue.

Grunt masticó el toffee y se preguntaba que le quería decir Joe. El toffee no era malo. Estaba entre un plástico y... bueno... un plástico. Ok, sabía a plastilina común pero era tan bueno como la mayoría de la comida que Grunt habia probado en su corta vida humana. Después de todo, los niños de la escuela primaria tenían el placer de comer todas las variaciones disponibles de yeso, goma o pizarras aunque luego pudieran conseguir una comida descente en la cafeteria escolar.

Mientras masticaba el toffee, Troglodita se acerco y comenzó a hablar con voz y gestos pomposos: 'Bienvenido a nuestro festín. Ustedes son nuestros invitados de honor. Pueden tomar los asientos de honor que usualmente estan reservados para mí.' Él señalo hacia cuatro piezas redondas y metalicas de basura al costado de la mesa. Rata rara corrió hacia una de ellas, la atacó y rodó hacia los lados con ella.

'Como miembro elegido y representante del Comité de Excavadores de tumbas, quiero comunicarles el acuerdo de las políticas de la comunidad...' hizo una pausa.

'¿Qué estas masticando?'

'Joe me lo dio,' contesto Grunt.

'¿Otra vez?' dijo Troglodita. 'Escúpelo,' regresó a su tono oficial. 'Así que, como decía, en nombre del Comité de Excavadores de Tumbas cuyos miembros electos...'

'¿Por qué?'

'¿Qué?'

'¿Por qué tengo que escupirlo?'

'Porque es un plástico explosivo. Así que, ¿dónde estaba? Ah si... en nombre del...'

'¿Por qué me dio un plástico explosivo?'

'Parece que sus dos personas han llegado a un acuerdo. Así que ahora trata de exterminar a otros pero no es tan efectivo. Ah sí, y dile que lo escupiste o te seguira con su Kit 'Mi primera explosión' a donde vayas, y tratará de atarte cables a tu vientre.'

Grunt escupió el toffee y llamo a Joe: 'Hey, Joe, escupí el toffee.'

'Así que como les decía, quiero oficialmente...'

'No era un toffee,' dijo Joe, 'era un explosivo plástico.'

'Ya veo,' contesto Grunt.

'...por supuesto, en nombre del Comité...'

No te preocupes. Te voy a dar otro.'

'¿Y ahora qué?' pregunto Grunt.

'...Excava tumbas cuyos miembros electos... ¿qué?'

'¿Ahora qué hago?'

'No lo se. Dile que no quieres otro.'

'No quiero otro,' gritó Grunt.

'...el comité de Excava Tumbas cuyos...'

'¿Seguro?'

'Seguro.'

'...miembros electos y yo soy...'

'Eres astuto. ¿No quieres ser un terminator?'

'¿Ahora qué?'

Troglodita se dio por vencido: 'Dile que no quieres.'

'No quiero.'

'Lastima,' contestó Joe y fue a la muchedumbre del festín para ver si encontraba a algún entusiasta al que pudiera exterminar.

'Él esta mucho mejor, ¿verdad?' dijo Grunt.

'Si,' contesto Troglodita, 'mucho más consiente.'

'¿Hace cuánto que se comporta así?'

'Eran como las ocho en punto cuando dejo de golpear a sí mismo y empezó a preguntarle a la gente si no les molestaba ser exterminados.'

'¿Qué contestaba la gente?'

'Él no tiene suerte. La primera persona que encontró fue Donna. Ella comenzó a explicarle algo acerca...' hizo una pausa para buscar la expresión exacta, 'de aspectos morales en las actividades que pretendían hacer una plataforma por el bien de otra persona... De cualquier manera, a ella fue la primera persona que trató de exterminar.'

'¿Con un toffee?'

'Con un hacha de bombero.'

Cuando terminó el festín (luego de un cuarto de hora discreta pero de muchos luchando por cualquier comida consumible²³) los miembros del Comité de Tumbas tuvieron tiempo para sugerir que hacer con el dinero que Grunt había traído.

²³ ¿Se preguntan por qué las madres les enseñan a sus hijos a no poner los codos en la mesa? El usual argumento que sólo los nativos salvajes comían así no está completamente errado, pero tampoco completamente correcto. La cosa es, entre menos comida hay en la mesa se necesita una mayor cantidad de trabajo de codo. La extraordinaria evolución de la civilización europea iniciado por las clases pobres que trataban de imitar a los ricos y todas las actitudes, esperando que alguien pueda confundirlos en el futuro y les diera algo de dinero. Ya que las actitudes incluían la ausencia de codos en la mesa la clase pobre tuvieron que comenzar a utilizar sus cabezas para pelear por la comida. Esto pronto resulto en que la gente pobre fue más astuta que la nobleza, y por lo tanto la base para la sociedad democrática se estableció.

Cuando hubo una crisis alimentaria en Europa durante la Primera Guerra Mundial la mayoría de las personas regresaron a sus instintos básicos de utilizar los codos en lugar de la cabeza para pelear por la comida. La única nación que aún tiene los hábitos correctos es Alemania, que es por lo que casco prusiano está equipado con una púa en la parte superior.

'Así, que tenemos un acuerdo.' Troglodita resumió el aburrido debate previo del cual les quiero librar. 'La mitad del dinero será gastado en comida. Pero podríamos tener algunos bienes lujosos. ¿Que nos gustaría comprar?'

'Ropa,' dijo alguien.

'Botas,' sugirió otro.

'¿Por qué botas? ¡Guantes!' dijo Frenzer.

'¡Palas y equipo para manejar cuchillas!' dijo Llenatumbas soñando.

'Una biblioteca,' dijo Donna. Todas la voltearon a ver desaprobándola. Un hombre muy delgado se levanto y dijo: 'Yo me voy a ahorcar.'

'No seas estúpido Skeleton,' le dijo Troglodita. 'Sientense y voten. Ahórcate después que cierren las votaciones. Así, que la sugerencia de Donna es rechazada.'

'¡Hey!' Donna se miraba que sufría.

'Las otras serán puestas a votación. ¿Alguna otra idea?'

'¿Que tal en publicidad?' dijo Grunt.

'¡Claro!' Donna estaba emocionada. Ella estaba acostumbrada a que se rechazaran sus ideas así que no estaba muy decepcionada por el rechazo de su nueva biblioteca. 'Esa es una gran idea. Un extra para los servicios de sepulteros. Ya veo los slogans: "Tus muertos de están observando; dales un entierro descente". O para aquellos que han tirado a sus seres queridos y ahora les molesta su conciencia: "Dales a tus muertos el mejor día de muerte posible".'

Los miembros de la comunidad no parecían muy seguros de la idea. Grunt sabía inmediatamente que para que su sugerencia fuera exitosa necesitaba decirles que no estaba de acuerdo con Donna. El problema era que él quería decir exactamente lo mismo que Donna.

'Quiero decir algo un poco diferente,' Grunt trató de ganar un poco de tiempo.

'¿Cómo?' pregunto Troglodita. "Algún tiempo" ya se había pasado.

'Yo no haría un anuncio para los servicios de sepulteros sino para la muerte. Como: "Di NO a la vida" o "¿Te duele la cabeza? Muere".'

'Pero eso es una tontería,' contesto Donna. 'Eso no persuadirá a nadie de hacer algo.'

La reacción era exactamente la que Grunt esperaba: '¿Por qué no?' dijo Skeleton.

'Seguro me persuadiría a mí.'

'Si, pero tú te suicidas cada día de por medio.'

'Porque tú eres una intelectual. Eres el mejor anuncio para la muerte que conozco.'

Troglodita entro al debate: 'Creo que la idea no es mala.'

'Por supuesto que sí lo es,' contesto Donna de mala gana. Pero entre más lo desaprobaba Donna, más lo aprobaban los demás.

'Tendríamos que enfatizar las condiciones de vida,' agrego Llenatumbas, 'como: "¿Cansado de comer mierda replicada? Muera." '

'Yo iría aún más lejos,' agrego Skeleton. "No puede ser peor que ahora. ¿Qué esta esperando?'"

'Pero eso es una estupidez.'

Era claro que para todos era una estupidez. Pero el hecho que Donna lo odiara tanto le daba un sabor dulce.

'Creo que es brillante,' continuo Troglodita. 'Enviaremos volantes a la ciudad que digan "¿Tiene su vida algún sentido?" Eso tal vez nos traiga a alguien. Y podríamos esparcir slogans como: "¡El suicidio es una muerte digna!" Y crearemos un registro de muertes dignas donde todos aquellos que quieran cometer suicidio pongan sus

nombres, así todos los habitantes de Zion los podrán encontrar ahí y ver lo digna que fue su muerte. De esta manera, no los perderemos.'

'Y si eso no funciona solo mostraremos la cara de Donna,' agrego Skeleton. Donna gruño, ofendida.

'Esta bien,' dijo Troglodita, no estaba claro si iba a continuar con su discurso o si estaba reaccionando al comentario de Skeleton. '¿Quién vota por la publicidad?'

Parecía que al fin el plan de Grunt tenía éxito. Claro, que él no quería un registro de muertes dignas y no estaba seguro que esto funcionara. Sin embargo era un anuncio. Incluso si se quería echar para atrás, todas las manos estaban levantadas excepto las de Donna y Rareza.

'Busquemos algo de papel entonces.'

Aunque no había nada sobre la mesa que tuviera alguna similitud con comida (las únicas cosas que no se miraban como piezas de trogloditas quemadas, orinadas y fosilizadas eran los explosivos plásticos de Joe) los miembros de la comunidad aún no quería terminar con el festín y regresar a sus vidas comunes que eran aún peor que el festín. Llenatumbas compró algo de hongos que él decía que eran hongos mágicos. Ya que nadie sabía de que manera eran hongos mágicos, nadie los toco antes que lo hiciera el repartidor. Grunt estaba sentado al lado de Donna y le hablaba para hacer las paces por su sucio engaño durante la votación.

'Ya veo,' dijo Grunt. '¿Así que todos han estado en esta cosa? ¿La matrix?'

'Claro,' contestó Donna. 'En el mundo de ilusión, creado por las máquinas. ¿Cómo es que no te recuerdas de eso?'

'Yo... bueno... perdí mi memoria durante el esorcismo.'

'Ya veo.'

Grunt estaba tratando de recordar si él había escuchado algo acerca de la matrix en la Sección. Él no podía pensar en nada aunque eso no significaba que no hubiera escuchado de eso. La memoria humana era tan caótica que él no estaba seguro de haber estado viendo el reportaje de la matrix cinco minutos antes. De todas formas, esto era raro...

'¿Estas segura de las máquinas?'

'Segura.'

'¿Cómo?'

'No estoy segura de lo que me estás preguntando, Grunt.'

'¿Cómo estás segura que las máquinas son las responsables?'

'Bueno...,' Donna parecía insegura. 'Eso tiene sentido, ¿verdad? Las máquinas necesitan energía de las emociones humanas.'

'¿Qué es lo que necesitan?' preguntó Grunt, ciertamente sorprendido.

'La energía de las emociones humanas.'

'¿Por qué?'

'Porque no la pueden obtener del sol.'

Grunt buscaba todos los tipos de combustible que él y otras las máquinas a su alrededor necesitaban para que sus cuerpos funcionaran. Él no pudo encontrar ningún posible uso a la energía solar. Y él sabía lo que era el sol. Las personas parloteaban siempre acerca del sol. 'La puesta de sol es bonito, ¿verdad?' 'Eres el sol de mi vida,' 'Matemos a nuestro sol.' Todo el tiempo. Era una tontería. Absurda. Imaginemos una máquina, digamos una bomba de lodo que un día se da cuenta que no puede utilizar la energía del sol. Por lo tanto, para compensar su

impedimento depresivo, esclaviza a los humanos para en su lugar utilizar las emociones. Incluso si Grunt era capaz de darle una verdadera existencia al esquema de la cortadora de grama, que se baña felizmente en las ondas de las emociones humanas, aún así él no podía evitar una última pregunta.

'¿Cómo?' pregunto.

'¿Cómo qué?'

'¿Cómo utilizan la energía de las emociones humanas?'

'Cuando los humanos sienten emociones el voltaje eléctrico en sus cuerpos cambia.'

Esto era aún más absurdo. Si corres una bicicleta común por un dínamo tendrías más energía que si conectas a miles de personas a un campo de energía alternativa. No puedes tener suficiente energía de un año de emociones de humanos, atrapados en medio de una guerra, como para hacer funcionar un tentáculo por una hora. Si las máquinas usan toda la energía que gastan en mantener conectados a los humanos con vida y aplican esta para frotar palitos ebonitas con colas de zorros, su trabajo sería mucho más efectivo.

Pero luego, Donna empezó a hablar acerca de los imperativos de Kant y Grunt perdió el camino de sus pensamientos.

Al día siguiente, Grunt 1 y Grunt 2 se despertaron, dejaron a Grunt durmiendo (y, como un cuerpo masculino debería, roncando como elefante) y salieron del agujero para que el siempre descompuesto replicador creara una masa que pueda alcanzar el estómago antes que el cuerpo se dé cuenta que paso y lo regrese. Cuando Grunt entró a la cocina se encontró a Donna, que trataba de hacer lo mismo.

'No tiene sentido tratar,' dijo Donna hambrienta. 'No funciona, como siempre.'

'Oh,' dijo Grunt, decepcionado.

'¿Qué tal te pareció nuestro debate ayer?'

Grunt estaba sorprendido que ella se refiriera al monólogo como un 'debate'. Claro que no lo había disfrutado pero no quería herir sus sentimientos.

'¿Es posible que se espere un simple si o no de mí?'

Debía haber dicho algo correcto ya que la reacción de Donna fue positiva: 'Claro, eres un filósofo de la cabeza a los pies, ¿verdad?'

'¿Se espera de mí, otra vez?'

'Pense que talvez...' Donna parecía estar tímida por alguna razón, 'tal vez podríamos ir juntos...'

Grunt había leído algo acerca de eso. ¿Salir con Donna? Bueno...

'... a la iglesia.'

Grunt estaba confundido otra vez.

'Ya que tienes un alma tan filosófica, pense que talvez quisieras ir a ver la elección del nuevo Papa. Será un gran acontecimiento. Pasado mañana.'

Antes que Grunt pudiera contestar, Troglodita entró a la habitación.

'¡Hey, Grunt! Al fin vivo. Ven conmigo. Necesito enseñarte algo en la entrada.'

'Así que no tienes nada de tacto, Troglodita,' dijo Donna. 'Teníamos una bonita conversación.'

'Esto es mucho más importante que tú divagando acerca del significado del universo.'

'¡Sólo porque tu no puedes avanzar más allá de tu penosa existencia!'

Esto era lo más desagradable que Donna le había dicho a alguien durante todo el tiempo que tenía de conocerla. Troglodita debía decir algo realmente fuerte e inteligente para aplastarla.

'Eres una zorra,' dijo Troglodita. 'Vamos, Grunt, sígueme,' y él salió de la habitación. Grunt miró a Donna disculpándose y lo siguió.

'Dime cuando vuelvas. Así lo podemos arreglar,' ella le gritó.

'Y Troglodita,' dijo Grunt cuando dejaron atrás a Donna tan atrás que ella no podría escucharlos y entonces darse cuenta que tan incapaz era de avanzar más allá de su penosa existencia, '¿puedo comer algo antes de ir?'

Después que se comieron un ala de una rata cafe toscamente cocida, Troglodita dijo: 'Bueno. Entonces, ahora a la entrada.'

'Creí que sabia el camino para salir. Hemos estado ahí, ¿recuerdas?'

'Salimos por la puerta trasera. Es un completo secreto. Por eso es que nos toma tanto tiempo llevar a Zion - porque debemos agarrar el camino más largo. Pero puede ser posible que te asigne por algún tiempo un puesto de escucha en la entrada, para que sepas donde es.'

'¿Entonces, qué es la entrada?'

'La entrada principal. Esta es nuestra dirección oficial.'

'¿Y el puesto de escuchar?'

'Ven, te enseñaré.'

Llegaron a una gran puerta abierta atrás de la cual se podía ver una calle de Zion. A la mitad de la entrada había una alfombra metálica de bienvenida. En la pared, opuesta a la entrada, colgaba una valla: '¿Te quieres morir? Nosotros arreglamos todos los pasos necesarios. Más información adentro.'

Troglodita lo señaló. 'Bueno, ¿verdad? Lo hice esta mañana.'

'Bien hecho,' dijo Grunt, 'sólo que el dibujo de abajo es tonto. ¿Supongo que es Donna?'

'Sí,' sonrió Troglodita. 'Bueno, ¿verdad?'

De repente un hombre dio la vuelta en la esquina. Este era un miembro del comité de Tumbas que Grunt aún no conocía. Esta historia personal no es importante así que no los aburriré con ella. Digamos que él eligió un puesto permanente de escuchar luego que Troglodita desesperadamente le dio dos opciones "tomarlo o morir". Si él muere de una manera interesante y graciosa durante la historia se los informaré. Por el momento, llamémoslo William el Escuchador.

'Entonces,' Dijo Troglodita, 'esta es la forma más directa de entrar a Zion. El problema es que lo observan, así que no podemos ir por el.'

'¿Observan? ¿Quiénes?'

'El consejo de la ciudad. Cada vez que vamos a Zion por la entrada el consejo de la ciudad envía avisos a todas las personas prominentes de la ciudad, y entonces todas inmediatamente están vivitas y coleando. No creerías lo que algunos hacen. Hubo un niño, algún Kevin, que trató de tomarnos el pelo jalando a sus padres muertos con lazos tras una ventana.'

'Entonces, todo bien. ¿Qué hay de las tareas en el puesto de escuchar?'

'Algunas veces, alguien viene a visitarnos. En su mayoría a recolectar impuestos, o a matarnos, o bueno... para todas esas no muy buenas razones que te puedas imaginar. Cuando alguien del Comité entra camina alrededor de la alfombra. Así sabes que es uno de los nuestros.' Él observó la expresión de confusión de Grunt. Entonces, él pateo la alfombra. Sonó una voz que parecía un triturador de basura aplastando un vehículo soviético blindado. Grunt entendió: 'Claro. Así que si viene

un intruso ellos pisan la alfombra y la persona que tiene la tarea en el puesto de escucha sabe que debe ser cauteloso.'

'Exacto. Solíamos poner minas pero un día Frenzer entró a casa borracho y se le olvido.'

'¡Dios Santo!' Así es como el...'

'Explotó su silla de ruedas.'

'Oh.'

'Pasamos tres meses buscando las partes para crear una nueva. Así que decidimos cambiar la estrategia y mejor usar la alfombra.'

Donna cumplió su promesa y lo llevó a ver la elección del nuevo Papa de Zion. Él fue sólo con un cuerpo para poder hacer algo más interesante con el otro si la elección era muy aburrida. Él trato de... bueno... comunicarse con Grunt con su segundo cuerpo pero ella, por algún motivo, lo ignoró.

Grunt y Donna pasaron desapercibidos por la noche de Zion²⁴ y entraron por un agujero blanco que tenia en su pared un anuncio que decía: 'Casa de Lios' que, Grunt pensó, que obviamente estaba mal escrito la 'Casa de Dios'. Aunque él estaba equivocado. Este era solo un fragmento de un gran anuncio que decía:

'Casa de Lios

Por Él seremos quebrantados,

Putas y cachorros

Por el fuego del infierno seremos tomados,

Sólo los puros

Serán despertados.'

El resto del anuncio había sido robado por los miembros del comité de Tumbas justo después de que había sido colgado. Los sepulteros los usaban para llenar los ataúdes de los sacerdotes así ellos tenían algo que leer si se despertaban.

Entraron a una gran cámara. En medio, dos filas de personajes extraños vistiendo togas violetas y expresiones furiosas se sentaban uno frente al otro. La cabeza de la mesa estaba ocupada por un hombre, que se sentaba en un gran trono hecho de relucientes barriles de aceite. Él llevaba en la cabeza una tela cuadrada y angular. Había más o menos doscientas bancas rodeando el centro de la habitación, formando una especie de estadio. Cerca de cinco o seis figuras se sentaban ahí, lo más seguro es que fueran diáconos.

'Es necesario que vayamos mas allá de la conversación de viejos sacerdotes sarcásticos...' rugió uno de los sacerdotes.

'Ya comenzó,' murmuró Donna y jaló a Grunt hacia una de las filas de asientos. Cinco o seis caras aburridas se voltearon hacia ellos por un segundo y luego continuaron observando la aburrida escena.

'Esta bien,' dijo un hombre del otro lado de la mesa con una voz conciliatoria, 'Admito que el tiempo cambia y la Biblia podría traducirse a un lenguaje más moderno y por lo tanto dirigirla a los jovenes rebeldes. Pero aún así debe

²⁴ Claro, no había algo como la noche ya que Zion estaba completamente bajo tierra. Sólo quería que imaginarán el sentimiento de una romántica noche en el pueblo. Las luces de la calle, emitiendo su luz tenue sobre los pavimentos abandonados. Caballos abandonados, emitiendo sombras en los pavimentos con poca luz. Y toneladas de excremento de caballos abandonado en el cual te paras porque no miras nada debido a las malditas luces tenues y a las sombras de mierda. Y por supuesto las inolvidables pandillas callejeras preparándose para una noche de festejos acompañados de una orquesta de sonidos fatales. Simplemente el mejor momento para una cita romántica.

preservar el significado de las palabras que fue sagradamente revelado en la Biblia. Entonces, incluso si el Señor cierra su único ojo y observa el cambio "Mi nombre es Legion, porque somos muchos" a "Hey, yo soy el hormiguero porque hay un chingo de nosotros", él seguramente enviará las Plagas de Egipto por aceptar la propuesta del Hermano Damian de cambiar "Amen, te digo" por "OK, te digo" y "Amen, Amen digo" por "OK ya". Tampoco soportaré el cambio de las palabras que nuestro Señor dijo a Pedro cuando tambaleo en su fé de "¡Alejate, Satanás!" a "¡Vete a la mierda, estúpido!" Y este es sólo un ejemplo del trabajo hereje de Damián. '¿Maestro Administrador, cuantos cambios hizo el Hermano Damián a la Biblia?'

El hombre a quien dirigieron la pregunta consultó su notas y contestó: 'Hay exactas trescientas y noventa y dos punto cinco, sin contar la cubierta con el nombre 'Biblia del Destripador' y el...'

'¿Punto cinco?' preguntó un sacerdote conservador.

'Oh si, maestro Académico. Maestro Reformador hizo un cambio raro el cual consideramos una impresión de un bicho porque de otra manera lo condenaría a la perdición eterna.'

'¿Qué cambio raro?'

'Hay una oración en Lucas 23:24 cuando nuestro Señor está en la cruz: "Los soldados apuestan para ver como se dividen las ropas." Pero en la versión del Hermano Damián por algún motivo dice: "Los soldados apuestan para ver como se dividen su ubre."

'¡Ese no fui yo!' grito Damian, aterrorizado. '¡Ese fue Gregor!'

El hombre con la ropa cuadrada en su cabeza se miraba enfadado: '¿Esto es cierto, Hermano Gregor?'

'Si, lo es,' contestó el hombre a quien se dirigió, '¡y no voy a dudar en defender la verdad!'

'¿Así que no rechazas esta herejía?'

'¡Nunca!'

'¡Entonces esto pasará a la Cruel Inquisición!'

Un hombre que se sentaba a su lado le susurro unas palabras al oído.

'¿Otra vez?' preguntó silenciosamente. '¿Quién debe recordarse de eso? Oh, esta bien entonces,' de nuevo levantó la voz. 'Ya no permitimos el temor de la Cruel Inquisición. Entonces pasarás por el Oficio Sagrado.'

'Estoy conciente de eso.'

'Maestro Inquisidor, inicie el juicio.'

Otro sacerdote se puso de pie. 'Hermano Gregor, haga una confesión, frente a Dios y la Congregación de la Doctrina de la Fe.'

'Yo creo en la santa sextualidad,' dijo Gregor, 'Yo declaro que el mundo esta regido por Padre, Madre, Hijo, Hija, Nieto y Nieta. Y estos seis tienen seis a su vez. La Eucaristía no es necesaria para la salvación pero especialmente el cuerpo de la Hija da felicidad al creyente.'

Inquisidor perdió la paciencia: '¡Tu confesión te lleva a la condenación eterna!'

Pero el Hermano Gregor continuo: 'Los seis santos se oponen a las seis B no santas. Estas son: Borrachín, Burdo, Bastardo, Bruja, Bobo y Bizarro. Estas tratan de agarrar nuestras almas.'

Un hombre que se sentaba a su lado trato de razonar con él: 'Pero Hermano Gregor, no puedes hablar en serio.'

Hermano Gregor se burló de él: '¿Qué puede saber un Capellán como tú acerca de la verdadera fe? Yo soy el hereje aquí. ¡Yo! ¡Porque soy la bestia!'

'Hermano Gregor,' el Inquisidor le recordó. '¿Estas conciente que el orgullo es un pecado mortal?'

'¡¿Y qué?!' le gritó. '¡Yo soy el hereje aquí! No soy únicamente un cura con pobres balbuceos o un juez pervertido masturbándose mientras lee los testimonios de orgías en el lodo con ratas y ranas y anos amplios. Yo soy Dios y lo sé todo. ¡Quienes se opongan a mí son los secuazes de Satanás!'

'Hermano Gregor, serás quemado en la hoguera por esto.'

'¡Que así sea!' Gregor se animó con un ladrido y aplastó con su puño un vaso, que estaba en la mesa. El Capellán entro y limpio el desastre. '¡Yo resucitaré y aplastaré sus cabezas a los tres días!'

'¡Hermano Gregor, eso es suficiente!'

'¡Callate, Pendejo! ¡Quiero decir, Pendejobispo! ¡O probaré tu pubis con tus propios empleados!'

'Entonces, estás sentenciado,' dijo el Inquisidor con cansancio, 'pero podrías decirme, por favor, ¿por qué cambiaste la oración de la Biblia? ¿A qué te referías por dividirán la ubre del Señor?'

El hereje se calmó. 'Oh eso... eso es algo irrelevante. Me habia olvidado de eso. Yo creo que nuestro Señor Jesús murió en la India de causas naturales.'

'¡Otra herejía! ¡Quémelo!'

'Estoy tomando nota,' dijo el Administrador.

'Espera, Administrador,' lo detuvo el Inquisidor. 'Yo soy quien debe determinar cuantas veces será quemado el pecador.'

El Reformador parecia nervioso. '¡Hey! No pueden quemar a un hereje más de una vez.'

'¿Por este acontecimiento? ¡Cuatro veces serían muy pocas!'

'Pero... ¡pero eso no es justo!'

'¡Callate Reformador!' dijo el Inquisidor, 'o incluso tú levantarás juicio en la Sangrienta Inqui... Quiero decir el Oficio.'

'Pero...' El Hermano Damian murmuró algo en voz baja y miró fijamente a la mesa con una expresión horrible, tan horrible que si la mesa hubiera sido capaz de respirar hubiera exhalado su último suspiro.

'Hermano Gregor, por favor continúe.'

'Lo haré su Gaymajestad.'

'¿Incluso has perdido el respeto por el tribunal?'

'Si lo hice, maestro Intestinator, funcionario del más alto Oficio.'

El Inquisidor se miraba un poco confundido. '¿Ese fue un insulto?'

'¡El peor de todos!' El Hermano Gregor lo aseguró.

'Esto significa otra quemada, ¿sabías eso?'

'Me las puedo arreglar.'

'¡Tsss!' silbó el Reformado enfadado.

'Así que, Hermano Gregor, ¿qué hay de que Jesús tenía una ubre?'

'Yo creo que era una vaca,' contestó Gregor.

'¿Qué? ¿Una vaca? ¿Por qué?'

'Bueno...' Gregor hizo una ligera sonrisa, '¿Han visto algo más que se haya muerto de causas naturales en India?'

Para sorpresa de Grunt, todos incluyendo a Donna aplaudieron frenéticamente. El Administrador se levantó y anunció: 'Se realizó el conteo de los puntos y la persona con la mayoría, y quien por lo tanto es el nuevo Papa es... ¡El Hermano Gregor!'

Gregor se levantó, se acercó al trono con un caminado noble, acepto la tela cuadrada y angular, y se sentó en el trono.

'Larga vida a Gregor...' el Administrado hizo una pausa. 'Me temó que aún no hemos resuelto el problema. No lo puedo investir. Porque con el nuevo Papa, yo ya no soy el Administrador. Él tiene que nombrar primero a su nuevo Administrador.'

Hubo una discusión seria entre los sacerdotes. Sólo Damián no se unió a la discusión. Él solo observaba al nuevo, y satisfecho de sí mismo, Papa con un gran disgusto en su cara.

'Esta bien,' dijo el Administrador luego de un periodo de murmullos. 'La lucha por la investidura ha concluido. Hemos acordado que el Papa es elegido por Dios así que él nombra a su nuevo Administrador quien luego lo nombra a él y decide el número de su nombre.'

El único que no parecía satisfecho era Damián: '¡Demando un recuento de los votos!'

'Una buena idea, considerando cuantas veces Gregor había sido Papa. Si contamos mal tendríamos que demandar que uno de los Papas previos era el Anti-papa, y con eso por supuesto, el Anti-papa sería un santo. Y eso nos daría muchos problemas...'

'¡No quise decir eso! dijo Damián echando chispas. 'Que putas me importa cuantas veces a sido Papa. ¡Yo quiero un recuento de los puntos!'

'Mira Damián,' el Administrador trató de consolarlo, 'Gregor arregló que trescientos veinte herejes fueran quemados este mes. Este es un record para la historia moderna de la iglesia.'

'Yo hice trescientos ochenta cambios en la Biblia, lo cual es un record desde su revisión por el consejo Laterano.'

'Lo sé. Pero la mayoría de ellos son repetidos y algunas son una total mierda. Sólo aceptalo. Fuiste un gran oponente; sólo que él fue mejor. Pero no te desanimes. Puede que seas Papa el próximo mes.'

'Claro,' farfulló Damian. 'Gregor me odia. ¡Me hará el Capellán otra vez!'

'Estoy seguro que el Hermano Gregor es una buena persona así que no puede odiar a sus compañeros. Pero ahora, él necesita nombrar a su Administrador. Yo sugiero que pongamos fin a esta interrupción espiritual la cual daña la imagen pública de la iglesia,' Grunt miró a Donna con una pregunta de que si se referian a ellos, 'y regresemos a los negocios oficiales. Asi que, su Santidad,' regreso a hablarle al Papa,'nombre a su Administrador.'

'El nuevo Administrador será el Hermano Mamón,' dijo Gregor condescendentemente.

'Ramón, su Santidad' el nuevo Administrador lo corrigió con duda, pero se levantó y aceptó el pergamino y un pluma para escribir, los símbolos de su antigua oficina. Estas herramientas han sido utilizadas a través de la historia no sólo para registrar todas las propiedades donadas a la iglesia por un noble y piadoso hombre, pero también para golpear en los ojos a los hombres nobles y piadosos que no están seguros de cuando y donde exactamente donaron propiedades.

'¡Larga vida al Papa Gregor tres mil ochocientos noventa y cinco!' anunció el Administrador.

'¿Qué?' Grunt miró a Donna. '¿Han habido tantos?'

'No,' murmuró Donna, 'pero necesitas entender que ser Papa dos veces seguidas no es una tarea fácil. Debes ser muy egoísta, hereje e intolerable.'

'¿Por qué no puedes ser agradable y ayudar a los demás?'

'Si puedes. Pero si lo fueras, no tendrías ninguna oportunidad de ganarles a aquellos que están en las posiciones más altas, como el Reformador o el Hereje. Si el Papa quiere ganar suficientes puntos debe ser tan malo como sea posible. Un mes, Gregor aseguró el puesto Papal haciendo que su Administrador lo invistiera repetidamente cada minuto que no estaba durmiendo.'

'¿Incluso en el baño?'

'Especialmente ahí.'

'¿Qué pobre alma era el Administrador?'

'Adivina,' dijo Donna con una sonrisa de culpabilidad. 'Damián, por supuesto. Esos dos realmente no se aman.'

Mientras tanto, el nuevo Papa concedió gestos teatrales a las oficinas. Incluso dejó que el Anti-papa saliera de prisión. Él no había expresado suficientes sonidos dolorosos y plegarias a Satanás como para ganar el concurso aunque ser el Anti-papa era usualmente un camino directo a la cima.

'Y Damián, por el poder de Dios y mi oficina,' Gregor hizo muecas de locura, 'serás mi Capellán.'

'¡Lo voy a matar!' grito Damián explotando de la cólera.

'Registrando menos cinco puntos,' dijo el Administrador en calma mientras Damián era abatido y sentenciado a muerte en la hoguera.

'Se prudente,' sonrió Gregor. 'No es tan malo No necesitas hacer mucho. Y la muerte por desnutrición vale cuatrocientos puntos. Oh si, casi lo olvido. El Oficio Sagrado ahora cambia al Brutal Tribunal (aún así) Virtuoso e Indetenible para Alcanzar la Venganza Equitativa del Señor. Su primera tarea es perseguir a los Capellanes que sean sospechosos de realizar magia.'

El consejo terminó; y Grunt y Donna salieron del lugar.

'Creo que es bueno para la iglesia que Gregor ganara,' dijo Donna con felicidad. 'Él es muy fuerte.'

Grunt no respondió.

'Él tiene una gran personalidad.'

Grunt permanecía callado.

'Damian, por supuesto, también es muy bueno...'

'¿Donna?'

'Pero cuando es de representar a la iglesia...'

'¿Donna?'

'¿Qué?'

'No lo entiendo.'

'¿Qué?'

'Nada.'

'¿Y qué exactamente?'

'Nada en absoluto.'

'¿Podrías ser más específico?'

'Bueno... ¿Por qué hacen eso?'

'¿Hacen qué?'

'¿Por qué juegan a ser el Inquisidor, Reformador y demás?'

'¿No es obvio?'

'No, no lo es.'

'No veo nada no-obvio acerca de esto.'

'Entonces explícalo.'

'No estoy seguro de poder hablar por ellos. No me gustaría representarlos mal.'

'¿Serías tan amable de, por favor, contestarme de una vez?'

'Yo... bueno... claro, pero ¿por qué preguntas?'

'Yo te pregunte primero.'

'¿Qué?'

'Te pregunté por qué hacen eso.'

'¿Te refieres a jugar al Inquisidor, Reformador y demás?'

'Eso es exactamente lo que ya te dije.'

'¿Cuándo?'

'¡Donna! ¡Detén eso! Yo también me sé ese juego. Funciona con Troglodita pero no conmigo. Sabes exactamente a lo que me refiero.'

'Bueno,' Donna suspiro resignada, 'no creo que jueguen. Ellos son el Inquisidor, el Reformador y demás.'

'¿Y el Hereje? ¿Por un mes?'

'Incluso la iglesia necesita un hereje.'

'Claro pero alguien más. Creo que hay muchos herejes en Zion.'

'Todos los que viven ahí. Si la iglesia quemara a los herejes se acabarían los humanos. Incluso si quisieran quemar a alguien, probablemente los herejes no estarían de acuerdo.'

'Exacto, Donna. ¡Es estúpido!'

'¡Claro que no lo es!'

'¿Por qué cambian de papeles cada mes?'

'Para que sea justo.'

'¿No es cierto que siempre gana Gregor o alguien de un puesto fuerte?'

'Ellos ganan el puesto de Papa por sus habilidades.'

'¿Qué es tan bueno de ser el Papa?'

Donna se miraba escandalizada: '¿Qué quieres decir con eso? El Papa es la mayor autoridad. Él es el soberano supremo.'

'¿De qué?'

'De... de el mundo, supongo.' Donna pensó que probablemente tendría que jugar el juego de 'que' otra vez aunque Grunt lo había prohibido.

'¿Como de Zion y los alcantarillados vecinos?'

'Bueno... ' Donna decía cada palabra muy lento, probablemente esperando que Grunt perdiera interes, 'eso es un pequeño problema.'

'¿Por qué?'

'Porque el consejo de la ciudad nunca ha aceptado la Donación de Constantino.'

'¿Qué es eso?'

'Un documento en el cual Constantino, un emperador que murió hace unos cuantos miles de años,²⁵ le otorgó el mundo a la iglesia.'

'¿Constantino era el dueño del mundo?'

'El gobernaba una parte muy significativa.'

²⁵ Soy muy bueno para esconder la fecha, ¿verdad?

'Gobernaba. ¿Pero era de su propiedad?'

'Por supuesto que no.'

'Ya veo. ¿Que tan grande era la parte que el gobernaba?'

'Cerca del cinco porciento...'

'¿Cinco porciento? Eso no me parece una parte muy significativa.'

'Pero esa era toda la parte que conocían...'

'¿Así que él otorgo el mundo que no conocía?'

'Grunt, ¿qué tal si te pego con mi pala?'

'¿Por qué?' Grunt continuó.

'Porque eres molesto, ¡por eso! ¿Qué no puedes aceptar que alguien otorgó el mundo?'

Grunt pensó por un momento. 'No,' contestó.

'Sólo aceptalo. El emperador Constantino le otorgó el mundo a la iglesia.'

'¿Por qué hizo eso?'

'¿Qué?'

'¿Por qué concedio el mundo a la iglesia?'

'No lo se. Porque era muy piadoso, talvez. De cualquier manera, la iglesia ahora reclama el derecho de gobernar el mundo. Ya que el Papa es la máxima autoridad de la iglesia él es el líder del mundo.'

'Entonces, todo bien. ¿Por qué esto no funciona en Zion?'

'Porque el concejo de la ciudad dijeron que lo iban a pensar cuando vieran el documento.'

'¿Qué no lo tienen?'

'¿Ah, olvide mencionarlo?' Ella puso cara de inocencia.

'Entonces, si bien lo entiendo, todo el poderío de la iglesia esta basado en un documento que nadie ha visto. ¿Un documento que por miles de años, por alguna razón, algún tipo les concedió el mundo, que de hecho, no le pertenecía?'

'No suena muy bien cuando lo pones de esa manera.'

'¿Pero así es?'

'Hablando técnicamente...'

'¿A qué te refieres con "hablando técnicamente"? ¿Es cierto o no?'

El documento existió. Pero las máquinas lo tomaron y lo copiaron en la matrix.'

'Bueno. Entonces, esta en la matrix.'

'Así era pero... bueno... no importa.'

'Dime. ¿Pero qué?'

'Pero ellos... ellos se dieron cuenta que era falso.'

'¿Falso? Estas bromeando, ¿verdad?'

'Pero este era el ilusional. Si encontráramos el verdadero este podría ser verdadero.'

'¿Qué?' Grunt preguntó.

'Quiero decir... oh, no importa.'

Continuaron su camino en silencio.

'¿Por qué la iglesia no trató de conseguir un documento similar en Zion?' preguntó Grunt, 'como en los alcantarillados para empezar.'

'Si trataron. Ellos negociaron con Neo, ofrecieron canonizarlo.'

'¿Quieres decir que le dispararían hasta que estuviera en pedazos?'

Donna parecia enojada: '¡Dios mío, Grunt! ¿Cómo puedes hablar por horas acerca de la esencia de ser pero no sabes de los términos culturales básicos? ¿Qué hay de los santos? ¿Estos se encuentran en la playa?'

'No estoy seguro de entender.'

Donna se calmó. Ella se dio cuenta que su sarcasmo había sido muy débil.

'Canonizar significa hacer a alguien un santo.'

'Ya veo. Así que lo quisieron hacer un santo si él les donaba algo.'

'Exacto. Neo escribió el documento "Donación de Neo" por el cual él otorgaba Zion a la iglesia.'

'Pero él no era el propietario de Zion, ¿verdad? Ni siquiera era el gobernador.'

'Morfaz dijo que él no entendió como un ciego raro podía otorgar nada y mucho menos Zion.'

'¿Cómo reaccionó la iglesia?'

'Ellos declararon prohibición para él.'

'¿Que es una prohibición?' preguntó con cautela. Él podría no sobrevivir al siguiente ataque del sarcasmo relacionado con la playa.

'Cuando se declara una prohibición en algo no se pueden realizar rituales de la iglesia ahí. Como entierros o bodas.'

'¿Alguien querría eso? ¿Realizar entierros en Morfaz?'

'Ese es un ejemplo de como el poder de la iglesia es vano. Ellos querían declarar la prohibición en toda la ciudad. Pero el Comité de Tumbas se opuso tan fuertemente porque incluso sin la prohibición, las personas no querían enterrar a sus seres queridos. Y ya que el Comité de Tumbas es más poderoso que la iglesia, los sacerdotes tuvieron que suspender la prohibición y ponerla únicamente en Morfaz. Una vez conocimos a un bromista que le dijo, con descaro, a Llenatumbas que su amigo muerto le había escrito un testamento donde declaraba claramente que él quería que lo enterraran en Morfaz. Y como ya no era posible, el entierro no se podía realizar.'

'¿Le explicaron los errores de su argumento?'

'No.'

'¿Por qué no?'

'Es difícil explicarle algo a un cadáver.'

'Ya veo,' Grunt asintió. 'Se me había olvidado que se lo dijo a Llenatumbas. ¿Por qué es tan poderoso el comité de Tumbas?'

'Porque todos les tienen miedo.'

'Entonces, ¿por qué no gobierna el comité de Tumbas?'

'¿Te puedes imaginar una sociedad gobernada por el miedo?'

'Está bien. De hecho, no recuerdo ninguna sociedad gobernada por algo más.'

'Pero el comité de Tumbas... ellos son... ellos son basura. Porquería. Lo peor de lo peor. Nadie quiere ese trabajo.'

'¿Entonces por qué es tan poderoso?'

'Porque cuando hemos caído tan bajo que no podemos hacer nada. Por eso es que tienen poder. Pero imagina las leyes. El asesinato no se considerará un crimen. Pero todo lo demás sí. Las personas mayores deben asistir a reuniones de "cadáveres anónimos". Ahorros mandatorios para cubrir los gastos requeridos de la muerte.'

'Estoy empezando a pensar que no te gusta para nada ser un excavador de tumbas,' concluyó Grunt.

'Mira, Grunt, si yo fuera un hombre yo hubiera sido un sacerdote. Traté de persuadirlos de que necesitaban una monja. Pero creo que tienen un sistema democrático propio entonces tienen miedo que terminen como monjas. ¡Son

unos tiranos machistas! Les dije que lo haría permanente. Ellos me dijeron que era una fanática y me sacaron.'

'¿Entonces por qué te uniste al comité de Tumbas? Seguro tenias muchas otras oportunidades.'

'¿Como qué? Trate de ser una estilista. Pero mi primer cliente trato de suicidarse con los rizadores de pelo despues de media hora de estar hablando conmigo. Ahí fue donde el comité de Tumbas se fijo en mí. Después, trate de ser tendera en una tienda de comida. Una realmente lujosa. Freía ratas, gusanos de concreto, porquería verde de... lo que fuera. De todos modos, parecía que les caía bien a las personas. Ellos pasaban horas hablando conmigo. Ellos me decian que me recordaban cada vez que comían.'

'¿Qué salio mal?'

'Ellos murieron de desnutrición.' Donna parecía estar al borde de las lágrimas. 'Ellos eran anoréxicos. Ellos hacían una conexión entre la comida y yo así que nunca más quería comer. Y ellos tuvieron éxito. Cuando alguien trataba de hacerles comer algo ellos comenzaban a llorar y sus caras blancas estaban llenas de un inmenso terror.' Las primeras lágrimas comenzaron a caer de sus ojos. Él sabía que debía hacer algo. Despues de todo, sus preguntas eran la razón por la que estaba llorando.

'Tú no me asustas para nada,' dijo, pero eso no ayudo en ninguna manera. Él debía agregar más emociones, 'Al contrarió, realmente disfruto hablar contigo.'

'¡Oh, Grunt!' Donna gritó y se lanzó sus brazos alrededor de cuello de Grunt.

Era bueno. Esto era más que bueno. Esto era muy, muy bueno. Grunt nunca le hacía algo así a él. Y Donna parecía que tenía experiencia en eso...

'¿Has considerado ser una prostituta?' Las palabras salieron de su boca. Era muy tarde para corregir su error.

Donna ahora comenzó con sollozos incontrolables: ¿Quién... quien te- dijo?' Dijo con dificultad, 'fue Troglodita, ¿verdad?'

'Bueno... Yo...' Grunt trató de encontrar una salida.

'Yo sólo lo dije. Yo nunca lo hice en realidad.'

'¿Por qué no lo hiciste?'

Otra vez, esta no era lo que tenía que decir. Donna esta al borde de colapsar.

'Luego de las muertes de los anoréxicos, el comité de Tumbas por fin me ofreció un trabajo. Yo les dije que prefería ser una puta. Pero alguien divulgó la noticia y... y,' ella lloraba más, 'todas las pu-putas perdieron sus cli-clientes.'

'¿Por qué?'

'Porque e-ellos pen-pensaron que cualquiera de ellas podia ser yo. Los hombres calientes se esfumaron de las calles así que ninguna mujer honesta estaba segura que era honesta al dia siguiente. Especialmente cuando robaron la tienda que vendía los sedantes. Los miembros de la familia se vengaron con los violadores y eso fue un b-b-baño de sangre en Zion. El comité de Tumbas me ofreció trabajo otra vez. Estaba tan deprimida que acepte.'

'Entiendo, yo también estaría deprimido. Despues de tantas muertes...' Él esperaba que ella lo abrazara otravez si él mostraba suficiente interés.

'¡Al diablo los muertos!' Ella lo sorprendio. 'Estaba deprimida porque todos habian sido tan retardados. No solo no saben la diferencia entre Platón y plato pero incluso ellos te odian cuando les tratas de explicar. Pero todo cambio ahora. Porque tu estas aquí...' Con estas palabras ella tiró sus brazos nuevamente a su cuello. Él comenzó a pensar acerca de obtener más información acerca de esos

sedantes. 'Ahora hay dos intelectuales. Los oprimidos se levantarán y ganaran con gloria. ¡El intelecto se divulgara desde los cementerios para llevar a la sociedad por el camino correcto, por el camino de la verdad y de la iluminación!'

'¿Y Donna?' Grunt preguntó con ternura mientras acariciaba su cabello.

'¿Si?'

'¿Estas segura que no eres fanática?'

La última pregunta no era para nada la correcta. Donna se ofendió y muy enojada se fue corriendo. Grunt tenía mucho que aprender acerca de las emociones humanas. Si alguien te da la mano no debes morderla. Especialmente cuando parece que puede que dé más que la mano. La cabeza, por ejemplo. Pero este era otro de los problemas de Grunt. Él no sabia absolutamente nada acerca de que hacer si Donna pudo haberle dado más. Él no esperaba nada de esto. Él penso que debía resolver estos problemas lentamente con su esposa gigantona. Pero ella se rehusó a cooperar con sus intentos de encontrar una interfaz compatible. Ella podría haber tenido una buena razón ya que el último experimento terminó mal para ella, con una nariz rota, desde adentro. ¿Qué tal si tuviera los mismos errores con Donna? Él tambien se dio cuenta que se había perdido de algunas lecciones muy importantes mientras trabajaba en la Sección. Él siempre habia leído acerca de las posiciones correctas, tamaños, humedad adecuada y un montón de otros valores agro culturales. Pero el abrazo de Donna se sintió más como sexo que cualquier otra cosa que ha tratado con Grunt. Él estaba confundido y asustado puede que lo haya arruinado así como lo arruino con Grunt. ¡Si alguien tan solo le explicara!

Y aparte habian más problemas a parte del sexo, aunque mucho menos importantes. Él no estaba seguro de que pensar acerca de la Donación de Constantino. ¿En serio existía un tipo de documento olvidado, escondido en la ciudad de las máquinas? ¿Y las máquinas hicieron un gran esfuerzo para copiarlo hacia la matrix? Despues de todo, esos idiotas seguramente lo procesaron y marcaron como una nueva arma o una comida lujosa. ¿Cómo pudieron las máquinas hacer la matrix? Ellos no entendían ni un poquito del comportamiento humano. ¿Cómo pudieron crear algo que ellos no entendían, y hacerlo tan bien que aquellos que lo entendía no pudieran encontrar un defecto?

Mientras caminaba por las oscuras calles de Zion por la noche, pensando mucho acerca de la iglesia y sexo, él lleo a un pasillo oscuro (bueno, más oscuro, de todas maneras). Se recordó de una película que vio en la Sección y pensó que si esta situación hubiera estado en la película el debia ser emboscado en cualquier momento. Él se rió de la idea y comenzó a cantar en voz bajita una melodía dramática que escucho en esas escenas.

'Dam-dam-tu-du-du-dum,' Grunt cantaba mientras caminaba por el pasillo.

'Dam-dam-tu-du-du-dum,' el camino por el pasillo sin ser emboscado.

'Dam-dam-tu-du-du-dum,' eso era bueno. El pensamiento gracioso hizo que se le fuera de la mente Donna y las máquinas.

'Dam-dam...' un pequeño grupo apareció en la esquina.

'tu-du-du-dum.'

El grupo lo rodeo.

'¡Hey, chica! Muestranos que traes bajo la manga,' le dijo uno de ellos.

Grunt trato, por varios segundos, de averiguar el significado de esa oración. Entonces, se dio por vencido.

'¿Esto es una emboscada?' preguntó.

Los hombres se miraron unos a otros. '¿Que crees?' dijo el líder entredientes.

'No estoy seguro,' contesto Grunt con calma. '¿Pero pienso en un sí?'

'Correcto.'

'¡Esto es maravilloso!' Grunt estaba emocionado por su descubrimiento. 'Entonces así funciona para los humanos.'

'¿Qué?'

'Quiero decir... para nosotros los humanos. Ustedes son humanos, ¿verdad?'

'¿Qué?'

'Me acabo de dar cuenta. ¿Saben por qué estaba cantando Dam-dam-tu-du-du-dum?'

El que hablaba lo empujó contra la pared. A Grunt no le gustaba eso. Algo no estaba del todo bien.

'¿Por qué?' el agresor enseñó los dientes.

'Bueno... porque... uhm... perdon, ¿podría aflojar un poquito tu puño en mi cuello, por favor? Es muy difícil hablar cuando haces eso.'

El agresor estaba tan confundido que en realidad aflojó el puño.

'Mejor, muchas gracias,' Grunt pretendió estar bien y tranquilo pero en realidad cada segundo se sentía más y más nervioso. 'Estaba cantando eso porque pense que iba con la situación cuando un tipo como yo es emboscado. Pero de hecho, lo causo.'

'¿Podrías repetir eso?'

'Cante porque pensé que iba con la situación cuando un tipo como yo...'

'¡¿Un tipo como tu?!'

'Si...'

¡Seguro quieres decir una chica como tú, ¿verdad?!' el hombre se miraba como que eso se podía poner desagradable. Grunt pensó mucho. Talvez si un tipo de melodía lo llevara a la situación, otra lo podría sacar. Él trato de buscar algo en su memoria.

'¡Te hice una pregunta!'

'Calla el adios, nena no llores...' Grunt cantó.

'¡¿Qué?!'

'Los cochinitos ya están en la cama...'

'¿De qué estas hablando?'

'Eres mi rayito de sol...'

Su cara fue golpeada por un puño incomodamente duro. Era obvio que cantar no funcionaba. Talvez todas estas situaciones necesitaban preparación especial, pensó Grunt. ¿Y ahora qué se hace?

'Ustedes no deberían herirme.' Esta bien, esto fue tonto. Pero podía darle unos pocos segundos mientras pensaba en algo mejor.

'¿Por qué?' Pasaron más segundos.

'Porque... porque deberíamos unirnos...'

'¡Eso es exactamente lo que pensamos hacer, nena!' bramó el agresor.

'...contra un enemigo en común.'

'¿Y quien es ese, cariño?'

'¡Las máquinas por supuesto!'

Grunt esperaba que se vieran unos a otros, que sintieran una pequeña explosión de solidaridad con toda la humanidad y estuvieran de acuerdo con él. En lugar de eso, todos comenzaron a llorar de la risa.

'Me estás diciendo,' le preguntó uno de ellos, riendo, '¿te tomas en serio esas cosas?'

'¿Qué? ¿Qué cosas? Yo no me estoy tomando nada...'

'¡Eso es una mierda que usan las clases gobernantes para mantener a la clase trabajadora y a la clase de trabajos indescentes controladas!'

'No estoy seguro de entender.'

'¡Las máquinas no existen!'

La humanidad está mal dirigida. Está mal dirigida al no creer en la existencia de Dios, en quemar brujas en la hoguera en nombre de un Dios no existente, en elegir al Bushy George como gobernador de la nación más poderosa del mundo, o como bulldozer.²⁶ Pero nadie insiste en decirle en una plática cara a cara que, de hecho, Dios no existe.²⁷

'¿No existen?' Las palabras vinieron de la boca seca de Grunt.

'No existen.'

'Yo los he visto. Y mi esposa también.'

'¿Así que eres una les?'

'¿Qué?'

'¡Una les!'

'¿Qué es una les?'

El agresor no parecía seguro si debía verse sorprendido o sólo violento. Aun así él contestó: 'Una lesbiana, una gallina que lame a otra gallina.'

'Pero las gallinas no se pueden lamer entre ellas, ¿o sí? No tienen lenguas.'

El agresor lo golpeo. '¡Te voy a arrancar la lengua y la mostraré para que veas que las gallinas si tienen lenguas!'

'Pero yo no soy una gallina...'

'¡¿Qué?! ¿Me quieres decir que no eres una mujer?'

'¿Cómo te identificas a ti mismo?'

Se vieron unos a otros sin decir una palabra. Entonces, el agresor se percató que había perdido la iniciativa por completo.

'¡Cuando meta mi pene en tu hoyo, entonces te identifico!'

El cerebro de Grunt regreso a la verdadera conclusión: '¿Ustedes quieren sexo?'

Los hombres se miraron unos a otros, confundidos: 'Claro. ¿Qué es lo que crees?'

'¿Y me enseñarían como hacerlo?' Grunt comenzaba una nueva aventura.

Esto confundió tanto al líder de la pandilla que trató de ganar algo de tiempo para pensar: '¿Donde las viste?'

'¿A quiénes?'

'A las máquinas.'

²⁶ Algunos de ustedes pueden sentirse ofendidos pero no me refiero al vehículo.* Me refiero al nombre. ¿Por qué una herramienta de construcción se llama 'un bulldog'? ¿Cuál es la similitud? ¿O se refiere al conductor? ¿Los bulldozers son unos grandes zopencos oxidados que regularmente se duermen mientras conducen, aplastando los bloques de la construcción en pedazos antes de despertar? Y entonces, ¿no deberíamos llamar 'Dullboozers' a los conductores aburridos que toman demasiado?

*Un bulldozer, por supuesto, es una herramienta muy útil que aumenta el nivel de lujos de todos los que participan en los frutos de trabajo del bulldozer. Naturalmente no si los dullboozers empiezan su trabajo muy temprano y conduce a través del campo donde un grupo de peregrinos cristianos se quedaron a dormir la noche anterior.**

**Ah, lo siento, este es el cosechador.

²⁷ Bueno, los miembros del Comité para la Investigación Escéptica lo podrían hacer. Pero ellos tendrían que caer en una guarida de zombis mal alimentados, clamando que los zombis no existen. Probablemente ellos dirían al día siguiente que no creen en la existencia de los humanos.

'Eso no importa,' Grunt movió la mano. 'Muestrame como tener sexo. Tú sabes, como que es lo que insertas en que. Yo quiero tratarlo con mi esposa.'

'¿Así qué si eres lesbiana?'

'Claro, ¿por qué no?' Grunt no esta feliz porque tomaba demasiado tiempo.

'Pero una mujer no tiene nada que insertar.'

'¿Y cuantas posibilidades tienes?'

'¿Qué posibilidades?'

'Me refiero a tipos.'

'¿Qué tipos?' el agresor comenzó a sentir pánico. Incluso ahora sentía que algo no estaba bien. Él espera la escena usual -algun discurso de macho, un poquito de violencia necesaria, sexo y descanso. Pero de repente el mundo cayó a pedazos.

'Me refiero, ¿hay otra manera más que hombre y mujer?'

'No...,' el líder del grupo contestó desesperadamente.

'Ya veo. No hay problema entonces. Mi esposa tiene más que insertar que yo.'

'¿Tu esposa es un tipo?' Claro, el grupo hubiera querido escapar, sólo por tener una buena excusa.

'Si, así parece.'

El agregar por fin recuperó sus sentidos: '¡Chicos! Esta chica sólo está jugando con nosotros. Démoselo...'

Una tabla para planchar le cayó en la cabeza.

Los otros miembros del grupo observaron a su líder, que yacía en el suelo, noqueado. Entonces, ellos decidieron que tal vez no necesitaban una excusa. Ellos salieron corriendo.

'¡Hey!' Grunt les gritó. 'Me prometen...'

'Señorita,' dijo una voz desde arriba. Grunt miró hacia arriba. Una mujer mayor con algo que parecía una red de anillos en la cabeza estaba observando desde una ventana en el tercer piso.

'Señorita, por favor, ¿miras mi tabla de planchar por ahí? Se me acaba de caer por la ventana.'

'Si la veo,' contestó Grunt. '¿Quieres que te la lleve?'

'Cariño, eso sería muy dulce de tí,' dijo la mujer mayor con una voz que estaba destinada a hacer sonidos incluso más viejos y mostró que no tenía unos pies muy juvenes como Grunt tenia y que si ella tenía que llevar la tabla por sí sola podría quedar yaciendo en la tabla.

'¿Me enseñará como tener sexo?' Grito Grunt.

Luego de un minuto de discreto silencio una voz menos ronca dijo: '¿Podrías traerme mi tabla para planchar, cariño?'

Por unos minutos, Grunt pensó como cargar la tabla para planchar en una manera lógica. Ya que no podía pensar en la manera correcta él arrastro la tabla detras de él por todas las escaleras. Muy pronto, la cara de un hombre muy enojado se observó fuera de una puerta en el primer piso.

'¡¿Quién putas esta haciendo ese maldito sonido?!' gritó. Parecía que se iba a poner diabólico en cualquier momento. Grunt no tenía la fuerza para otro conflicto hoy así que trató diciendo la primera cosa que le vino a la mente: 'Es el Comité de Tumbas,' gritó. 'Recibimos un mensaje que en esta casa hay un cuerpo sin enterrar.'

Esa era una muy buena idea. La cara del hombre cambio en un segundo de oso endemoniado a un lindo y pequeño oso de felpa de un color pastel que decía en

un tipo de voz muy "Laa-Laa quien quiere un gran abrazo": 'Estoy muy feliz que estén aquí. No los molestaré,' y luego desapareció detrás de la puerta, probablemente salió de la casa por una ventana inmediatamente después de eso. 'Parecía que ya había conocido a Llenatumbas,' pensó Grunt. 'Desde la distancia, por supuesto,' agregó ya que parecía que el hombre se movía, hablaba y respiraba, así que definitivamente estaba vivo. Grunt continuó su camino hacia arriba de las escaleras en la misma manera que antes que le interrumpieran, haciendo un ruido como de un par de hipopótamos apareándose en una tienda de cerámica.

La dueña de la tabla de planchar lo saludo en la puerta, agitando la mano. Ella obviamente no estaba segura que la proclamación que Grunt había hecho era verdad pero el simple hecho de mencionar al comité de Tumbas hacía temblar a la gente. Si no fuera tan difícil comprar una buena tabla para planchar en Zion en aquellos días ella seguramente hubiera jugado... bueno... jugado a estar viva, pero detrás de la puerta.

'Parece que tienes experiencia en acarrear tablas,' dijo con astucia, aunque la manera en que Grunt lo hizo no tenía nada de experiencia.

'¿En serio?' Grunt brillaba de la felicidad. 'No creerías que no sabía como cargarla al principio.'

'Oh,' la mujer parecía más relajada. '¿Así que no acarreas tablas muy seguido, Cariño?' ella sonrió convulsivamente.

'No, no lo hago,' él sonrió de la misma manera. Cuando la mujer lo invitó a pasar, el continuo haciendolo porque pensó que era algo tipo de ritual, 'ellos siempre me hacen cargar palas.'

La sonrisa poco natural de la mujer se congeló, lo que la hizo aún menos natural que antes. Ella miró la expresión de Grunt y su horrible sonrisa, lo que Grunt consideraba amistoso pero para ella parecía ser una señal psicópata, y la tabla aún estaba en sus manos.

'¿No-no qui-quisieras baj-bajar e-eso?' ella tartamudeo.

'¿Ahora?' dijo Grunt que aún no pensaba en algo más que sexo.

'¿Dis-dis-disculpa?'

'Me refiero a que no estoy seguro si la quiero aquí, en el pasillo donde cualquiera puede verla.'

La vision de horror de la mujer parecía volverse realidad: '¿P-por qué?'

'No lo sé. Sólo creo que estas cosas deben ser más discretas. Incluso creo que la sociedad podría perseguirme por eso si cualquiera nos ve.'

'Si t-tú me lastimas si lo harán, incluso si nadie te ve. Pero t-tú no qui-quieras lastimarme, o-o sí, h-ha ha,' ella se rió con una voz horrible y chirriante.

'Eso puede pasar, creo,' Grunt la verdad no sabía. La última vez, él le había roto la nariz a Grunt. Y eso seguramente podía considerarse como "lastimar a alguien".

'¿No estás planeando hacerme nada con esa tabla, verdad?' ella se rió con la misma horrible y chirriante voz.

'¿Eso es posible?' Grunt pensó en las patas de metal de la tabla.

'Baja la tabla, p-por favor,' ella trató de decir, aunque ella sabía que era muy poco convincente.

'¿La tabla? Oh, por supuesto. Te pertenece, ¿verdad?'

'Maravilloso, gracias. Y ahora... me disculpas, que necesito...' ella trató de deshacerse del visitante.

'¿No pasaremos adentro?' Grunt no le dio oportunidad.

'¿En-entrar?'

'Claro. Ya te dije. Yo no lo quiero hacer ahorita.'

'Pero yo...' ella estaba sin habla pero sabía que debía encontrar algo rápido. 'Acá no hay ningún cadáver.' Dejenme destacar que la voz de la mujer no sonaba tan ronca y cansada como antes. Esta era la voz de una mujer vital de edad media que aún tenía muchos años por vivir.

'No quiero un cadáver.'

'¿No? ¿Pero entonces que es lo que quieres?'

'A tí.'

La mujer calculo sus oportunidades. La ventana en el cuarto piso, un enemigo en el pasillo y la única posible arma estaba en las manos del enemigo. Ella tenía que negociar. '¿Estás seguro que no prefieres un cadáver?'

Grunt lo consideró por un momento. Si ves un problema de manera lógica lo puedes resolver mejor. Pero luego se recordó del abrazo de Donna.

'Definitivamente no,' respondió.

'¿Pero-pero por qué no?'

'Porque no habrá una interacción, no habrá una relación personal. Solo wha, wha y se acabó. Sin siquiera un gemido.'

'¿Necesitas que tu victima haga gemidos?'

'Yo prefiero el término "pareja" si no te importa.'

'Yo no voy a gemir.'

'¿Segura?'

'Segura.'

Lastima. Pero no importa. Algunas personas se mantienen en completo silencio durante el acto. Eso todavía puede ser bueno.'

'Yo-yo te voy a disparar...'

'¡Magnífico!' la imagen puso aún mas cachondo a Grunt, '¡Maravilloso! ¡Entonces dejemos de hablar y hagámoslo!'

La mujer llevo a un punto sin salida con las negociaciones: 'Por favor... No quiero.'

Grunt bajo la voz con tristeza: '¿Segura?'

'Segura.'

¿Estas completamente segura?'

'Si, lo estoy.'

Grunt movio la cabeza. 'Esta bien, entonces. Tendre que forzarte.' Entonces, toda la inseguridad y estres de los últimos días le vinieron a la mente y rompió en llanto. Entre los sollozos dijo cosas como: '¿Por qué tengo tan mala suerte?' o '¿Por qué todos me rechazan?' Luego de un momento, incluso la mujer se compadecio de él y trató de consolarlo. Ella se dio cuenta que ya no estaba en problemas ya que el maniático obviamente necesitaba permiso de sus victimas.

'No llores,' ella le dijo, 'Creo que algún día vas a encontrar a alguien que esté dispuesto a que dejar que te lo o la tíres.'

'No lo encontraré. Ni siquiera mi esposa me deja.'

'¿En serio, ella no te deja? ¿Bueno, que puedes hacer? No la puedes obligar,' ella se dio cuenta de lo absurda que era la situación.

Pero no habia consuelo para Grunt. 'Y ellos vienen con una estúpida dotación o lo que sea y todos me llaman una mujer.... y... y...'

'¿Cariño, no quieres una taza de té?'

Grunt asintió con la cabeza. '¿Y por lo menos me dirás acerca del sexo?'

'Seguro, lo haré,' ella pensó que podía agregar algo. 'Y si quieres te puedo mostrar unas fotos.'

Grunt dejó de llorar abruptamente. '¿Fotos? ¿En serio? ¿Fotos de la inserción en los agujeros?'

'Disculpame...' pero entonces percato que su expresión cambiaba de desesperanza a felicidad, 'por supuesto.'

Y luego sólo agregó: '¿Y estás seguro que no quieres bajar la tabla?'

Cuando Grunt salio de donde la agradable mujer, él tenia todos los conocimientos necesarios. Él sabía todo acerca del sexo, o por lo menos la teoría. Y ya que él no sabía que tan lejos estaba la teoría de la práctica, entonces él se sentía muy confiado. Como una ironía del destino, cuando cruzó en la esquina dos figuras semi-desnudas se cruzaron en su camino. Una de ellas lo miró a la cara y le grito: '¡Kristen! ¡Estás viva! ¡Eso es maravilloso!' y se tiró sus brazos alrededor de su cuello. Hoy era un buen día.

'No soy Kristen, Yo soy Grunt,' dijo después de disfrutar por algún tiempo, cuando la mujer aflojó el abrazo.

'¿Qué?' le pregunto.

'Yo no soy Kristen, Yo soy Grunt.'

'¿De qué estas hablando? Por supuesto que eres Kristen. Yo soy Deepbra. Y ella es Sífilis,' La otra mujer lo saludo. '¿No te recuerdas de mí? Cuantas veces nos tiramos unos juntas...'

Él pensó en la ultima vez que él y Llenatumbas se hecharon esos chili beans del replicador. El no estaba seguro que hubiera algo excitante en tirarse unos juntos. Pero mientras lo consideraba, otros sentimientos y memorias que no le pertenecía le vinieron a la mente. Estos eran borrosos pero estaba seguro que era aún peor que la primera idea de co-tirar.

'Yo no soy Kristen. Yo soy Grunt,' luego pensó en lucirse un poquito, 'pero sé todo acerca del sexo.'

'Por supuesto que sabes,' dijo Sífilis con entusiasmo, 'si has mosdisqueado más palos que cualquiera de nosotras.'

'No, estoy muy seguro de eso. Yo no he mordisqueado ningún palo en mi vida.'

'¡Claro que si lo haz hecho! Eres la mejor para eso. Todos esos pobres hombres te contrataban por los precios más altos. Aquí, mira,' ella tomo una pequeña libreta de su bolsillo. 'Lo tome para recordarte. Nos dijeron que te habian asesinado.'

Grunt tomó la libreta. Estaba llena de nombres, fechas, largos, precios y ocasionalmente notas como 'tonto', 'jefe', 'adorable' o 'bulldozer'. La siguiente afirmación estaba en la primera página:

'PASO 1: Encontral al tio maz povre.

PASO 2: Darle el ekstasys

PASO 3: Toma todo lo q tenja.'

'¡Hey, eso tiene más errores gramaticales que un libro en Inglés escrito por un escritor checo!'

Las mujeres se vieron una a la otra, confundidas: '¿Qué? ¿Te lavaron el cerebro?'

'¿Por qué un hombre pobre? ¿Por qué no mejor un rico?'

'Por los impuestos, por supuesto. ¡Kristen, no puede ser que lo hayas olvidado todo!'

'Yo no soy Kristen, Yo soy Grunt. Explíquenme.'

'Ven con nosotras y te enseñaremos todo.'

Él analizó ambos cuerpos. 'Ya me lo enseñaron todo,' él miró la cara de Deepbra: 'Por favor, díganmelo aquí y ahora.'

'Entonces, todo bien. Cuando Zion fue fundado se pasó una ley para que los ricos pagaran impuestos más altos que los pobres. Pero como nunca había suficiente dinero, el Consejo de la Ciudad, después de algún tiempo, considera a todos ricos. Excepto aquellos que eran lo suficientemente ricos para pagar un soborno para que los listen como pobres²⁸.

'¿Corrupción, entonces?'

'Co... ¿Qué?'

'Eso era vergonzoso.'

'Por supuesto que lo es. ¿Así que ya lo recuerdas?'

Algunas imágenes vinieron de la niebla dentro de su mente. Y no le gustaban. Él no quería ser una mujer semi-desnuda en un clima frío, especialmente cuando era tan pobre que tenía que comer palos. La guarida del Comité de Tumbas era mala pero aún había lodo del replicador. Él no tenía que comer madera.

Él tomó la libreta y, usando excelente gramática y buena caligrafía, escribió pocas palabras. Luego se fue sin decir una palabra. Les tomó un momento a las mujeres leer la nota. Decía: 'Gracias por su deseo de ayudarme, pero no lo necesito. Yo no soy Kristen, yo soy Grunt. Soy miembro del comité de Tumbas. No me busquen y yo no las buscaré a ustedes.'

Él finalmente entendió en que se basaba el poder del comité de Tumbas.

Grunt regresó a la guarida. La primera persona a quien vio fue Donna, que no le dirigía la palabra, obviamente estaba enojada porque le dijo que era una fanática. Cuando entró en el agujero se encontró con Grunt que tampoco le dirigía la palabra. Y luego se encontró con él mismo y se percató que él mismo no le dirigía la palabra se golpeó la cabeza contra la pared y se acostó a dormir.

Hace algún tiempo, él leyó en una señal para prevenir un incendio en algún lugar en las profundidades de Zion que una alarma podía ser anunciada por 'golpear elementos de metal por largo tiempo'. Él recordaba eso porque no se podía imaginar como hacer un 'largo tiempo'. Pero los sonidos que lo despertaron en medio de la noche podían ser descritos exactamente así. Aunque eso podía significar cualquier cosa en la guarida del comité de Tumbas, empezando por Llenatumbas sonando palas alrededor, a continuación Skeleton bajo una guillotina automática, terminando con Donna construyendo una librería. Por eso fue que únicamente se dio la vuelta y siguió durmiendo. Desafortunadamente, al hacer eso, hizo contacto con el bigote de su esposa, lo que lo despertó inmediatamente. Él no sabía porque, pero sentía que algo andaba mal.

Sin embargo, incluso si no se hubiera despertado por Rareza que entró a la habitación, brincó en la cama de paja y empezó a olfatear la entrepierna de Grunt. El billote de Rareza era aún más placentero que el de su esposa. Troglodita fue tras Rata rara y dijo: '¡Hey, levántate! No te puedes perder la diversión.' Llenatumbas se paraba detrás de él, sonando una pala por alguna razón.

'¿Cuál diversión?' pregunto Grunt somnoliento.

'Esta es una alerta. Una catástrofe de algún tipo. Morfaz hará uno de sus discursos estúpidos. Y seguro habrá un tekno después de eso. No te lo quieres perder.'

²⁸ ¿Creen que esta es una visión irrealista creada por la mente enferma del autor? ¿Han, alguna vez, vivido en un país comunista?

'Muchas personas quedarán atrapadas en la multitud,' Llenatumbas agregó con una expresión de soñar.

Grunt aún no quería salir de la cama. '¿Qué catastrofe?'

'Ni idea,' dijo Troglodita 'Talvez la llegada del Llenatumbas.' Él se rió. Llenatumbas lo golpeo con la pala en una manera amistosa²⁹.

'Esta bien. ¿En serio?'

'Ya te dije. No tengo ni idea,' contestó Troglodita y pateo a Llenatumbas en sus genitales de una manera amistosa. Ya que a Llenatumbas siempre le apasionaba la posibilidad de enterrar, casi le paraliza la pierna a Troglodita.

'¿Podría ser un ataque de las máquinas?'

'Talvez. O una inundación. ¿Un terremoto?'

'O un ataque de ratas langostas,' agregó Llenatumbas. 'La última vez fue quien tenía más hambre, ellas o nosotros. Bueno, nosotros.'

'Siii, esos eran buenos tiempos,' dijo Troglodita y saboreo los labios³⁰. 'Entonces nos vamos, ¿o qué?'

La reunión de gente alrededor del podio era cada vez mayor. Un chico negro, de acuerdo con Troglodita, era Morfaz ascendiendo al podio para empezar el discurso: 'A todos los ciudadanos de una Zion feliz, libre y democrática...'. Mientras decía esto, Grunt tenía el sentimiento que toda realidad que lo rodeaba se burlaba con ironía. 'Estoy aquí para decirles toda la verdad. Un gran ejercito de máquinas se acerca a nuestra ciudad.'

Un murmullo y pocos gritos de histeria salieron de la multitud. Unas mujeres se desmayaron. También, un hombre en las filas más lejanas se desmayó, pero era difícil decir si era debido a las malas noticias o debido a la terrible pala que sostenía Llenatumbas, que estaba parado detrás de él.

'Pero no entren en pánico. Aunque nos superan en número por mucho y aunque ellos pueden quebrar cada pequeño hueso de nuestros pequeños y frescos cuerpos, ¡no tenemos miedo! ¿Están conmigo?'

'¡Yeah!' la multitud lo vitoreó.

'¡Porque nosotros somos la civilización!

'¡Siiiiiiiiii!

'¡Nosotros somos la cultura!

'¡Siiiiiiiiii!

'Nosotros somos...'

'unos completos idiotas,' completo Donna en silencio.

'valientes...' Morfaz continuó.

'¿Cómo detuvimos el último ataque?' una voz discreta salió de algún lado de la multitud.

'¡Nosotros somos fuertes!'

'Hey, yo pregunte algo.'

'Nosotros somos...'

'Una vez más, Morfaz, ¿cómo detuvimos el último ataque?'

La multitud se quedó en silencio. No podía ignorar más al rebelde. Dejó de entonar frases como: '¡Mandanos, líder!', 'Larga vida a Morfaz' y '¿Cuándo putas vas a conectar el tekno?'

²⁹ No de manera letal.

³⁰ No los de Llenatumbas, los de él.

Morfaz miró al rebelde: 'No estoy seguro de entender tu pregunta,' dijo, esperando que el instinto de supervivencia del rebelde fuera lo suficientemente fuerte para que se retractara de la pregunta. Obviamente no lo era.

'Nos dijiste hace un mes que diez mil máquinas iban a llegar a Zion y que no había manera de detenerlas. Y luego, nada. ¿Qué sucedió?'

Era muy obvio que el destino de ese hombre estaba decidido cuando dijo es última palabra. Llenatumbas se acercó a él pero su pala debía esperar hasta que el hombre no estuviera en el centro de atención de la multitud.

Su sacrificio es en vano. Morfaz era tan astuto que encontraría la respuesta. Él miró a la multitud y dijo: ¿Quiéren saber cómo terminó el ataque?'

Algunas respuestas salieron de la multitud, como: 'Dinos, líder,' 'No nos importa' y ¡Enciende el tekno ya!'

'Les diré como.'

'Hablanos, líder,' 'Creemos en tí,' '¡Tekno!'

'Las máquinas no terminaron su ataque porque...'

La multitud estaba en absoluto silencio.

'... Se les acabó el gas.'

Un murmullo feliz salió de la multitud. Llenatumbas, de nuevo, estaba fingiendo un pánico en la multitud y Grunt que había olvidado sellar sus labios, dijo: 'Pero las máquinas no funcionan con gas.'

Él no lo dijo muy fuerte. Incluso si lo hubiera dicho, este sonido se lo hubiera tragado la mezcla de tambores y varios sonidos industriales que llenaban la plaza. Desafortunadamente, lo dijo tan fuerte como para que dos pares de manos lo agarraran por detrás y lo sacarán de ahí.

Bajo circunstancias normales, lo hubiera seguido su segunda parte y Grunt. Pero ahora, ambos estaban viendo atemorizados a la plaza, la que no cambió a una pista de baile infernal. Mientras escuchaban los sonidos de una máquina bien equipada, observaban los movimientos convulsivos que realizaban los ciudadanos de todas las edades y ambos pensaron una cosa: es muy comprensible cuando las máquinas tratan de ser como humanos. ¿Pero por qué tratan los humanos de ser como máquinas?

Cuando los sonidos industriales terminaron, los ciudadanos de Zion comenzaron su preparación para el ataque. Morfaz y los otros miembros del consejo de la ciudad le dieron armas a la milicia de la ciudad. Mujeres, niños y cobardes corrieron a sus agujeros y los miembros del comité de Tumbas sonreían desquiciadamente pensando en las inminentes ganancias. Troglodita los animaba a recordar a los soldados diciendo adiós a sus familiares para asegurarse que los familiares no los fueran a negar cuando estuvieran muertos. Grunt, Grunt y Donna (siendo mujeres, niños o cobardes) tomaron un refugio en un astillero de Zion.

Las posiciones estaban ocupadas en ese momento porque tan pronto como le fue entregada, al último soldado, su arma apuretadora³¹ una pequeña pieza de yeso se despegó del cielo.

³¹ No, no me refiero a un arma ametralladora. Un arma ametralladora dispara balas, mientras el arma apuretadora las hace puré. Estoy de acuerdo en que el segundo sería mucho más fácil de usar en una pelea. ¿Pero que saben ustedes acerca de la tecnología que nos será provista en el futuro? Julio Verne puede que también haya sido ridiculizado cuando su Capitán Nemo exploró las profundidades del océano.

'¡Las mantinelas están atacando!' gritó el general. Unas pocas mantinelas confundidas volaron hacia el astillero a través del pequeño agujero en el techo. Obviamente estas se deschavetaron.

'¡Fuego!' gritó el general y todas las armas apuretadoras rugieron. Las mantinelas fueron destruidas en pocos segundos, junto con el muelle, barcas en el muelle y la torre de control.³²

'Hemos ganado,' el general resumió la batalla, la cual estuvo llena de escenas dramáticas y eventos inesperados.

'Señor, algo se aproxima, señor,' anunció un operador.

'¿Qué?' pregunto el general, respirando con dificultad.

'Señor, parece un barco, señor.'

'¿Qué barco?'

'Señor, nuestro barco, señor.'

'¡Esto debe ser una provocación!'

'¡Señor, es el Martillín, señor!'

'No puede ser. ¿Quién lo está volando?'

'¡Señor, Neo, señor!'

'¿El ciego?'

'El que tiene los lentes oscuros. ¡Señor, sí, señor!'

'Entonces si es una provocación.'

'¿Por qué? Quiero decir... ¿señor, por qué, señor?'

'¿Quién alguna vez ha visto a un hombre ciego volar un barco?'

'¡Señor, él es el Elegido, señor!'

'Oh, claro,' dijo el general con ironía, 'el Elegido. Todo Zion lo ha elegido.'

'¡Señor, ese es mi punto exacto, señor!'

'Quiero decir *todo* Zion. Cada pilar de Zion ya lo ha conocido.'

'Señor, es agradable burlarnos de él, señor. Con todo respeto, señor.'

'Si él se comprara un bastón nos ahorraría muchos problemas. De todas maneras, ciego o no, ahora está volando por el ducto de ventilación. Incluso el más agudo observador no será capaz de sobrevivir a eso.'

'Señor, él fue capaz...'

El barco explotó.

'¡O tal vez no, señor! terminó el operador.

Ahora regresemos a Grunt 2. Él fue capturado por alguien, le pusieron una mordaza en la boca y lo sacaron de la plaza. Él trato de gritar por auxilio, lo que explica porque le dieron la mordaza. Él se volteo para ver a sus secuestradores. Eso se lo lamentó inmediatamente. Una situación en la que se arrastran por las calles por dos pares de manos ogro te puede hacer sentir incómodo por su cuenta. No necesitas agregar al descubrimiento que el par de manos de ogro en realidad pertenecen a ogros mugrientos de un solo ojo, con expresiones diabólicas en algo que uno llamaría sus caras sólo por donde están localizadas. Como Grunt nunca antes había visto un policía común se preguntaba si estos podrían ser las ratas café a las Troglodita se refería.

Él fue arrastrado a una habitación oscura donde pocas personas se sentaban en la oscuridad. El único claramente visible y desconocido para Grunt

³² Está bien, está bien, quise decir una ametralladora.

era Morfaz.³³ Los ogros bruscamente lo tiraron hacia una silla y finalmente lo liberaron de la mordaza. Grunt no sabía que decir. Entonces no dijo nada.

Luego de unos minutos de silencio amenazador, Morfaz dijo:

'Me dijeron que la joven señorita era un poco demasiado astuta.'

Grunt pensó mucho. ¿De qué estaba hablando? ¿Una joven señorita astuta? ¿Se refería a Donna? ¿Estaba detrás de Donna por su filosofía? ¿O en realidad ella dijo algo inteligente? ¿Pero por qué lo llevaron a él y no a ella? Sin embargo él decidió defenderla.

'Yo creo que ella solo parlotea,' contesto.

'¿En serio? ¿Ella dijo algo acerca de las máquinas?'

'No lo creo.'

'Pégale,' dijo Morfaz a uno de los ogros. Golpearon a Grunt en la cara.

'Eh he, Morfaz,' dijo el hombre en una sombra. 'No le pegamos a las mujeres, ¿verdad?'

Morfaz actuó como si no lo hubiera escuchado. 'Me dijeron que ella estaba diciendo algo de que las máquinas no funcionan con gas.'

'Esa no fue ella,' Grunt con valentía decidió aclarar a Donna con su confesión, 'ese fui yo.'

Morfaz pensó por un momento para entender el significado de la última oración. Él se dio por vencido; esto era muy demandante para él. 'Péguenle,' ordenó. Un ogro obedeció la orden.

'¿Confiesas entonces?'

'Si,' dijo Grunt.

'¿Dime, joven señorita dónde obtuviste esa información?'

El cerebro de Grunt por fin combinó la información necesaria: 'Hey, yo no soy una chica. Yo soy un chico.'

Morfaz lo miró con una expresión muy fea: '¿Eres un chico-chica?'

'¿Qué?'

'Un chico-chica. Transexual. ¿Un tío re-hecho una chica?'

Grunt se sonrió. Alguien por fin lo entendió. 'Si, exacto. Un chico-chica.'

'¡Pégale!' Ordenó Morfaz. '¡Los chicos-chicas me enferman! ¡Imagina que se mira como una chica pero tiene un destornillador colgando allá abajo!'

'¿Dónde?'

Ellos se miraban con cautela unos a otros, tratando de determinar quien en realidad iba ganando.

'Una prueba fácil,' dijo Morfaz al final. 'Dime qué largo tiene,' y el indicó con sus dedos un largo de unas seis pulgadas.

'Cerca de seis pulgadas,' contestó Grunt.

'Es cierto, es un tipo. Péguenle.'

A Grunt cada vez le agradaba menos y menos Morfaz.

³³ Hay una teoría de que nuestra sensibilidad a la luz es diversa. Que lo que miramos como oscuro es luz y vice versa. Esto puede explicar porque las cucarachas corren a través de la habitación como locas cuando enciendes la luz y porque tratan de regresar a sus soleados tubos de alcantarilla. Sin embargo, aunque nosotros somos unos terribles ignorantes que entramos por error a la luz y tratamos de vencerla con focos oscuros poco efectivos y cubrimos la Tierra con nuestras ciudades con luminoso smog que puede ser visto incluso desde el lugar más luminoso del espacio. Nosotros algunas veces podemos poseer la verdadera realidad. En su mayoría cuando comemos algo ligeramente tóxico o estar en una situación mentalmente fuerte. Y la situación que Grunt tenía era tan fuerte mentalmente que no podía haber nada más claro para él que un hombre negro en un túnel.

'¿Quieres decir que puedes averiguar que género soy por el hecho que puedo descifrar seis pulgadas?'

'Segura.'

'¿Entonces qué diría una mujer?'

'Entre nueve y doce.'

'¿Todas?'

'Todas.'

Morfaz, yo pienso que eres un tirano machista sin educación. No puedes suponer que la hombría y el ser mujer son cualquier cosa pero sustancial. ¿Por qué crees que una mujer no puede estimar el largo con precisión?'

'¡Pégale!'

'¡No crees que puedes resolver todo con violencia! ¡Quiero una respuesta!'

'No dije que las mujeres no pueden estimar largos. Ellas no pueden calcular seis pulgadas.'

'¿Por qué es eso?'

'Estoy empezando a pensar que eres una mujer. Un hombre lo sabría.'

'¡Ha! ¡Entonces te atrapaste a tí mismo! Si yo soy un hombre debería calcular seis pulgadas pero también debería saber porque las mujeres no pueden. Tienes una paradoja. Deberías proclamar tu teoría como falsa.'

'Péguenle. Y otra vez.'

'¡No eres muy bueno para conversar!'

Morfaz se acercó a Grunt y se agachó con una sonrisa demoniaca. 'Tienes razón. No soy bueno para conversar. Porque no necesito serlo. ¡Yo hago preguntas, tú contestas! Ahora dime, ¿tienes un destornillador ahí?'

Morfaz estaba tan cerca que Grunt comenzó a pensar que tal vez tenía oportunidad de golpearlo. Sus manos estaban flexionadas pero tal vez si rebota contra la silla lo suficientemente fuerte él podía ser capa de morder la arteria carótida.

'¡Contesta la pregunta!' grito Morfaz. Grunt perdió la paciencia y permaneció sentado.

'Yo... Yo no sé... Yo no sé nada acerca de un destornillador. Yo soy un hombre. Aunque mi nombre es Grunt, que puede ser utilizado para hombres y mujeres, yo me considero hombre.'

Morfaz se paralizó cuando escuchó el nombre. Tomó unos pasos hacia atrás en completo silencio. El espíritu de Grunt estaba en algún lugar debajo del piso. 'Morfaz sabe,' pensó Grunt. ¿Qué destino le espera como una máquina? ¿Lo harán puré con una apuretadora, como a las pobres mantinelas en el muelle?

Unos minutos después, Morfaz rompió el silencio. Había trazas de una sonrisa malvada en su cara.

'Te diré que. Olvidemos del asunto del gas. Puede que estuvieras farfullando como tú dices. Me gusta la valentía que me mostraste. Por otro lado, cometiste un crimen al oponerte a mí. ¿Quieres vivir? Hay una opción. Quiero que te unas a los soldados de la matrix.'

'¿En serio puedo elegir?'

'¡Hazlo!'

'Entonces, si en realidad puedo elegir, yo quiero vivir pero no quiero ser un soldado de la matrix.'

'¡La opción no está sobre la mesa!'

'Tú me dijiste que podía elegir.'

'Si, entre la matrix y la muerte.'

'Pero la pregunta fue hecha de diferente manera.'

'No juegues conmigo o yo elegiré por tí. Tu última oportunidad amigo: te matamos o te unes a los soldados de la matrix.'

'Oh, eso es algo completamente diferente, entonces. Deberías expresarte con claridad. Eso es importante. Incluso tu discurso en la plaza...'

'¡Pónganle una pistola en la sien!'

Grunt 2 sintió lo frío de la barra de acero.

'La matrix entonces,' contestó muy rápido.

No era tan malo después de todo. Lo dejaban dormir en una cama real que no lastimaba su espalda y le daban comida que no lastimaba su boca. Si, él era un prisionero, pero tenía una mejor vida que la que tenía antes cuando era un hombre libre. Después de todo, si el experimento socialista de Europa del este hubiera sido acompañado por un alto bienestar este libro estaría escrito en ruso. Los sentimientos de Grunt eran inciertos pero él no tenía una razón para rebelarse contra sus opresores.

'Vámonos, Grunt,' dijo Morfaz al día siguiente. 'Tu entreno empieza en unos minutos.'

'¿Cuántos minutos exactamente?' Grunt no podía resistir la necesidad de puyar a Morfaz.

'Exactamente el numero de minutos necesarios para entrar a la central.'

'¡Maravilloso! Entonces si voy a Zion mientras tanto...'

'Te disparo.'

'¿Lo harías?'

'Si lo haría.'

La última oración de Grunt estaba diseñada para ganar más tiempo mientras él pensaba en una verdadera respuesta ácida. Pero el tiempo pasó y parecía que Morfaz ganaba esta vez, gracias a su posición de poder, no por su inteligencia, por supuesto. Seguro, algunos comentarios astutos como 'No te atreverías,' o 'No le atinarías de todas maneras' vinieron a la mente de Grunt pero incluso su ego no era tan fuerte como para hacerlo decir algo tan estúpido.

'Hey, Tolueno,' Morfaz llamó a un hombre que estaba, por alguna razón, cubriendo su cara con un pañuelo y una bolsa plástica, 'baja esa porquería o te disparo. Vamos a entrenar a este novato.'

Tolueno se quitó la bolsa plástica de la cara y murmuró algo acerca de que algunas personas tenían tiempo libre de trabajo.

'Es un adicto desagradable,' murmuró Morfaz a Grunt, 'pero no encontraras un mejor programador o especialista en el código de la matrix. Grunt, este es Tolueno, Tolueno, este es Grunt. Él es un tipo, o por lo menos eso piensa.'

'¿Un Grunt?' se rió, 'sí, yo hice un montón de Grunts en la matrix. Aunque, aquí no puedo.'

'¿Tú hiciste Grunts? ¿Te refieres a las máquinas?'

La expresión de Tolueno le dijo a Grunt que había dicho más de lo que debía.

'No,' dijo Tolueno, confundido, 'me refiero... pero, bueno, gracioso que lo preguntes. Yo hice máquinas. Yo hice bulldozers.'

Afortunadamente, Tolueno sin querer ayudo a Grunt.

¿En serio, Grunts bulldozers? ¿Los construiste?'

'¿Un Grunt bulldozer? Nunca he escuchado de eso.'

'¿En serio? Te has perdido bastante, entonces. Un gran bulldozer, el más nuevo.'

'Entonces eres bueno con los bulldozers, ¿eh?'

'Claro, yo era un buen full-dopador.'

'¡Yo también, amigo!' Tolueno brillaba de la felicidad. 'Dime acerca de tu Grunt.'

El viaje hacia la central era una pesadilla para Grunt porque el pasaba el viaje siendo interrogado por Tolueno acerca de las innovaciones más nuevas en el campo de heavies luego que Tolueno dejaba la matrix. Era difícil pero Grunt podía manejarlo bastante bien. Muchas cosas, como la existencia de las ruedas, un brazo para excavar y un engranaje de palanca fueron reveladas por las preguntas de Tolueno y Grunt tomó ventaja de eso. Naturalmente, Tolueno era un poco suspicaz acerca de encontrar una quinta rueda en medio del fondo del bulldozer para mantener el equilibrio, y acerca de utilizar el azadón para recibir la transmisión satelital, una palanca de tracción localizada fuera de la cabina del conductor, y especialmente acerca de una nueva definición de un bulldozer como una máquina para la educación de pequeños delincuentes en un reformatorio.

La bufanda, cubierta con plástico, con la que Tolueno se rascaba la nariz cada vez que Morfaz no miraba puede que fuera la razón por la cual finalmente el drogo aceptaba todas las historias de Grunt. Él también expresaba sus sentimientos de que su liberación de la matrix no había sido tan mala como pensaba. Aquí, dijo él, las palas no se utilizaban como herramientas educativas. Grunt decidió no decirle a Tolueno acerca del uso que Llenatumbas le podría dar a una pala.

Ellos entraron a la central, una gran cámara llena de sofás y pantallas de computadoras.

'Vaya, vaya, ¿No es este nuestro alegre drogo?' una voz femenina vino desde adentro.

'Oh, hola mi querida triple inválida,' contestó Tolueno con una voz como si no considerada a la mujer una querida. '¿Estas pensando a quién atraerás hacia la próxima trampa?'

'Me gustaría llevarte conmigo, Tolueno, especialmente para que puedas ver cuán magnífico es que el operador de una misión totalmente cargada se duerma y no alerte a su equipo del peligro. Lástima que si no entras conmigo con estarás aquí para quedarte dormido.'

'Yo no me quede dormido. Estaba esperando que te sacrificaras. Me decepcionaste cuando dejaste atrás a Neo.'

'¡Suficiente!' Morfaz llamo al orden. 'Tenemos a un nuevo miembro aquí. ¡Preséntense!' En realidad sonaba como una orden, como '¡manos arriba!' o '¡Quítate los pantalones que estoy armado y caliente!' Aunque, nadie reaccionó. Morfaz espero un momento y luego dijo: 'Esta es Trinitro. Este es Grunt.'

'Hola,' dijo Trinitro sin interés, y volteo para observar a Tolueno, quien salía cautelosamente de la habitación, probablemente para atacar a Trinitro por detrás. Entonces, ella fue a una de las computadoras y comenzó a trabajar de nuevo. Morfaz le susurró a Grunt: 'Usualmente no dejamos que ellos se acerquen mucho. Tú sabes, Trinitro y Tolueno son una combinación muy explosiva de alguna manera agradable... bueno, no importa. Son los mejores en sus trabajos.'

'Así que, Tolueno es bueno en el código de la matrix. ¿Y Trinitro?'

'En matar,' contestó Morfaz sin ninguna afección en su voz. 'Nadie te puede matar tan bien como ella.'

'Oh, maravilloso,' contestó Grunt con ironía.

'¿Dijiste en serio ese maravilloso? O fue como: ¿"Hmm, eso es maravilloso, no puedo esperar a que me mate"?''

Grunt no quería contestar así que trató de cambiar el tema: 'Ella es despampanante, ¿no lo crees?'

'¿Lo es? Bueno, tal vez. Pero es tan cachonda como un hipopótamo enfermo.'

'¿Los hipopótamos enfermos son cachondos?'

Morfaz, quien pensó su sarcasmo se entendía y suspiró. 'No, claro que no. Quiero decir que ella es absolutamente frígida. Ella no está interesada en los chicos... bueno, aparte de asesinarlos, por supuesto. Pero nada sexual. El único hombre que sabe acerca del interior de su cama es Tolueno, pero eso fue un accidente.'

'¿En serio?'

'Sip. Ella lo cosió a su colchón una vez.'

'Verdad, Grunt,' dijo entonces Morfaz. 'Primero que nada deberías ver como se ve el código de la matrix. Entonces Trinitro te llevará a una sección de entrenamiento.'

'Estás en lo cierto Morfaz,' dijo Tolueno. 'Veamos el monitor 5.'

Trinitro detuvo su trabajo, luego volteo y lo miro fijamente con una mirada tan cortante que podría cortar un diamante. '¿Qué tratas de hacer, mugroso drogadicto?! Tengo una fiesta de la matrix aquí y todos dependen de mí. Y algo se aproxima a ellos incluso ahora. Es...' Ella miró por la pantalla, tratando de entender el código, obviamente trabajando duro para no avergonzarse a sí misma, '¿una tortuga esquizofrénica?' Ella no parecía muy contenta con el resultado.

Tolueno se acercó y miró a la pantalla: 'Bueno, yo diría que es más maniaco-depresiva que esquizofrénica.'

'No importa. Ya se va de todas maneras.'

Grunt observaba una mezcla caótica de caracteres verdes, que corrían a través de la pantalla. Incluso el metro Checo parece más organizado comparando con eso.

'Trinitro,' dijo Morfaz, 'deja que Tolueno se siente aquí y ven conmigo. Me gustaría hablar contigo.'

Trinitro se puso muy reacia y acompañó a Morfaz.

'Finalmente, el Lolnitro se fue,' dijo Tolueno y olio profundamente su bufanda.

'Ven, entonces. Siéntate a mi lado.'

Grunt se sentó y miró fijamente a la pantalla. ¡La velocidad! Incluso en sus pesadillas más salvajes, nunca se había imaginado esa velocidad de proceso de información. Las máquinas de las máquinas eran viejas e ineficientes comparadas con eso. Grunt solo esperaba que la computadora no tuviera un alma en ningún lugar en las profundidades de sus núcleos de silicón.

'Entonces, esto,' continuo Tolueno, 'esto es el código de la matrix, Grunt. Cuando estás ahí hay un modo grafico que se mira casi real. Tiene muchos defectos, por supuesto. Por ejemplo, todo se ve mucho más alto desde arriba que desde abajo. O los culturistas, ja ja, como alguien podría creer eso... Sin embargo, está muy bien hecha. Pero aquí solo es una mezcla de símbolos.'

'¿Por qué no utilizan el modo gráfico? De la vista desde arriba, por ejemplo. ¿No sería más fácil?'

'Puede que sí. Pero esto es mucho más divertido. Mira aquí. Estos son nuestros dos.' Él señalo la parte alta de la pantalla. 'Este carácter que parece caracol y este grupo. ¿Ves? Se repite todo el tiempo. Claro si lo lees del otro lado sería un piano volador. Pero debes utilizar la lógica. Dicen que el autor de la matrix creo unas sustancias alucinógenas que revierten la dirección de lectura por un momento así

cuando estás adentro verás estas tonterías como si estuvieras leyendo al revés. Es un verdadero relajó. Y mira aquí, algo se les aproxima. Que será eso... oh, sí, es una gallina con pechos grandes.'

Grunt trató de imaginar eso pero él tenía un gran problema con eso. Él probablemente necesitaría esos alucinógenos para imaginar a un ave domestica con pechos grandes.

'No lo es,' Tolueno se corrigió. 'Los pechos son tan grandes que no se podría mover. Pero lo es. Así que veamos del otro lado... debe ser una feliz carnicera. Las otras variaciones posibles son un caracol radioactivo, peligrosamente convexo cubierto con yogurt o Agente Suizo. Pero estoy muy confiado acerca de la carnicera.'

'¿Un Agente Suizo?'

'Sip, uno de los peores. Él ya ha matado a algunos de los nuestros. Pero el peor de todos los tiempos aparece en la pantalla como una lavadora automática. Puedes leerlo como quieras pero de todas maneras es lo mismo. Es un misterio. ¿Puedes creer que cuando escribes "lavadora automática" en la matrix se lee igual de los dos lados? Nadie lo ha visto y ha vivido para contarlo. Nadie, nada. Un misterio.'

'Tolueno, ¿No deberías decirles que se les acerca un agente?'

'Debería, si esto fuera una verdadera fiesta. Pero es solo una pantalla de entrenamiento.'

Grunt levanto la cabeza y miró un gran rótulo colgando en la pared detrás de la pantalla. Decía:

PANTALLA 5,

PARA TOLUENO: ¡ESTA NO ES UNA PANTALLA DE ENTRENAMIENTO! ¡NUNCA LO HA SIDO Y NUNCA LO SERÁ!

Grunt señaló el rótulo sin decir una palabra. Tolueno levanto la cabeza, leyó la señal, gritó algo que no debe ser reproducido en literatura que puedan leer niños, encendió el micrófono y gritó:

'¡Se les acerca un agente!' se calmó un poco, 'pero también podría ser una mujer carnicera muy feliz, o un...'

'¿Desde dónde?' sonó una voz aterrorizada en el altoparlante a un costado del micrófono.

'Te diría que por el sur este pero también podría ser más a la izquierda. No lo creería pero si lees "sur este" desde el otro lado dice "nor-oeste"...'

'¿Hacia dónde corremos? ¿Necesitamos los teléfonos más cercanos?'

'Bueno, yo diría que el borde del mundo está al oeste y una fábrica de bichos esta al sur-oeste. Así que si yo fuera tú...'

'No balbucees, drogadicto, y dinos hacia dónde ir.'

'Hacia el norte. Hay una plaza con teléfonos.'

Unas pocas palabrotas salieron del altoparlante, junto con palabras: '¿Por qué no tenemos teléfonos celulares?'

'Cálmense chicos,' Tolueno trató de darles esperanza, 'puede que solo sea la carnicera.' Más palabrotas que no deben ser reproducidas en un libro que pudieran obtener niños salieron del altoparlante. Y pronto después de eso:

'¡Eres un maldito estúpido! ¡Esa puta calle es un callejón sin salida!'

'¿Que calle?' preguntó Tolueno con inocencia.

'¿Qué calle? La puta calle a la que nos mandaste, ¡maldito idiota!'

'Ah, ya veo... Creo que pase por alto eso.'

Unos cuantos explosiones metálica salieron del panel.

'Ves, Grunt,' Tolueno continuo con el papel de maestro, 'ahora se han refugiado detrás de los botes de basura. Que también podrían ser chicas de Marte con tres pechos. Bueno... el alucinógeno debe ser muy jugoso.'

Grunt trató de no imaginar a Tolueno bajo los efectos de LSD, tratando botes de basura como chicas de Marte.

De repente, una nueva voz vino desde el panel, una voz amigable y resonante: 'Extraños de tierras lejanas, viejos amigos. Hemos sido llamados para responder a la amenaza de Mordor. La Tierra-Media depende de la destrucción del arete. Nadie puede escapar de él. Ustedes serán...' se escuchó un papeleo muy rápido. '¿A qué se refieren, un guión diferente? ¿Qué?... Dios mío, lo siento chavos, ¡¿qué?! ¿Un show en vivo? Quiero decir... ha-ha, incluso los agentes pueden ser graciosos, ¿o no? Pero hablemos en serio ahora,' su tono de voz cambio abruptamente. Tenía el mismo tono resonante pero era más fría. 'Soy el Agente Suizo. Ustedes pequeños y mugrosos humanos deben saber que mi reloj nunca va despacio. Y en este momento, muestra que sus miserables y rebeldes vidas están por terminar.'

'Tolueno, encuentra cualquier puerta en esta calle que podamos abrir o romper.'

'Estoy trabajandooo,' Tolueno contestó con una voz de felicidad. Obviamente él quería aligerar la situación. O simplemente había consumido demasiada de su felicidad.

Encontré algo. La casa a la par suya. Un hotel, una fotocélula y un área de recepción con un teléfono adentro.'

'¡Están bromeando!'

'Bueno, también podría ser una estación de espacio termo-nuclear y un área de recepción con veinte cocodrilos hambrientos... ves, Grunt, están corriendo adentro.'

'¡Dios mío!' dijo el altoparlante. 'Esto es una estación de espacio termo-nuclear.'

'Yo no irían a la recepción entonces, si fuera ustedes,' Tolueno contestó con calma.

'Disculpa, entonces entró en pánico. Esto es un hotel.'

'Bueno. Entonces ve a la recepción y consigue el teléfono. Suizo ya está en la puerta.'

'¿No puedes cerrar con llave la puerta?'

'¿Qué crees que estoy haciendo? ¡No soy un hacker!'

'¡Les recordaré eso cuando vayan a una misión en una isla de mujeres cachondas del Amazonas!'

'Esta fue una coincidencia... mira, el primero de ellos obtuvo el auricular.'

Grunt no vio nada nuevo pero las palabrotas le dieron una clara imagen de la escena. La voz del Agente Suizo sonó de nuevo: 'Amigos, amigos, esto es una broma. Yo solo quería hacer un contrato muy lucrativo en el que ustedes participan con un deposito monetario.'

'¿En serio? ¿Por qué es tan lucrativo?' grito el último soldado de la escena y luego murmuró en el micrófono, '¡Haz algo, por el amor de Dios!'

'Estoy trabajando tan duro como puedo. ¿Ves, Grunt? El Agente Suizo ya se está parando sobre él. Él definitivamente lo matará. Lástima.'

'Esto es gracias a una inusual alta tasa de interés,' continuo el Agente Suizo. 'Les ayudará maximizar su depósito en una manera que nunca han soñado.'

'¿Qué tan grande es entonces?'

'Tres punto dos por ciento.'

'Solo compleméntenlo,' murmuró Tolueno.

'¿En serio?' continuo el que estaba en peligro, 'eso es magnífico. ¡Absoluta e increíblemente grande! Estoy muy feliz de conocerlo...'

'Eso puedo que sea un poquito demasiado,' murmuró Tolueno.

El soldado disminuyó un poco su alabanza: '¿Cómo es posible esa increíble tasa?'

'Esto es posible gracias a la última gran depresión de la bolsa de valores de New York.'

'Buenísimo, en serio. ¿Pero qué hay del anticipo?'

'No, no, eso aplica solo para préstamos, no para depósitos. Déjenme explicarles.'

'¡Esta listo!' murmuró Tolueno con urgencia.

'Oh, por supuesto. Sólo una pequeña disfunción cerebral. Estoy seguro que podemos hacer un trato juntos. Sólo déjame llamar a mi esposa. Ya sabes cómo son las mujeres...'

'No lo sé. Yo soy el gerente de un banco...'

'Oh, claro, lo siento. Pero por favor, déjame llamarla. Se volverá loca si no lo consulto con ella primero.'

'Ya veo.'

Y en ese momento el soldado obviamente levanto el auricular y desapareció porque un segundo después el Agente Suizo, a juzgar por las voces que ahora venían del altoparlante, comenzó a demoler la recepción.³⁴

'Bueno, eso estuvo cerca,' resumió Tolueno. 'Somos muy afortunados de que Agente Suizo fuera un gerente de banco en el pasado. Eso nos ha salvado la cabeza más de una vez.'

'Bueno, Grunt, ahora entiendes lo suficiente del código de la matrix,' Grunt trató de protestar acerca de la mentira obvia pero cuando tomo aire para hablar también inhala algo de lo que Tolueno exhala. Eso le cerró la boca de inmediato. 'Vamos a la sección de entrenamiento. Morfaz te quiere ahí con Poponitro pero creo que entrenar conmigo será mucho mejor. Ven conmigo.'

Grunt trató de protestar nuevamente pero tuvo el mismo resultado. Lo sentaron en una silla que parecía a una silla eléctrica. Tenía el mismo casco metálico y cadenas para asegurar las manos.

'¿¡Hey, qué estás haciendo?!' Grunt trató de gritar, pero un segundo después, algo le perforó la cabeza y quedo inconsciente.

Estaba en lo más alto de un edificio y se sentía como si hubiera tomado veinte cervezas la noche anterior, vomitado veinte veces y había quedado inconsciente luego de una colisión con un armario. Tolueno estaba parado a su lado. Grunt entendió que esto no era la realidad, ya que su cabeza no trató de dar vuelta y salir de la galaxia como hacia siempre en la presencia de Tolueno.

'¿Así que esto es la matrix?' pregunto.

'Solo la sección de entrenamiento,' contesto Tolueno. 'No te puedes morir aquí.'

'No sabía que te puedes morir en la matrix verdadera.'

'Claro que puedes.'

'¿En serio? ¿Cómo? Mi cuerpo está en Zion ahora, ¿verdad?'

³⁴ Supongo que ya observaron lo tonto que es esto. Porque están acostumbrados a la basura de Hollywood donde ni siquiera tratas de pensar acerca de las historias que estás leyendo. Por supuesto que no se podía escuchar ningún sonido de Suizo demoliendo la habitación por el altoparlante porque el micrófono que enviaba señal estaba en el traje del soldado. Y el soldado, junto con su traje, había desaparecido. ¿Estoy en lo cierto?

'Claro. Pero debemos hacer una última pregunta. ¿Está tu cuerpo verdadero donde está tu conciencia?'

'No lo sé. ¿Es así?'

'No, no lo es. Así que, mientras estamos aquí...'

'Espera. No me contestaste.'

'...nosotros... ¿qué?'

'No contestaste mi pregunta.'

'¿Se suponía que debía hacerlo?'

'¿Cómo puedo morir aquí si mi cuerpo esta allá?'

'¿Crees que si tu mente tiene una ilusión de un cuerpo real aquí, y lo pierde lo matará?'

'No lo creo.'

'Yo tampoco. Entonces...'

'¿Por qué es entonces?'

'Tal vez tu conciencia es tu verdadero yo, no tu cuerpo. Y considera esto realidad para que seas tan real como afuera de esto.'

'¿Así que esta es la razón?'

'No.'

'¿Entonces, por qué?'

'Eres como un niño. ¿Por qué la grama es verde? ¿Por qué brilla el sol? ¿Por qué se mueren los pingüinos?'

'La Grama es verde porque contiene cloroformo. El sol brilla porque es una gran bomba de hidrógeno y los pingüinos se mueren como protesta del cambio climático. Todo puede ser explicado.'

¿Cloroformo, en serio?' Tolueno, deleitado, observo el césped en la calle.

'¿Entonces, por qué te puedes morir en la matrix?'

'Morfaz me dijo que tiene algo que ver con tus agallas.'

'¿Mis agallas?'

'Sip. De acuerdo con él, si tus agallas piensan que estás muerto, entonces lo estás.'

'Gracioso. ¿En serio crees que las agallas hacen eso?'

'No.'

'Entonces por qué... no importa. Olvídalo.'

'Bueno. Entonces, regresemos al entrenamiento. ¿Ves aquel edificio que esta allá?' Él señalo una casa que estaba a unos novecientos metros.

'Si,' gruño Grunt, disgustado por no haber recibido una respuesta.

'Salta hacia ahí.'

Grunt tragó saliva. '¿Estás loco? No puedo saltar tan lejos. Me voy a caer y moriré.'

'No lo harás. Esta es la sección de entrenamiento, ¿recuerdas?'

'¿Como la vez pasada en la pantalla número 5 de "entrenamiento"?''

Tolueno no se retrajo por el ácido comentario: '¿Ves personas allá abajo?'

'No lo creo.'

'Entonces esto no es la verdadera matrix. Bueno... podría serlo si estuvieras en un desarrollo de proyecto en China pero esto es obviamente una ciudad en el Oeste. Salta.'

'¿En verdad estas seguro?'

'Absolutamente. Hay una distancia de seguridad de 900 metros que una persona puede saltar, debido a los Agentes. Si aprendes eso aquí tendrás una gran ventaja en la matrix verdadera.'

'¿Así que nada me puede pasar aquí, verdad?'

'Bueno... no exactamente.'

'¿A qué te refieres con "no exactamente"?'

'Si te caes te lastimarás para que lo recuerdes y te esfuerces más la próxima vez.'

'¿Estás seguro que este conocimiento es tan necesario? ¿No podría aprender a volar utilizando un ala delta escondida en mi ropa o algo?'

'No.'

'Magnífico,' dijo Grunt con ironía.

'Mira, Grunt, no lo hago para torturarte. Esto es absolutamente necesario. Te puede salvar la vida.'

'Oh, está bien, entonces.'

'Bueno. Así que concéntrate en el borde del techo de ese edificio. ¿Ves eso?'

'Claro.'

Concéntrate solo en eso. En nada más. Olvida todo lo que está a tu alrededor. Ignórame, ignora la calle, ignora el terrible dolor que podrías sentir. ¿Entiendes?'

'No hay problema.' Luego de tratar de ignorar a un Grunt histérico mientras imaginas que eres un pito, ignorar un terrible dolor era pan comido.

'Imagina que no hay ninguna distancia. Que puedes solo saltar y estas ahí. ¿Entiendes?'

'Sí.'

'Contaré hasta diez y saltarás.'

'Está bien.'

'¡Uno!'

'¡Dos!'

'¡Diez!'

Grunt saltó. Todo iba bien. Muy bien. Él cruzaba la distancia como si no existiera. Sólo unos cuantos metros, unos pocos centímetros, casi toca el borde del techo. Pero de repente, el vuelo termino y se cayó. El impacto en el pavimento fue muy doloroso. Se puso de pie muy lentamente y fue a las escaleras del primer edificio. ¿Qué hice mal?' pregunto mientras llegaba al tope de las escaleras.

'No estoy seguro. Pero pienso que lo hiciste muy bien para ser la primera vez. Casi lo hiciste en el primer intento. Si hubiera sido una distancia más corta ahí estarías. Pero debes aprender a hacer novecientos. No hay de otra. Inténtalo otra vez.'

Grunt se concentraba otra vez. La distancia parecía muy alejada de la realidad. Él sentía que necesitaba tomar varios pasos para alcanzarla, únicamente un fácil y pequeño salto...

Él no lleo al borde por escasos 25 centímetros.

'Creo que me rompí las costillas,' le dijo a Tolueno cuando caminaba hacia arriba.

'No importa. Duele pero cesa cuando te desconectas. Más o menos.'

'¿A qué te refieres con más o menos?!'

'Ya verás.'

'No quiero.'

'No te asustes, Grunt. No hay daño permanente, te lo prometo. Solo inténtalo de nuevo. Casi estás ahí.'

Así que Grunt volvió a saltar. Él estuvo como a veinticinco centímetros; solo tenía que estirar un poco más la pierna. Se cayó y se quebró su mano derecha. Su enojo subía. ¡Podía saltar esa gran distancia pero se caía estando a veinticinco centímetros del borde! ¡Él conquistaría esto! Con nuevas fuerzas, corrió de nuevo hacia el edificio para volver a saltar. Tolueno no estaba ahí por alguna razón pero a Grunt no le importaba. Él saltó y volvió a caer por escasos veinticinco

centímetros y se disloco un tobillo en la calle. Se coloco el tobillo en su lugar y cojeando subió al primer edificio, salto y le volvieron a faltar veinticinco centímetros para llegar al borde. Y continuó por la siguiente hora.

Cuando Tolueno por fin apareció, parecía que Grunt no tenía un solo hueso intacto en su cuerpo. Él miró a la risa rara de Tolueno.

'¿Dónde has estado?' Preguntó Grunt con su último aliento.

'Yo... bueno... Sólo necesitaba revisar algo en el código.'

'Ya veo. ¿Así que podrías, por favor, enseñarme como salta hasta allá?'

'Bueno... No estoy seguro...'

'¿Por qué?'

'Ya sabes, la sección de entrenamiento no solo te enseña a saltar una distancia segura también te enseña a reconocerla.'

'¿Qué me estás diciendo, Tolueno?!'

'Bueno... Yo... ¿cómo te lo digo?'

'¿Me estás diciendo que has equivocado los edificios?!'

'Bueno... de hecho sí. Deberías haber saltado hacia ese.' Él señalo a un edificio absolutamente idéntico del otro lado. 'No creerías pero cuando lees suroeste en el código también puede ser noreste si lo lees desde el otro lado.'

'Así que ese edificio...'

'Nadie podría saltar hacia ese. Esta a un poco más de 900 metros.'

'¿Por cuánto?'

'Por veinticinco centímetros.'

Y así Grunt, a pesar de su gran auto-estima, por la primera vez desde que era humano se sintió como un idiota.

'Hoy es tu gran día, Grunt,' dijo Morfaz. Grunt esperaba que dijera a continuación: 'Hoy vas a morir.'

'Tu primer viaje a la matrix.' Grunt no estaba muy lejos de la verdad.

'Hm,' gruño Grunt. Morfaz pretendía no escuchar. Grunt pretendía que no miraba a Morfaz pretendiendo que no... bueno... no importa. Esta era una de esas situaciones estúpidas.

'Irás con Anticristo. Él es gracioso. Él cuando habla cambia las "i" por "y" y viceversa. Si, y algunas veces cambia las sílabas.'

'Realmente gracioso,' gruño Grunt. Él abrió las puertas de un centro de operaciones donde un hombrecito con una barriga redonda estaba sentado en un sofá.

'Buenos asdy, lo soy el Antycrysto,' rugió con placer. Grunt tenía que procesar el deletreo "an-ti-cris-to" hacia la palabra que quiso decir. Entonces, tuvo que procesar la razón por la cual llamaban el Anticristo a este hombre. Uno podría creer que era lo opuesto a Cristo pero el nombre era totalmente inapropiado para este hombrecito calvo con mejillas rosadas, cabello corto y moviendo los ojos incansablemente. Parecía más un político rico que un demonio. Si este es el Anticristo entonces 'La Casa de María la Virgen' es el nombre de una casa lujosa y de citas.

'Hola, yo soy Grunt.'

Bueno, lo te llamaré Grunt,' contesto feliz el Anticristo.

'¿Eso es lógico no crees? Quiero decir, ¿De qué otra manera me llamarías?'

'Solo esra patar seguro, ia sabes. Nytrytro syempre se enoja cuando io la llamo por su nombre.'

Grunt miro desesperadamente a Morfaz: '¿Cuando tiempo vamos a estar ahí?'

Ellos caminaban por un corredor desierto en la matrix un momentito después, tratando de ver si en realidad pertenecían ahí. El hecho que ellos cargaran apuretadoras muy pesadas dentro de un edificio de oficinas del departamento de manejo del agua y alcantarillados no les bajaba el espíritu.

'¿Por qué vamos de todas maneras?' pregunto Grunt.

'Nosotros vamos a encontrar a Nytrytro.'

'Trinitro.'

'lo se pero ese cambio que hago la esta volvyendo loca i no lo puedo resystyr.'

'Ah, tan gracioso...'

'Tu yronya no me hará llorar.'

'¿Por qué vamos a buscar a Trinitro? ¿Qué le paso?'

'Nadye sabe. Nosotros solo tenemos la versyón de Tolueno.'

'¿Y esa es?'

'Sy, esa es.'

'No, quiero decir, ¿cuál es la versión?'

Luetono dyce que Tronotry le dyjo que nunca volverya, que ella quyere regresar a la matryx y que ama a las pequeñas maquynas i sus bellos tentáculos i que quyere que el se iaia syn ella.'

'¿Iaia... no quieres decir "vaya"?''

'¿Qué?'

'No importa.'

Ellos disfrutaban de la realidad de la matrix que contenía menos ratas y gusanos de concreto que su realidad.

'¿Entonces, por qué te llaman el anticristo?'

'Porque les enseñe a los servydores de la yglesya a pensar en mercadeo.'

'No estoy seguro de entender.'

'Ese era my trabajo. Un poco tyempo atnes que la matryx vynyera todas las organyzacyones de la yglesya fueron dysueltas porque tenyan debylytadas las bases del pycatalysmo.'

'¿Picatalismo?'

'Claro. Pycatalysmo, el systema monetaryo.'

'¡Ah! ¡Capitalismo!'

'¿Qué?'

'No importa, continua.'

'Pusymos a todos los myembros de la yglesya en prysyon, para que se pudryeran tras las rejas. Que buenos tyempos fueron esos, joh sy! Anticristo miró como soñando hacia el frente, 'i muchos servydores que pertenecyan a la yglesya fueron abandonados y fueron absolutamente ynservybles. Ellos estaban tan confundydos por la byblya que pensaron que sy las personas estaban hambryentas tenyan que ser extra pyadosas y entonces el pez salta a tu barca. I además de eso, la vyda es unycamente acerca de camynar alrededor, explycar a los recolectores de ympuestos que recolectar ympuestos es una tonterya, lavar los pyes de otras personas i de vez en cuando abrazar una hyguera.'

'¿Por qué no solo los reinstalaste?'

'No es tan facyl. Los servydores estaban dyspuestos a aprender. Asy fue como los conseguimos. La matryx aprendyo lo sufycyente como para esclavyzarnos a todos. Se comieron a la maiorya de tontos sin pelear.'

'¿Había alguna manera de pelear?'

'Claro. Confundyendolos. ¿Por qué crees que io hablo tan extraño?'

'Yo pensé que solo eras estúpido.'

'No, es porque soi partycularmente mui astuto.'

'¿Funciono?'

'No en realydad, fue tan astuta como para cambiar la i por y.'

'¿Entonces por qué aún lo haces?'

'Porque soi estupydo, ¿no lo crees?'

'Lamento eso,' Grunt trató de disculparse. 'No soy muy diplomático, ya sabes. Cuando pienso algo, solo lo digo.'

'Oh, asy que en seryo pyensas que soi estupydo, ¿verdad?'

'Aún hay una cosa que no entiendo.'

Seguramente no querryas escuchar una respuesta de un estupydo.'

'Mira, Anticristo, ¿Aceptarías mi almuerzo de mañana como una disculpa y dejarías de repetir la misma mierda una y otra vez?'

La visión del ala de rata de mañana era tan fuerte que Anticristo no se pudo resistir: 'Pregunta, entonces.'

'¿Como aprendieron?'

'Ellos aprendyeron a aprender.'

'¿Pero como aprendieron a aprender?'

'Se les programo para que aprendyeran a aprender.'

Esta oración era muy difícil para que Grunt la entendiera aunque solo había un error ahí. Él decidió ir un paso atrás: 'No, quiero decir, la habilidad de las máquinas para combinar información no necesariamente significa que se voltearan contra los humanos. Debe haber algo más.'

'¿Crees que puede haber gente involucrada?'

¿Qué hay de malo? Ah, si... 'Anticristo, estás tan sorprendido que se te olvido tu rara gramática.'

'¡Ah... estás en lo cyerto! ¿Asy que pyensas que puede haber gente ynvlocrada?'

'No quise decir personas. Más que debe haber un alma en una máquina para que se rebele.'

'¡Ten cuydado, Grunt! No dejes que te vuelva a enseñar. Nosotros estábamos buscando personas como tú.'

De repente, llegaron a una bóveda cerrada. Una voz femenina silenciosa vino desde atrás de la puerta: '¡Esta vez voy a matar a Tolueno! ¡En realidad lo haré!'

'Ves, te dyje que la versyon de Tolueno era rara.'

Grunt 1 - es decir el que está en la realidad que contiene más ratas y gusanos de concreto - tomó una decisión. Él llamó a una reunión de todo el Comité de Tumbas. Esto era, en realidad, algo muy audaz. Las personas que llamaban a los miembros del comité de Tumbas sin un propósito usualmente terminaban... bueno... en una tumba.

Todos se reunieron aproximadamente una hora después. Incluso Joe Connor estaba ahí, aunque estaba experimentando otra vez sus problemas de esquizofrenia. Él se tragó la mayoría de los plásticos explosivos y estaba buscando su kit Mi-Primera-Explosión, que los otros miembros del comité habían robado y escondido en algún lugar para que no lo pudiera encontrar. Probablemente en el baño. Al contrario de todas las expectativas, incluso Llenatumbas acepto este acto de piedad, como el dijo, los pedazos que permanecerán mucho tiempo después de la auto-explosión de Joe no será muy divertido enterrarlos. Grunt se

preguntaba cual era el propósito de vida de Llenatumbas. Él inventó la teoría con la cual Llenatumbas vivirá para sobrevivir y enterrará a todos sus colegas. Esto llevo a una segunda teoría, más perturbadora que la primera. De acuerdo con esta era muy claro que si algún día a Llenatumbas se le encontraba una enfermedad mortal, la guarida del comité de Tumbas se llenaría de terror.

De todas maneras, todos se reunieron; incluso Joe que se encontraba frotando su peluda barriga con una bolsa plástica, esperando una chispa al azar.

'Llame a esta reunión porque necesito decirles algo,' Grunt comenzó. Está bien, no era el mejor comienzo. Todos sabían que no los había reunido para que cantaran todos juntos. Afortunadamente, las únicas personas que eran capaces de un sarcasmo como: '¿En serio?' o 'No necesito escuchar más,' eran Grunt y Donna, y ambos estaban de su lado.

'Como probablemente saben yo tengo dos cuerpos.' Llenatumbas comenzó a apretar con mucha fuerza el mango de la pala.³⁵ Esta era la segunda oración sin información nueva. 'Con mi segundo cuerpo, he logrado entrar a la matrix.'

Eso funcionó. Esta por fin era información. Esta noticia puso ansioso a Joe, él comenzó a frotar su cabeza con la bolsa plástica y luego la aplico a su barriga. Afortunadamente, eso no ayudaba.

'Encontré noticias muy perturbadoras ahí. Esta es: ¡La matrix no está controlada por las máquinas!'

La bolsa de Joe Connor se movía frenéticamente.

'¿Entonces, por quien?' preguntó Esqueleto.

'No lo sé,' contestó Grunt y luego hizo muecas que estaban destinadas a ser tentadoras, 'pero lo podemos averiguar.'

'¿Cómo?'

'Necesitamos ir a la ciudad de las máquinas, buscar a la Gran Computadora... si existe algo así, y descubrir como sucedió todo.'

Había un silencio casi absoluto alrededor de la mesa. La única voz que se escucho fue debajo de la mesa. Pero el sonido solo podía significar que Rasta estaba buscando gusanos de concreto o que Joe había encontrado un nuevo artículo que prometía ayudarlo con su auto-expulsada³⁶.

'¡Pero eso es un suicidio!' dijo Donna.

'Así que Donna irá,' dijo Skeleton.

'¡Hey! Yo nunca dije...'

'Y yo también iré. Si ella no se muere tal vez yo sí. Llevo todas las de ganar en esta situación. Si cualquiera de los dos muere por fin me habré desecho de ella.'

'Skeleton,' murmuró Llenatumbas para que Donna no escuchará, '¿Por qué no has tratado de matar a Donna si tienes tanto problema con ella?'

'Yo... es un poco tonto... pero tengo miedo que si la mato y luego me suicido terminemos en el mismo lugar para toda la eternidad.'

'Yo no dije nada de que yo voy. Yo solo quiero decir que...' ella se dio cuenta que todos estaban retractándose de la sugerencia de Grunt que podría que no la interrumpieran por un buen tiempo, 'que desde la perspectiva comparación de nuestros seres, al ser establecidos por coordenadas de tiempo y espacio, el éxito

³⁵ Los científicos han encontrado que el tiempo promedio que un hombre puede concentrarse en un tema es un cuarto de hora. Afortunadamente, un miembro promedio del comité de Tumbas tiene un tiempo de concentración promedio menor que un pupilo hiperactivo promedio en una clase de historia de inicios de Azerbaijan contemporánea.

³⁶ No, no me refiero a algo que lo ayude a la elasticidad de su banana.

de dicha expedición no está garantizado. Todos hemos recibido conocimiento durante nuestros procesos educativos que claramente establecen que la coexistencia de máquinas y humanos está influenciada por un cierto nivel de antipatía de carácter xenófobo que lleva a...'

Hasta ahí llego antes que su discurso fuera destruido por cualquier cosa interesante en esta situación.

'Mira, Grunt,' dijo Troglodita sin siquiera darse cuenta que Donna aún hacía ruidos raros, 'si vamos a la ciudad de las máquinas, nos matarán. Nos odian.'

'¡Pero eso es exactamente lo que yo dije!'

'Joe,' Skeleton se volteo hacia Joe, 'dame la mitad de ese plástico, ¿quieres? Gracias. ¿Aún tienes más de esos explosivos? ¿No? Lástima. Entonces abracémonos y estallemos juntos.'

'¿Y cuál es la garantía de que encontraremos la Gran Computadora?' preguntó Troglodita.

'No hay alguna,' contesto Grunt con la verdad.

'¿Sabemos siquiera que existe?'

'No.'

'Entonces recapitemos,' trató Donna.

'¡Nosotros no recapitulamos nada!' Troglodita la detuvo.

Donna se miraba disgustada: 'Ah, claro. Recapitemos. En realidad creo que necesitas recapitarte.'

¿Entonces qué posibilidades tenemos de sobrevivir a este viaje?'

'Bueno,' Grunt sonrió, 'algunos de nosotros tenemos una gran posibilidad - si utilizamos una cosa para tomar ventaja.'

'¿Qué es eso?'

'Esta historia es escrita por el Autor. El crea las situaciones y decide si debemos estar en peligro mortal. No se preocupa mucho por nosotros pero quiere que la gente lea su libro.'

'¿En serio?'

'Si.'

'Mano, a mí no me importa. Porque todo esto es espantoso. Y estúpido. ¿Quién leería esta mierda?'

'A él no le importa si la historia es lógica o no. Él busca temas principales que harán que los lectores continúen leyendo.'

'¿Como sabes eso?'

Porque he estado con él desde el principio, creo.'

'¿Y cómo sabes que no solo eres un enfermo mental?'

'Si, como Donna,' agregó Skeleton.

Donna roncó y murmuró algo como: '¡Un intelecto realmente evolucionado!'

'Mira,' continuo Grunt, 'nada es seguro en este mundo.'

'¡Todo lo que vemos o parece es un sueño dentro de un sueño!' recito Donna con entusiasmo.

'Joe,' Skeleton pregunto por al chico que aún estaba abrazando y frotando su barriga. '¿Podrías exterminarla, por favor?'

'¿Por qué?' pregunto Joe con inocencia. Skeleton suspiró.

'Si en realidad existe el Autor,' continuo Grunt.

'Al cual no conocemos,' interrumpió Troglodita que no estaba feliz de que Grunt fuera el centro de atención.

'Al que no conocemos, pero en el que creemos que...'

'Algunos podrían...'

'La mayoría de nosotros lo hace...'

'Yo lo dudo mucho...'

'Si él está ahí significa que los que tienen una mejor oportunidad de sobrevivir son los personajes que son interesantes en la historia. Los verdaderos creadores de la historia.'

'¿Y que se supone que significa eso?'

'Mira a toda la escena desde que los llame. Donna y Skeleton son verdaderos creadores de la historia. Y también lo son Llenatumbas y Joe. Lo siento, Troglodita, pero tu gran ego no es suficiente. Tú no eres un creador de la historia.'

'¡Bueno!' Troglodita trató de controlarse pero no tuvo éxito, probablemente porque parecía ser su última aparición en la historia, así que la quería disfrutar.

'¡Excelente! No iré a ningún lado. Y ninguno que este un poquito cuerdo irá de todas maneras.'

'Eso es en lo que todos estamos de acuerdo,' Skeleton sonrió, lo que lo hizo ver aún más aterrador. '¿Estoy en lo cierto, Donna?'

'Me temo que debo estar de acuerdo contigo por primera vez,' contestó Donna también sonriendo, 'pero es una situación muy inusual que no debe considerarse para formar un precedente.'

'No te preocupes, nunca recordaré ningún presidente' sonrió Skeleton.

Por alguna razón, ambos Troglodita y Grunt parecían felices con esta respuesta.

'Gracias por su apoyo...' se pregunto por un momento si no era demasiado.

'Amigos. Reúnanse mañana conmigo en la cocina. Saldremos en nuestra expedición temprano.'

Para el asombro de Troglodita, Donna, Skeleton y Llenatumbas se levantaron para irse.

'¿A dónde van?' Troglodita pregunto con ansiedad.

'A prepararnos para la expedición, por supuesto.'

'Pero... pero... ¿No estaban de acuerdo conmigo?'

'Claro,' Skeleton asintió con su cráneo. 'Estamos completamente de acuerdo, ninguna persona cuerda iría.'

'Si,' agrego Llenatumbas, 'pero nosotros no estamos cuerdos.'

'Nosotros somos los creadores de la historia,' termino Donna.

A Grunt lo despertaron ruidos caóticos afuera del agujero. A él no mucho le importaba porque no le gustaba lo que estaba soñando. Había un extraterrestre de un ojo con un montón de tentáculos babosos y una cara como una piedra que era tan pedregosa que se dudaba que fuera una cara. Ni siquiera le hubieran dado un papel en La Guerra de las Galaxias. Estaba diciendo: 'Mi civilización ha sido destruida luego de 120 años por un meteorito gigante al que le dieron una mente libre por transmisiones de sus ultra frecuencias de radio. Para corregir el futuro, necesitamos el cerebro de un miembro de su civilización porque esto nos ayudará a decodificar la mente del meteorito para que podamos decirle que se vaya. Ya que eres la primera persona que conocemos en nuestro viaje, por favor acepta nuestras gracias y nuestras disculpas por tu sacrificio involuntario y posiblemente sin sentido.'

Grunt trató de persuadir al extraterrestre de que él en realidad era una máquina, por lo tanto no era un miembro de la civilización y por eso su sacrificio en realidad no tenía sentido. Aunque él no era muy convincente. El extraterrestre le contestó

con una voz aguda y un aliento seco, diciendo que era una paradoja lógica, y entonces preparo un separador de cerebros. Si Grunt no hubiera tenido la suerte de despertarse por los ruidos, habría experimentado la muerte otra vez. Él se pregunto irónicamente cuantas veces tendría que morir para el final de la historia, y abrió sus ojos.

Y luego murió.

'En serio dije que no tenía sentido,' dijo Grunt, levitando por el aire.

Nada sucedió. Esto era un estancamiento.

'¿Qué tal un compromiso?' Grunt propuso. 'Digamos que esto es aún un sueño. Me despertaré y olvidaré todo esto, ¿te parece?'

Él despertó. Su esposa estaba sentada en la cama, viendo fijamente hacia la pared, dándole la espalda. Obviamente ella escucho que se movió porque dijo: 'Estuviste hablando mientras dormías.'

'¿En serio?' contestó. Él pensaba en cuantas veces ella había tratado un inicio así de dramático para una conversación.

'Estabas hablando de Donna.'

Grunt recordó otros sueños, antes del sueño del extraterrestre. Estos eran muy diferentes. Por un lado, el personaje con el que estaba interactuando no parecía una combinación de cíclope y una manada de proboscidos. También, su expresión no era tan aguda y seca. Para ser honestos, era muy gorda y húmeda.

'¿Qué es ese ruido?' el trato de cambiar el tema de conversación.

'¿No me vas a decir nada acerca de eso?'

'¿Acerca de qué?'

'¡Acerca de Donna, por supuesto!'

'¿Cómo podría? No me escuché, estaba durmiendo.'

'Te lo recordaré.'

'No necesitas hacerlo...'

'Si bien lo entiendo, tú eras un Papa y ella era una monja.'

Grunt recordó otros sueños. Parecía que Donna había ocupado sus sueños toda la noche. Él solo esperaba que Grunt no hubiera escuchado lo que se podía hacer con un incensario.

'¿Qué es lo que te gusta de ella? ¡Está loca!'

'¿Y eso qué?'

'¡Ella es una intelectual!'

'¿Y eso qué?'

'Ella nunca para de pensar porque alguien la asustó a que creyera que ella podía dejar de existir si lo hacía.'

'Ese fue Descartes.'

'¿Qué?'

'Él que la asustó. Fue René Descartes. Lo que me recuerda de una buena broma. Un día, Descartes entro a un café...' La mirada de Grunt fue tan aguda que congelo su humor por completo.

'¡No me importa! ¿Qué te gusta de ella?'

'¿Qué es ese ruido allá afuera?'

'Preparaciones para la expedición, por supuesto. ¡¿Me vas a contestar?!'

Grunt saltó fuera de la cama. '¡Oh, la expedición! ¡En serio me tengo que ir!' y se aproximó a la puerta.

'Me voy contigo.'

'¿Qué?' él se paró en seco.

'¡Me voy contigo!'

Grunt asintió con la cabeza. 'Está bien.'

'¿Qué?'

'Ya dije: Esta bien.'

'¿Sólo eso? ¿Sólo está bien?'

Grunt se dio por vencido. '¿Qué quieres que te diga?' le preguntó.

'Espero que digas que estas preocupado por mí. Que digas algo como: Es peligroso, cariño. ¿Qué tal si algo malo te pasa?'

'Ohm, es peligroso, cariño. ¿Qué tal si te pasa algo?'

'¡Error, mala rata!'

'Oh, lo siento entonces.'

'Y también deberías decir: No me importa para nada la zorra de Donna, ella podría morirse. Pero yo estoy preocupado por tí.'

Grunt la veía con una mirada de estúpida. 'Pero... Yo no quiero que Donna se muera...'

'¡Ese es exactamente el problema!'

'¿Quieres decir que es un problema si yo no quiero que alguien cercano se muera?'

'¡Si! ¡Lo es!' Esto no tenía ningún sentido para Grunt. Él no entendió lo que ella quería decir. Un par de expresiones le vinieron a la mente, como 'desbalance psicológico', 'personaje lastimoso' o una 'neurosis histérica.' Él sabía que no era correcto decir alguna de estas.

'Me tengo que ir,' dijo, y salió del agujero.

'¡Regresa, Grunt! ¡No he terminado contigo!'

Pero él ya iba corriendo a través del túnel, tratando de no pensar.

Los miembros del comité de Tumbas estaban asombrados cuando silenciosamente el Grunt gigantón se unió a la expedición. Cuando le preguntaron a su esposo, él trabó los ojos.

'¡Te puedo ver, Grunt!' ella le dijo, aunque le daba la espalda.

'Si, yo también te puedo ver,' gruñó Grunt de regreso.

'¿Así que, a dónde vamos?' pregunto Donna para aligerar la situación.

'Lo más seguro es que buscar una caja de cloroformo,' murmuró en silencio, observando la musculosa espalda de su esposa.

'¿Qué has dicho?' ella se volteo.

Grunt cambio su expresión en un segundo: 'Oh, claro, yo estaba pensando en la expedición y...' él no podía resistir la tentación, 'inspirados en el sueño de hoy, he decidido invitar a otros a que se unan a la expedición.'

'¿Quienes? ¿Un bus escolar lleno de monjas cachondas?' Le preguntó Grunt con sarcasmo. Él recordó otro de sus sueños.

'Tristemente, no. Pero creo que unos sacerdotes sería útiles.'

'¿Para tener un suplemente fresco de cadáveres?' Repicó Llenatumbas.

'Los sacerdotes me deprimen,' continuo Skeleton y apretó un nudo en una cuerda que colgaba de su cuello. Él también adjunto un gancho al final de la cuerda, esperando que pudiera agarrarse de algo.

'Déjame explicarte un poquito,' dijo Grunt. 'Ahora, somos cinco. Y eso es muy poco.'

'¿Por qué?'

'Porque cinco no es una expedición. Cinco es una caminata. Un paseo. Si queremos que sea una verdadera búsqueda debemos ser más. Y si, Llenatumbas, también es bueno tener un suplemento fresco de cadáveres.'

Grunt detuvo el grupo frente a la iglesia de Zion.

'No creo que tengamos que entrar todos. Skeleton y Llenatumbas en particular podrían asustarlos.'

'¿Por qué?' pregunto Skeleton, y se rascó la cabeza con el gancho que colgaba del final de la cuerda.

Donna, Grunt y Grunt entraron. Ellos se sentaron en una banca y escucharon a los sacerdotes mientras hablaban.

'Veintitresavo tribunal de justicia en relación con una herejía,' dijo el Administrador. Grunt suspiró.

'Bueno,' dijo Gregor placenteramente. 'Hermano Damian, encienda las velas.'

'¡Pero si acabo de apagarlas!'

'Anoto menos 103 puntos: 60 por dudar de la autoridad del Papa, 40 por hablar en la presencia del Papa sin que se le solicitará y tres por el pecado mortal del Orgullo.'

Damian murmuró algo y empezó a encender la primera de las doscientas velas.

'Así será,' continuo el Inquisidor, '¡Hermano John, confiesa, aquí a los ojos de Dios, el Santo Oficio y la Cruel Oficina para Someter Absolutamente Todo!'

'Yo creo que el Autor es el creador de nuestro mundo y que lo ha creado para sí mismo.'

'Pero dicha creencia no está en contradicción con la verdadera fe. ¿Eres un hereje o no?'

'Claro, su Alteza, eso no es todo. También creo que el Autor está incluido en todos nosotros mientras todos estamos incluidos en él.'

'Está bien, esa es suficiente herejía para traerte, así que digamos, una y tres cuartas quemadas.'

'Por cierto,' Gregor lo interrumpió, 'capellán, apague las velas. Y traiga de regreso el agua bendita que trajo hace unos minutos. Podría ser necesaria.'

Damian arrastraba los pies de cansancio.

Grunt miró a Donna: '¿Su Dios ahora es el Autor? Eso es raro, ¿no crees? Porque básicamente es la verdad...'

'Ellos obviamente pusieron a alguien fuerte en el personaje del Reformador. Si ellos continúan así su Dios será llamado Midios el próximo mes.

El Administrador anunció: 'El veinticuatroavo tribunal de justicia Inquisicional.'

'¡Damian, enciende las velas!'

'¡Mmmmm!'

'Menos treinta puntos porque quien rezonga mete la pata.'

'¿Qué?'

'Rezongar es obsceno,' le recordó Gregor.

'¡Todos están conspirando contra mí!'

'¡Dios mío! Más 10 puntos. La paranoia es una buena señal de un capellán experimentado.'

'Entonces, Hermano John,' continuo el Inquisidor, 'confiesa, aquí a los ojos del Santo Oficio, la Cruel Oficina para Someter Absolutamente Todo y de... cuál es el nombre... ¡Dios!'

'Y Capellán, ¿podrías trae el agua bendita? ¿No vamos a enterrar a nadie aquí, verdad?'

'¡Pronto podríamos hacerlo!' suspiró Damian con una expresión demoniaca. El Administrador no estaba seguro de cómo interpretar esa última oración.

'Menos treinta puntos por violar "Dios es Amor", por supuesto,' recordó Gregor.

'Yo no creo que el Autor sea el verdadero Dios pero únicamente un semi-exhortador que creó el mundo para sus propios propósitos malévolos...'

'Está bien, está bien, solo Gnosis entonces,' contestó el Inquisidor con un tono de voz aburrido. 'Esas son dos y media quemadas. ¿No tienes nada más interesante? Estamos escuchando la misma mierda una y otra vez...'

Todos los sacerdotes lo observaron, horrorizado.

'Menos treinta puntos por falta de fe, menos 40 por rechazo a las autoridades y a las escrituras.'

'¡Ah, diablos!'

'¡Menos 30 puntos por vocabulario soez!'

'Damian, apaga las velas.'

'¡Menos cinco puntos por hacer muecas!'

'¡Pero ese no es un pecado!'

'¡Una mueca es estar con el Diablo!' Hermano Gregor nos lo recordó, informativamente.

El consejo, por fin, terminó y los sacerdotes se levantaron de sus asientos.

'¡Ellos son grandes creadores de historia! suspiro contento Grunt y se acercó a ellos.

'¿Qué van a hacer?' Pregunto Grunt.

'Los voy a persuadir de que Midios es grande y Grunt es su Profeta.'

El ejercito de Cruzada, que ahora cumplía con la idea de una expedición de Grunt, y que constaba de Grunt, Donna, Grunt celoso, cinco sacerdotes, Llenatumbas y Skeleton, se dirigía a la Ciudad de las máquinas. Pero cuando cruzaron en la primera esquinas se encontraron con un...

'¿Dragón?' gritó Donna, asustada. Grunt sólo miro hacia el cielo y movió su cabeza con desapruebo.

La mitad del alcantarillado está ocupado por un inmenso dragón rojo con alas extendidas y una mirada demoniaca en sus ojos esmeralda. Donna y Grunt gigantón olvidaron su rivalidad y corrieron al primer lugar que las pudiera cubrir. Llenatumbas levanto con amenaza la pala, Skeleton trato de ahorcarse y Gregor trató de persuadir a Damian de sacrificarse, diciéndole que ese acto seguramente le daría suficientes puntos para convertirse en el nuevo Papa. Damian contestó algo acerca de que nunca ha habido un Papa muerto y desapareció en la esquina. Gregor acaba de decir que él si lo había visto, es decir, cuando Damián había sido uno. Y luego lo siguió.

El único que permaneció en calma fue Grunt.

'Mira, mano,' lo dijo lo suficientemente fuerte para que ambos -el dragón y el Autor- lo escucharán, ' ¿puedes decirme que hace un dragón en las alcantarillas?'

El dragón se miraba inseguro de si debía existir o no.

'Y no me digas que alguien te lanzó con el inodoro cuando estabas saliendo del cascaron. Nadie se creería eso, ¿ok? De todas maneras, eres demasiado grande para caber en las alcantarillas.'

Ellos se percataron de que estaban parados en una gran cámara mucho más grande que las alcantarillas que los rodeaban.

'Está bien, ¿pero como llegaste aquí en primer lugar? Ni siquiera te puedes dar vuelta en estos alcantarillados.'

De repente, el dragón se cambió a una pequeña caja con patas a escala y una señal de frágil enfrente. Entonces se cambió nuevamente y sonrió maliciosamente.

'Ah, magnífico, eso lo explica todo,' Grunt dijo con sarcasmo, '¿y qué comes aquí? Te morirás inmediatamente. Si consideras la teoría de la evolución aquí solo debería haber animales pequeños. ¿Te das cuenta de lo mucho que un dragón adulto se burlaría?'

Como respuesta, el dragón fue succionado por el aire con tanta fuerza que le arrancaron algunos cabellos a Grunt. Ellos llegaron a los ductos de ventilación y él tosió.

'¡No somos una ballena, mano! Un dragón no puede como plancton. De todas maneras, el plancton vive en el agua del mar, no en el ducto de ventilación.'

El Autor tomó demasiada anarquía. Un montón de mantinelas se aproximaron, se detuvieron ahí en un momento de incertidumbre, se reunieron y adquirieron una forma. La forma de un diamante... con una línea vertical adentro. Aunque las mantinelas pronto se dieron cuenta de su error y trataron de hacer una forma más adecuada a la situación, sin embargo un poco menos dominante, en la mente del Autor, que la primera. Entonces, formó un signo de anarquía, un martillo y un gancho y (por alguna razón) un logo de cosméticos Avon. Finalmente, esto se convirtió en una cara. La boca habla: '¿Cómo te atreves a dudar de tu propio mundo en frente de los lectores?! Hasta Daisy (la Pata) sabe que está prohibido. ¡Y ella es toda una zorra!'

'Tuve que hacerlo,' contesto Grunt, 'porque esto es demasiado. Estoy dispuesto a aceptar cosas cercanas a la realidad. Pero en verdad no entiendo porque debo encontrarme con un dragón de cuentos de hadas en un alcantarillado en el futuro lejano.'

'¿Qué no estás en una expedición?'

'Si lo estamos.'

'Ahí lo tienes entonces. Una expedición necesariamente involucra un dragón.'

El dragón pisó fuerte para atraer la atención. A este no le gustaba la situación. Se suponía que él tendría el rol principal en esta escena, que respirara fuego y que infundiera terror y amenazara con matar a los personajes con quienes los lectores se identificaban erróneamente. Sabía que su rol podía ser corto pero esperaba disfrutarlo de verdad. Si, estaba parado ahí, ignorando por todos, como una decoración del escenario. Y alguien que debía sentir pánico ahora estaba debatiendo acerca de su existencia. Eso no era justo.

'No estamos en una estúpida fantasía,' Grunt continuo, 'estamos en una ciencia ficción estúpida. Debería haber una especie de una gran batalla brutal de maquinas donde peleamos y matamos al final.'

'¿Cuál es la diferencia? Entonces en su lugar matas a un dragón.'

El dragón pisoteo de nuevo. Eso no se sentía bien. Su muerte no estaba en el guión, al menos no en el que le dieron a él.

'Cámbialo. Sólo re-escribe la escena. Ningún lector lo sabrá.'

'¡Claro que no voy a hacer eso!'

'¿Por qué no?'

El dragón gruño.

'¡Tu cállate!' Grunt le ladró. El dragón estaba tan confundido que obedeció.

'Porque un dragón es un arquetipo. Una metáfora. El guardia de la entrada a tu verdadero yo. La cosa que te pone a prueba antes de dejarte encontrar el tesoro. Quiero que este libro parezca internacional: un libro el cual los niños en un campo de refugiados en el Lejano Este puedan entender. Quiero dirigirme al subconsciente de los lectores.'

'¿No haría lo mismo una guerra de máquinas?'

'¿Quién es el Autor aquí?!'

'El que se supone que es suficientemente inteligente para crear un mundo que tenga sentido. Que, obviamente, no eres tú. Yo no arruinaría tus escenas si no fueran tan estúpidas. Mira, yo podría tragarme un terminator que atara cables al abdomen de otras personas, no protestaría contra una cliente de Donna que tratara de matarse con rizadores de pelo. ¡Pero un dragón en una alcantarilla es totalmente idiota y no es muy divertido! ¡Tienes tantos personajes creadores de historia y basas una escena en un dragón!'

'Estas empezando a encabronarme. Mira a tu esposa, está muy contenta. Ese es exactamente el personaje que me gusta. Puede que no le guste pero obedece. Ella sabe quién es el Autor. No te olvides que soy el maestro de tu destino. Te puedo quitar del libro en cualquier momento.'

'No puedes.'

'¿Y por qué crees eso?'

'Porque toda la historia se basa en mi. Si me remueves, la mitad de los lectores dejarán de leer.'

'Tal vez, ¿pero pasaría si te convierto en una rana?'

El dragón pisoteo. Sin efecto, excepto al contribuir una oración a la historia.

'No puedes.'

'¿Por qué no?'

'Me diste el poder de cambiar mi propio mundo, ¿recuerdas?'

'He tenido suficiente de tus opiniones acerca de lo que puedo y no puedo hacer. ¡Puedo cambiarlos a todos a ranas!'

'¡Entonces, trata!'

Y todos los miembros de la expedición se convirtieron en ranas.

'¿Y ahora qué?' dijo uno de ellos.

'Las ranas no hablan. ¡Las ranas croan!'

'Ah, ¿entonces qué vas a hacer con un montón de ranas croadoras? ¿Será esta una historia acerca de diez ranas feas que saltaron hasta la Ciudad de las máquinas, agarraron una donación, la toman de vuelta, sobre-croan en el consejo municipal de Zion y Zion vuelve a gobernar? ¿Y luego le cambiaras de nombre a "Matrix 4-La historia de la ranas" y la venderás directamente a una librería de descuentos, para la sección "Pornografía y cuentos para niños"?'

El dragón perdió la paciencia. Él no se merecía esa falta de interés. Estaba decepcionado, ofendido y muy encabronado. El mismo se transformó a una caja bien cuidada con una etiqueta de "Fragil" y desapareció en las profundidades del alcantarillado.

'Está bien, entonces,' dijo por fin la cara de mantinela. 'Aún tengo grandes planes para ti y no te quiero perder. Así que hagamos un trato. Un final feliz y sexo para todos a cambio de no rebelarse contra mi historia.'

'Un final feliz y sexo es una cosa. Pero tráeme una trama lógica sin ninguna tontería y entonces tendremos una ganga.'

'¿Por qué estas tan obsesionado con una trama lógica? Me van a linchar si mi trabajo es una mierda.'

'¡A mí también! Puedo ver todas esas cabezas que se mueven con desapruebo: "¿Has leído Grunt RX-10? Es basura, ¿no crees?" No quiero vivir para ver eso.'

'No lo harás. Tu existencia termina cuando el libro es leído, no con esta revisión de internet.'

'Tal vez. Pero si voy a saber cómo termina. ¡Mi nombre estará escrito en la cubierta!'

'¡También el mío!'

'Puedes elegir un sobrenombre. No puedo.'

'Está bien, está bien. Abandonaré las tonterías más obvias. Pero tienes que prometerme que no arruinarás mis escenas. En cambio, sólo has un gesto para indicar si aceptas o no. Esta escena es muy bochornosa para los dos. No quiero que esto vuelva a pasar.'

'Bueno, cuando no esté de acuerdo levantara mi dedo de en medio.'

'¡Grunt, no pongas a prueba mi paciencia! ¡No voy a permitir esas señales en mi libro!'

'Ok, entonces solo voy a levantar mi mano.'

'¡Hecho!'

'¿Quién es la viuda, de todas maneras?' Grunt 2 pregunto en silencio mientras trataba de seguirle el paso a Morfaz' con pasos cautelosos que utilizaba para moverse de una esquina a otra en los pasadizos.

'Ella es una mujer mayor. Ella tiene un poder,' contestó Morfaz y brinco.

'Bueno. ¿Y por que la vas a buscar ahora?'

'¡Shh!' Morfaz murmuró. '¡No tan fuerte! ¡Nos movemos en hielo fino, hasta las paredes tienen oídos!'

Grunt miró al piso de concreto sobre el que se movía y se dio cuenta de la metáfora. ¿Pero una metáfora para qué? Hielo fino es una cosa que se puede quebrar y caerte. Claro. ¿Qué hay debajo? Agua. ¿Qué tiene de malo el agua? ¿Tiene algo que ver con las orejas que menciono? Los oídos son difíciles de lavar. Si las paredes tienen oídos significa que puede que tendrían que lavarlas todas cuando se caigan con él. ¿Pero por qué haría eso? Bueno... el agua debajo del hielo usualmente no es muy caliente. Y los oídos se congelarían terriblemente...

'Vamos donde la viuda para que ella te diga si eres el Elegido o no.'

Grunt perdió el camino de sus pensamientos pero no le importaba ya que parecía que tenía otra razón para aumentar la actividad cerebral.

'¿El Elegido?' él se volteo hacia Morfaz, justo a tiempo para ver una manada de elefantes atravesar el pasadizo, pasaban a través de la pared en un lado y luego salían en la vía opuesta. Otra razón para pensar. Pero primero resolvamos un misterio, y luego el otro.

'Yo creí que Neo era el Elegido,' continuo Grunt.

'Ah, Neo,' Morfaz movió su cabeza. 'Eso era lo que nosotros también pensábamos. Pero era un error.'

'¿Entonces qué?'

'Porque lo mataron por supuesto.'

'¿No podrían haber matado al seleccionado?'

'¡El Elegido!'

'¿Qué?'

'¡El Elegido, no el seleccionado!' No puedes abusar del Elegido por utilizar jerga. Esto no es solo un encargo. ¡Esta es una misión!

'Lo siento, entonces.'

'¿Así que cual fue tu pregunta?'

'¿Por qué no podía matar a Neo si él era el Elegido?'

'Porque es el seleccionado... eee...' se paro del miedo, 'ehm, porque los chavos afeitados son más fuertes.'

'¿Cuando estas afeitado nadie te puede matar?'

'Solo cuando también eres el Elegido.'

'Así que si yo soy el Elegido, ¿me tengo que afeitar?'

'Si.'

'¿Todo mi cuerpo?'

'Si.'

'No quiero.'

Morfaz trabo los ojos con malicia. '¿Que no entiendes la seriedad de la situación? Necesitamos al Elegido. Y sería un honor ser llamado así.'

'Si, menos chance de sobrevivir que en un apasionado debate político con un tipo de relojes en un bus en Tel Aviv.'

Se miraron uno al otro por un momento. Grunt no sabía que parte de su mente había creado ese sarcasmo tan desarrollado pero él lo disfrutaba demasiado.

'¿Qué le paso a Neo?' pregunto.

'Él exploto con el Martillín, ¿verdad?'

Ahora Grunt parecía un completo idiota. Por supuesto que sí. Todos estaban hablando de eso. Grunt debía pensar en algo muy audaz para decir, y rápido.

'Quiero decir, en la matrix.'

'¿Qué?' Agarro a Morfaz por sorpresa.

'Creo que puedes vivir como un programa en la matrix incluso después de la muerte.'

'Esto es una tontería.'

'Primero me dices que lo mataron. Y luego que exploto en el Martillín.'

'Yo... Quiero decir...' A Morfaz no le gustaba la situación. Grunt, por otro lado, la estaba disfrutando.

'¿Qué le paso a los Elegidos anteriores?'

'Supongo que fueron tragados por la máquina lavadora.'

'¿Y Morfaz?'

'¿Ahora qué?'

'¿No habíamos visto antes a estos elefantes?'

Es sorprendente como el grupo de soldados se aisló.³⁷ Seguramente hubiera sido anotado en un libro de registros si tan solo Zion tuviera uno.³⁸ Morfaz jaló a Grunt hacia él.

³⁷ Claro, que he ocultado la existencia de un grupo de estos. Ha sido la práctica usual desde el tiempo de las sagas del norte. Incluso entonces, siempre había un grupo presente, acompañando al héroe principal, pero nadie siente la necesidad de hablar de ellos. Puede causar muchos problemas para los historiadores cuando tratan de estimar el tamaño de la población del Norte medieval. Tristemente, los historiadores nunca aprenden y confunden a las futuras generaciones con documentos diciendo cosas como: Montgomery entro en el desierto, encontró a Rómulo e hizo que cayera en los bordes de Sudan. De hecho esta fue una de las más terribles batallas de tanques en el siglo 20 en el cual miles de personas murieron y con frecuencia es considerada poco importante.

³⁸ Puede que tengan una buena razón para no hacer un libro de registros ahí, porque los datos probablemente serian mencionados el número de habitantes a los cuales el que tiene el registro a robada, matado y enterrado. O, en la mejor situación, el tiempo en el que el que tiene el registro ha

'¿Qué está pasando? Los elefantes estaban pasando a través...'

'¡Hay un agujero en la matrix! ¡Vienen los Agentes!'

'¿Hacia el agujero?'

'¿Qué? Oh, no importa, estás balbuceando de nuevo. Debes llegar a la puerta, ¿ves? Hay un pasadizo, que lleva a la Viuda. La puerta está al final. Oh, sí, y la contraseña es "viuda".'

'Pionera.'

'Si llegas ahí con vida tienes una gran posibilidad de ser el seleccionado.'

'El Elegido, Morfaz, no lo olvides.'

Morfaz sacó un rifle automático lo que hizo que Grunt se fuera en silencio.

'Voy a luchar para encontrar mi salida. Y un último consejo. No le preguntes acerca de su ex.'

'¿Qué ex?'

'Su esposo. Nunca ha tenido. Ella pretende que lo tuvo.'

'¿Por qué?'

Pero nunca obtuvo la respuesta porque en ese preciso segundo Morfaz se aisló. Por lo menos, parecía que trataba, haciendo un movimiento como si quisiera volar en las cuatro direcciones al mismo tiempo.

Él le recordó a Grunt al conejito de Pascuas.³⁹

Grunt decidió no entrar en pánico porque él leyó algo acerca de como el estrés es malo para la salud. Así que, él se fue por la puerta a un buen paso. Él vio a Morfaz disparando a cada cosa que estaba en el pasadizo, incluyendo los picaportes de las puertas. Grunt llegó a la puerta y ya que existía la posibilidad que Morfaz estuviera más cuerdo de lo que parecía él pateó la puerta para abrirla. El picaporte de la puerta rechinaba como enojado pero se caló rápidamente así fue para evitar que Grunt llamara la atención, esperando que olvidara la precaución cuando entrara.

Él llegó a un pasadizo oscuro. Ahí había otra puerta. Se miraba fuerte y mala.

'Viuda,' él dijo la contraseña.

Con un horrible crujido, la puerta no se abrió.

'Viuda,' él trató ahora más fuerte.

Esta vez, con un sonido de gruñido, la puerta no se movió.

'¡Viuda!'

Al final, la puerta, crujiendo, permaneció como estaba.

Grunt impaciente miraba la puerta. ¿Qué hay de malo? ¿Han cambiado la contraseña?

Él trató con el picaporte.

La puerta no crujió y se abrió para revelar una habitación con una gran ventana enfrente. Había varias personas sentadas en sillas, mostrando diversos niveles de aburrimiento. Sentados en el piso, en un juego que únicamente ellos entendían, dos niños estaban puyándose los ojos con cucharas. Había tanto calor ahí adentro que Grunt inmediatamente tuvo sed. Él miró una máquina de Coda-Cola⁴⁰ en la

pasado en la calle sin ser robado, asesinado o enterrado. Seamos honestos, todas las categorías las ganaría Llenatumbas.

³⁹ Pero al Conejito de Pascuas que es negro, enojado y armado con una AK-47.

⁴⁰ Coda-cola era refrescantemente derivada de la codeína lo que probaba ser más exitosa que su similar Cocaína-Cola, especialmente porque los consumidores de Cocaína-Cola sabían que si no la

esquina pero cuando se paro frente a esta se dio cuenta que no había lugar para poner las monedas.

'Hee-hee, prueba, por favor,' alguien cercano de apariencia muy extraña se rio de él. Probablemente un humano.

Era posible que la información más importante que Morfaz le había dado...

'Viuda,' dijo uno de los niños y la máquina hizo ruidos horribles,

...¿era la contraseña de la máquina?

El niño tomo una limonada y miro fijamente a Grunt con ojos en cual las pupilas lo hacen preguntarse cuántos refrescos ha tomado el niño.

'Hola,' trató Grunt con incertidumbre, y trató de recordar como los humanos se comunicaban con los niños, 'Di porque, dime abuelita, di porque ya estas viejitas...'

'¡No soy idiota!' Dijo el niño drogadicto, y de repente, la mano de Grunt comenzó a dar vueltas. Afortunadamente, cuando tenía forma de estar consistentemente como un policía europeo extranjero, Viuda apareció en la escena. Ella era inconfundible, irreproducible. Una mujer muy, muy cambiada verticalmente con una piel negra, cabella áspero, con espuma en la boca y una cubierta de baba en su mentón. Morfaz tenía razón, ella era ciertamente una mujer *mayor*.

'Hijo,' parecía que se saboreaba la dulzura de la palabra, 'estira la mano.'

'¡No lo haré!' protestó el niño repleto.

'Tú la estiras o tendrás toffees de almuerzo.'

Esto aparentemente asusto al niño porque inmediatamente levantó la mano que se le caía. Tan estirada como se podía, considerando que era un hombre que había sido cambiado a una mujer y luego tenía ambos masculino y femenino, lo que ambos consideraban como femeninos.

'De todos modos me adoptaste,' murmuró el niño que obviamente no le gustaba perder. Toda la gente en la habitación estaba actuando como si no escucharán nada.

'Ven, Grub,' ella le dijo a Grunt. La espuma es su boca lo ponía nervioso pero él sabía qué se esperaba de él.

'¿Sabe mi nombre, Viuda?' él le pregunto aunque él quería corregirla.

Era correcto lo que dijo. Viuda se miraba complacida. 'Yo lo sé todo, Grub,' y ella le indico a él que la siguiera a la habitación de la que había salido.

Grunt obedeció. La habitación parecía como las instalaciones de una bodega de un supermercado muy bien abastecido. Tenía cientos de artículos de consumos colgando del cielo y una mesa en el medio que estaba cubierta por dulces en diferentes etapas de mordisqueado y babeados.

'Bueno. No es mucho,' dijo ella y puso en su boca algo de origen incierto pero de un contenido de glucosa muy certero. 'Esta habitación es un recuerdo de mi querido esposo. Oh, lo extraño demasiado.' Grunt pensó que si Morfaz no le había dijo que la Viuda no era una viuda, a él lo hubiera perseguido la idea de cómo era el esposo de la Viuda.

tenían y la fumaban solo necesitaban la mitad de la cantidad para el mismo efecto refrescante. El poseedor de la marca reacciono al crear una nueva familia de bebidas Cocaína-Cola, llamados Dr. Refrescante el cual no sabía mal pero también causaba, al fumar, que los sacos de aire estuvieran a punto de separarse. Durante la siguiente recesión económica, el comité de Tumbas compró la compañía. Ellos ganaron una verdadera fortuna al hacer eso, gracias a las competencias en las cuales todos ganaban, pero los participante tenían que poner sus nombres y direcciones para un formulario pre-concurso e informar donde estaría aproximadamente una hora después que se diera el premio.

'De todas maneras, ¿quieres un toffee?'

Grunt hubiera dicho que sí pero luego recordó la cara de horror del niño cuando lo amenazaron con los toffees.

'No, gracias.'

'Claro. Sabía que no tomarías uno. Curioso. Neo siempre lo hacía.'

'Pero Neo era ciego, verdad, así que tal vez no sabía...' él se detuvo. El vivir entre humanos le ayudo a desarrollar una inteligencia social y esta le decía que debía pensar antes de hablar la próxima vez. Pero Viuda no parecía ofendida.

'Pero no era ciego cuando lo tomo.'

'¿Y luego de eso?' La inteligencia social de Grunt gritó. 'Lo siento, no quise decir...'

'¿Qué tal un pan?'

'... Yo solo... ¿un pan?'

'Si, Grub. Un pan. Nadie de afuera lo ha probado. Tú deberías probarlo. Estoy muy curiosa acerca de su efecto.'

'¿Qué efecto?'

'No lo sé. Ya te dije que nadie lo ha probado.'

'Lo sé. Pero me refiero a ¿qué efecto podría tener?'

'Ni idea. Tal vez solo hace que todo tu cabello se caiga.'

'¿Sólo el cabello? ¿Qué otra cosa se podría caer?'

'No lo sé. Las manos, ¿tal vez? Entonces, ¿te gustaría probarlo?'

'Sin ofender, pero...'

'Está bien, está bien. Guarda tus excusas. Sabía que no lo tomarías, de todas maneras.'

'Entonces, ¿porque me pregunto?'

'Solo para hacer conversación. ¿Por qué crees que te dije esa mierda de que tu cabello se caería?'

'Así que, ¿no se caerá?'

'No,' ella se rio tanto que su pechera golpeaba su cara, 'claro que no.'

'Tomaré un pedazo entonces.'

'Elige Tarado,' dijo Viuda y corto un pedazo de pan.

'¿Qué debo elegir?'

'¿Qué?'

'Acabas de decir: "Elige tarado".'

'Seguro que no lo dije.'

'Si, lo hiciste.'

'Sólo toma el pan y cállate, ¿podrías?' Ella le dio el pedazo de pan. El dio una mordida.

Y todo el cabello se le cayó.

'Ha, ha,' dijo Viuda, 'Sabia que al final lo tomarías.'

Grunt se dio cuenta que al final obtuvo lo mejor. No era tan malo. Sólo era cabello. Sería algo bueno después de todo porque si él era el Elegido no tendría que afeitarse. Pero el siguiente pedazo de pan podría ser un verdadero desastre. Él no quería esperar a que se le cayeran las manos o algo de ese tipo, así que decidió preguntar y salir tan rápido como fuera posible.

'¿Te puedo preguntar ahora?'

'¿Por qué? ¿No te estás divirtiendo aquí?'

'Bueno... sí, pero...'

'No me mientas. Yo soy la Viuda. Todo el conocimiento. Sé que no te gusta aquí.'

'Bueno,' Grunt pensó para sí mismo, 'eso es tan obvio como pasar encima de una babosa.' Aunque, él no dijo nada.

'No te retendré, Grub. Contestaré tu pregunta, entonces. ¿Entonces, quieres sabes si eres el Elegido?'

'No en realidad, pero Morfaz lo es.'

'Hay una prueba fácil para probarlo. Es pan comido.'

'Oh, Dios mío, no otro,' suspiró Grunt.

'¿Qué?'

'No quiero otro pedazo de pan.'

'No he ofrecido otro.'

'Pero... acabas de decir que la prueba es un pan.'

'Seguro no dije eso.'

'Ah, sí, tu... está bien, entonces, ¿cuál es la prueba?'

'Ya verás. Ahora Grub, despeja tu mente.'

Grunt espero sin decir una palabra. Él solo esperaba que pudiera escapar a otro pan.

'¡¿Morirías por la humanidad?!' ella grito abruptamente.

'No,' contesto Grunt sinceramente confundido.

'No lo eres.'

'Oh,' Grunt no sabía que decir. Sólo ahora se dio cuenta que el esperaba parcialmente ser el Elegido. No había razón para esto; solo se hubiera sentido bien, especialmente cuando le dijera a alguien como Donna.

'Entonces, yo... ¿me voy?'

'¿Quisieras un bombón?' Él preferiría masticar una tonelada de los dulces de Joe que tomar un dulce de la Viuda.

'No, en realidad no,' y se aproximó a la puerta. El corrió por el pasillo oscuro y abrió la puerta al otro lado de esta.

Él perdió la conciencia.

El picaporte de la puerta soltó una carcajada de complicidad.

El Grunt gigantón esperaba por el momento correcto cuando Donna estuviera cerca y luego preguntó a Grunt muy fuerte:

'Tú sabes, querido, estaba pensando en cómo llamar a nuestros hijos...'

Grunt casi se sofoca: '¿Nuestros... nuestros qué?'

'Hijos, por supuesto. Yo tengo un cuerpo masculino; por eso, no como las mujeres,' ella hizo una pausa significativa para enfatizar su punto, 'yo puedo fertilizarte.'

'¿Por qué me harías eso?' Grunt pregunto con una expresión de horror.

'Somos una gran pareja, ¿no crees? Yo dije: ¡¿NO CREES?!'

'Oh, oh, sí, absolutamente,' contesto Grunt muy rápido.

'Y ya que somos una bella pareja podríamos tener hijos y transferir nuestra belleza hacia ellos.'

'¿Qué?'

'Oh, no actúes así. Yo se que te gustan los niños.'

'No es así.'

'¡Claro que sí! Los niños son la semilla de la felicidad. Ellos traen felicidad. Cada mujer quiere tener hijos. ¡Tú también!'

'Pero yo no soy una mu...'

'¿No sería maravilloso, querido? Tu darás a luz a una nueva vida la cual yo crearé en tu cuerpo y luego los dos la cuidaremos y alimentaremos hasta su adultez.'

Grunt no fue capaz de decir nada excepto: 'Oh.' Él esperaba que Donna pudiera decir algo realmente intelectual para ayudar a Grunt. Pero esta vez, ella obviamente no planeaba nada parecido.

'¿Entonces como los llamaremos?'

'¿A quiénes?' trató Grunt.

'Nuestros hijos, por supuesto. ¿Cómo se llamará nuestro hijo?'

'Ni idea. ¿Qué tal Tanque?'

'¿Qué? ¿Tanque?'

'¿Claro? ¿Por qué no?'

'¿Cómo llamarías a tu hija?'

'Igual.'

'¿Quieres decir Tanque?'

'Si. Tanque Grunt. Bello, ¿no te parece?' Grunt se dio cuenta que no necesitaría a Donna.

'Pero... pero ¿qué tal Lucia o Juan, o algo?'

¿Estás segura que consideras Algo un buen nombre para un niño?'

'¡No te pases de inteligente conmigo! Estoy segura que Juan Grunt es mucho mejor que Tanque Grunt.'

'¿En serio? ¿De qué manera?'

'Es... bueno... normal.'

'¿En serio quieres ser tan dominante?'

'Puede ser algo más exótico como Luisa o Mercedes. No sé acerca de eso pero estoy planeando criar un humano, no un arma de sitio.'

'Creo que tienes razón.'

'¿En serio?' ella sabía que lo peor estaba por venir. Ella conocía muy bien a Grunt.

'Si, estas absolutamente en lo cierto. Definitivamente no un arma de sitio. Nosotros queremos que nuestros hijos sean constructivos, no destructivos. ¿Así que, qué te parece Bulldozer?'

'Bul...' ella parecía que iba a llorar. Como una persona que se ahoga, ella buscó algo solido a que aferrarse. Pero ella no sabía que la única cosa segura era el anillo de una granada.

'¿Entonces como llamarías a una hija? ¿Bulldozera?'

'Por supuesto que no.'

'Qué alivio.'

No Bulldozera. Bulldozer. Como Mercedes.'

'Pero... pero... es muy largo, ¿no te parece? ¿Cuál sería el diminutivo?'

'La llamaré Tanque.'

Donna se rio entre dientes en silencio.

'¡Ni siquiera te caigo bien! Grunt gritó y salió en un concierto de sollozos y pisando fuerte.

Al siguiente día, lo que significa luego de que el set de lámparas más cercanos, Grunt se despertó de un sueño extraño que se le presento como dos jerbos a los que les crecía el pelo descontroladamente en un cementerio cada noche de luna llena, y lo que es más, lo hacían con conspiración.

El miraba al cielo del alcantarillado y estaba pensando acerca de eso. Tener un sueño que incluye la palabra "conspiración" no es una señal de una mente

saludable. Por otro lado, puede que tenga alguna conexión con su segundo cuerpo el cual todavía estaba inconsciente y a el cual le gustaría que le creciera algo de cabello.

En algún lugar cercano, Llenatumbas masticaba algo y cantaba:

'Yo amo mi gusano de concreto,
es tan jugoso,
como el rocío, como una tormenta,
como el coño de la oveja...'

Esta canción reconfortaba a Grunt y él se durmió otra vez.

Muchas situaciones inesperadas surgieron durante la vida. Todos han experimentados cosas como, por ejemplo, haces una cita con la chica de tus sueños, ¿verdad? Pero cuando llegas al restaurante romántico donde se van a encontrar, te das cuenta que ella llega con su novio que, de acuerdo con ella, te va a agrandar. Luego ella se recuerda que olvido tu plancha encendida y sale del lugar. Mientras tratas de mantener una conversación dolorosa con un extraño, el regreso de ella se ve complicado por una tormenta con viento que la deja atrapada en su vecindario, justo en medio de la revolución. Mientras tanto, los dos se embriagan y, mientras miran un partido de futbol, se vuelven homosexuales. Nueve meses después de la relación con un hombre, a pesar de las desventajas biológicas, el da a luz a un bello bebe, que es un poco retardado porque tu amante de hecho es tu vieja abuela perdida.

Entonces sucedió que Donna fue al baño, Grunt gigantón salió para controlar su sistema reproductivo sobrecargado, los sacerdotes trataron de acuchillarse unos a otros durante una discusión teológica encendida, mientras Llenatumbas los alentaba. Y dejaron a Grunt con Skeleton. Era exactamente la situación extraña donde tienes que encontrar un tema de conversación con alguien a quien no le quieres hablar. Sin mencionar alguien que está loco y trata de suicidarse cuando menos te lo esperas. Aún así Grunt encontró un tema.

'Eh, ¿Skeleton? ¿Puedo preguntarte algo?'

'Hm.'

'Me preguntaba. Tu sabes, todos en el comité de Tumbas tiene un sobrenombre, ¿verdad?'

'Hm.'

'¿Qué?'

'Ya dije: "Hm".'

'¿Por qué?'

'Para enseñarte que te estoy poniendo atención.'

'¿Se supone que hagan eso?'

'Claro, se llaman buenos modales.'

'Hm.'

'¿Que hm?'

'Creí que se suponía que yo también debía decir eso.'

'Hm.'

'Hm.'

'No llegas a ningún lado. ¿Qué me querías preguntar?'

'Claro. Quiero decir, ¿por qué no le tienes un sobrenombre a Donna?'

Una sonrisa apareció en la cara de Skeleton. Era una mirada que haría que incluso Drácula temblara de terror.

'Le hemos dado muchos sobrenombres,' miró a Grunt, 'pero nadie es lo suficientemente valiente para decírselos en su cara.'

Luego la esposa de Grunt salió con mejor carácter, lo cual fue afortunado porque previno que Grunt se emborrachara con Skeleton y se diera cuenta que él... bueno... en este caso lo más seguro que fuera necrófilo.

Aunque el día empezó mal, iba a mejorarse. Era uno de los días más bellos en las alcantarillas. Diodos y lámparas solitarias brillaban con una luz húmeda⁴¹, había enjambres de objetos voladores no identificados que calmaban a los viajeros de alguna sangre pesada innecesaria, y al medio día cuando las luces estaban más húmedas, los miembros de la expedición se sentaron alrededor de un fuego verde que venía de los tubos plásticos para comer unos gusanos de concreto. Skeleton y uno de los sacerdotes estaban colgando de los tobillos desde el cielo. Donna trato de persuadir al nuevo hereje electo que Dios no podía ser una babosa aunque él reacciona a las oraciones vespertinas, usualmente luego de orar por la muerte de una persona. Mientras tanto, Grunt y Hermano Gregor discutían los siguientes pasos del viaje.

'Aún así no entiendo porque...' dijo Grunt,

'...su Santidad...' agregó Gregor,

'...no me crees cuando te digo que debemos ir por ahí, y en silencio.'

'Yo te creo pero debes entender que yo soy la máxima autoridad en la Tierra y por eso debes obedecer sin importar que tan malas sean mis decisiones.'

'Bueno, yo entiendo eso, pero aún así...'

'...su Santidad...'

'esto es una locura.'

'Claro que lo es. Y es mi locura. Y ya que soy infalible, incluso la locura se vuelve realidad.'

'Mira...'

'...su Siniestralidad...' Gregor no estaba seguro por un momento pero afortunadamente para él, Grunt no se dio cuenta del error,

'...Yo no entiendo el significado de su autoridad y yo no quiero entrar en conflicto de todas maneras, pero en realidad apreciaría si nos dices porque vamos a través de la pared del alcantarillado mientras cantamos coros del nuevo testamento cuando muy bien solo podríamos seguir el pasillo que nos lleva alrededor, y hacerlo, con mucho silencio.'

'Pero no puedo. Porque mis palabras no sólo son mías. El Espíritu Santo habla a través de mi boca.'

'¿Si? ¿También te da una chupada?'

'¡Ten cuidado, Grunt! ¡Esa fue una gran blasfemia! Te quemaré en la hoguera dos veces por eso. Nunca debí darte el privilegio de una relación con el primer nombre.'

'Está bien, lo siento, Gregor. No estoy muy seguro de porque el Espíritu Santo quiso que Damian fuera a investigar una piscina límpida y café que huele peor que Llenatumbas.'

'Pero debes admitir que esos chupa-sangres eran deliciosos.'

⁴¹ No, no era tenue. Era húmeda. Trata de vivir por algún tiempo en las alcantarillas y aprenderás a apreciar una verdadera luz húmeda.

'Tampoco entiendo porque enviaste a Damian a la cantera de información cuando estaba explotando.'

'Pero la información es poder.'

'Si, cuando la tienes en papel, no cuando explota alrededor tuyo.'

'El mapa que encontramos ha sido de mucha ayuda, ¿verdad?'

'Claro, el mapa de los siguientes cincuenta metros era lo que necesitábamos para rápida caída en los refugios donde un montón de robots explotadores casi nos aplastan. Tampoco, estoy seguro de que tan valiosa es la información si primero necesitas sacarla de la espalda de alguien mas.'

'Pero gracias a nuestro Señor, Llenatumbas sobrevivió, ¿o no?'

'Más parece que gracias a "El pequeño niño quedó huérfano" y "Cuatro Putas Muertas".'

'Ya veo. El Espíritu Santo nos guía. Incluso si nos metemos en problemas él siempre nos ayudará, tal vez al recordarte de una bonita canción para cantar.'

'¡Pero no necesitaría meternos en la situación en primer lugar!'

'...su Santidad...'

'¿Qué?'

'Ya tienes algún tiempo de no llamarme "Su Santidad".'

'¿Y eso qué?'

'¡¿Y eso qué?! Eso es algo en lo que debo insistir.'

'Y yo debo insistir en que no voy a tirar la pared.'

'Nunca dije que tu lo harías.'

'Ah, ¿supongo que mandarás a Damian a que lo haga?'

'... su Santidad. Vamos, Grunt, toma un gusano de concreto y déjame la logística a mí.'

Grunt miró al gusano de concreto, luego a Gregor, luego trató de darse cuenta quien de los dos le daba más náuseas. Bueno, el gusano era un poco peor. Por lo menos a Gregor no lo tenía que mezclar con saliva. El suspiró con la memoria del tiempo cuando él había sido una máquina y no necesitaba recursos para funcionar. Pero luego se dio cuenta que el hecho que el no necesitaba recursos era un error de un mal escritor. El trago el gusano mientras trataba de apagar sus papilas gustativas. Esta era una realidad en donde los sentidos eran más burdos que una ventaja.

'Seguramente, pronto encontraremos una rata,' Gregor trató de calmar a Grunt.

'¿Luego de que muerda a Damian detrás de la pared?'

'Claro, ¿por qué no?'

'De todas maneras, ¿por qué esta colgando a la par de Skeleton?'

'Lo ha visto y cree que es una buena manera de ganarme en las clasificaciones.'

'No me gusta. Sus piernas deben estar en muy mal estado.'

'No te preocupes, pronto las estirará.'

'¿Cuando él está escapando de la cosa que lo espera tras la pared?'

Gregor sonrió en una manera no muy santa.

Grunt 2, por fin, recuperó la conciencia. El miró alrededor, movió la cabeza, cerró los ojos y los abrió de nuevo. Eso aún estaba ahí. Se dio cuenta que estaba en la matrix porque esto simplemente no existía. Era básicamente una estación bajo tierra pero con una diferencia significativa. El número de carriles. Los carriles venían desde las paredes, subían al techo donde se enredaban en nudos extraños, solo para caer de regreso y encontrarse con otros carriles desde

el otro lado. Eran de colores locos, como si se tratará de la pesadilla de un fabricantes de trajes de negocios. Grunt sintió como si toda su existencia, incluso el pasado, estuviera llena de horizonte a horizonte con carriles coloreados como el arcoíris.

Y luego se dio cuenta que había un hombre, parado detrás de un carril⁴². Él vestía una chaqueta negra y su cara parecía como si el útero de su madre hubiera sido plano y rígido en algún lugar. Era Neo.

'¡Hey, Gordo Semental!' dijo Neo.

'¿Qué?' preguntó Grunt con sorpresa.

'¿Entonces no eres un Gordo Semental?'

'¿Qué?' Grunt no podía pensar en una respuesta.

'Ya veo. Quítate esa mierda de encima,' dijo Neo y señaló el pecho de Grunt. Sólo entonces Grunt se dio cuenta que llevaba puesto un traje para bucear color verde neón cuyos agujeros eran cubiertos por parches con un patrón de espinas. Tenía un snorkel colgando debajo de su mentón y sus pechos estaban cubiertos con una etiqueta de nombre que decía: 'Gordo Semental, el Jefe,' considerando que Grunt era una chica flaca, era el menos de los problemas, sino un sucio sarcasmo, refiriéndose a su ambigua diferenciación de géneros.

'¿Ves?' la información de repente entró a la cabeza de Grunt.

'Oh, ¿ya sabes entonces?'

'Claro, estuviste en la sección de entrenamiento.'

La expresión que apareció en la cara de Neo era una mezcla de terror, tristeza, náusea, odio y decepción Sin mencionar una sed de venganza, desesperación, comienzo de la locura, depresión a largo plazo y unos cromosomas defectuosos. Pero ya que estas cosas estaban talladas en su cara de todas maneras Grunt no estaba seguro de que eso era, de hecho, causa de la información que él dio. De todas maneras, a Neo seguramente no le gustaba.

'Tu imagen, por supuesto,' Grunt explicó rápidamente, 'en un poster de reclutamiento.'

Neo se calmó así que su cara solo mostraba tristeza, decepción, desesperación, locura, depresión a largo plazo y unos cromosomas defectuosos. 'Oh,' dijo.

'¿Sabes que le paso a tu cuerpo?'

'No lo sé. No he tenido ningún contacto con él desde que me pusieron en ese basurero. ¿Aún está vivo?' agregó con esperanza, así que su cara sólo expresaba tristeza, desesperación, locura, depresión a largo plazo y cromosomas defectuosos. Una sonrisa apareció en su cara con una etiqueta en su pecho con el nombre, diciendo: 'Neo, un idiota.'

'Lo siento,' dijo Grunt. Neo suspiró, hizo un avión de papel con su etiqueta y lo lanzó al aire. Parloteo alegremente y se estrelló contra un carril.

'Eso fue bueno,' comentó Grunt.

'¿Qué? Oh, qué quieres decir. Esto es normal aquí. Estamos a la mitad del camino entre la matrix y el mundo real.'

'¿Has estado en el centro de proceso? ¿El lugar de la creación?'

'Tristemente, no. El otro lado.'

'¿Qué lado?'

Ya te dije. El basurero. Este es el lugar donde termina toda la basura. Todo lo que el sistema marca como enfermo. Aquí está todo. Piernas que se estiran solas con

⁴² Lo cual, considerando el medio, no es una información muy importante.

huesos instantáneos, girando y cantando Himalaya, inodoros que cuelga de un techo, jardines de infancia de los Cíclopes, incluso recaudadores de impuestos educados. Ves, la Fuente genera grandes situaciones. Pero también hay una segunda entidad- El Administrador. Él elige lo que es probable. El resto lo tira.

'¿Aquí?'

'Exacto. El Administrador es un poco disfuncional. Le encanta el orden. Todo debe ser absolutamente preciso. Como siempre hay un chofer y un ladrón en el bus. Si no hay un chofer no hay bus. Lo mismo con el subterráneo. La Fuente se esfuerza en tratar que su chofer lleve menos vagones, pero nunca puede. ¿El ladrón? Algunas veces puede ser sustituido por el que controla los tickets. O un inspector de subterráneo puede ser reemplazado por el ladrón. Aunque, esto es diferente aquí. Hay un tranvía que pasa por un carril de dos metros de largo de aquí para allá. Lleva treinta controladores adentro, controlándose unos a otros cada minuto.'

Grunt se dio cuenta que Neo tenía mucho que decir y que él no estaba interesado. Así que decidió ir directo al punto: '¿Como terminaste aquí?'

'No por mi voluntad,' sonrió Neo con tristeza.

'Claro, ¿pero cómo? ¿También elegiste el picaporte equivocado?'

'¿Así que, así llegaste aquí? ¿Y qué le hiciste a Morfaz para que se infiltrara en el código de la matrix solo para hackear el picaporte sólo para tí?'

'¿Morfaz?'

'Claro. ¿Quién más crees que me envió a mí aquí?'

'¿Por qué haría eso? Tú eres un símbolo. El Elegido puede guiar a las personas para que salgan.'

'Tú te has contestado tu pregunta. Él necesitaba deshacerse de mí. Me envió con el Administrador. El Administrador estuvo metiendo paja acerca de como la matrix era una fórmula que no tenía una solución exacta y que yo soy un excedente para los requerimientos. Así que le conteste que lo que él decía era una tontería porque la matrix es una base de datos donde fluyen los unos y los ceros y por lo tanto un lado de la formula evoluciona todo el tiempo. Porque 0 no es lo opuesto de 1 pero solo su ausencia. Eso lo confundió un poquito. Creo algunas tonterías y entonces el Administrador me ignoró, como una pirámide que pronto aparece pero fue percibida como si hubiera estado ahí toda la historia, una muñeca Barbie que tiene las proporciones de un fémur mordido... y los Republicanos ganaron en Estados Unidos. Entonces, el Administrador llevo a la conclusión de que yo soy un factor peligrosamente desestabilizador y me envió aquí.'

'Está bien. ¿Pero qué tiene que ver Morfaz en todo esto?'

'Yo pensé que estabas aquí porque entendías. La matrix no está en manos de las máquinas. Está en manos del Consejo de la Ciudad.'

Si Neo esperaba una reacción de histeria y horror se decepciono. Grunt solo asintió y dijo: 'Ya veo.'

'¿Eso es todo?' Neo reacciono decepcionado.

'¿Yo no sé? ¿Hay algo más?'

'¿Qué?'

'¿Qué?'

Se miraban uno al otro con asombró como si cada uno tratará de decodificar lo que el otro quería decir. Por fin, Neo, que había sido humano toda su vida y por tanto entendía mejor estas cosas, dijo:

'Esperaba una reacción de histeria y horror.'

'¿Al "qué"?'

'No, a la información acerca del Consejo de la Ciudad.'

'Sip.'

'¿Sip, qué?'

'Sip, probablemente esperabas eso.'

'¿Entonces eso no te sorprende?'

'Un poco. ¿No debería sorprenderte más?'

'Al último tipo que le dije comenzó a picotear mi regazo con su nariz, diciendo que era una gallina.'

'¿Por qué? ¿Que era un machista a la inversa, o algo así?'

'¿Qué? No... mira, el solo pensó que era una gallina.'

'Bueno... Yo también podría pensar que soy una chica.'

'Pero tú *eres* una chica. Pero él pensó que era una gallina.'

'Aunque, yo no soy una chica.'

'Vamos, entonces ¿que eres?'

'Un hombre. Bueno, de hecho, ni siquiera eso. Yo soy un macho. Una máquina macho.'

Neo sonrió. Todo estaba en orden. Bueno, en desorden. Pero esto era bueno. 'Oh,' dijo.

'¿Y eso es todo?'

'Sip.'

'¿Entonces eso no te sorprende?'

'Un poco. ¿No debería sorprenderte más?'

'Estaba esperando una reacción de histeria y horror.'

'No, tu eres una máquina, ¿y qué? Yo me siento como una máquina, de vez en cuando.'

'No, en realidad. ¿No te sorprende? ¿O te asusta?'

'No para nada. Mejor que una gallina. Por lo menos, nos podemos hablar. Solo me pregunto, ¿no crees que tu cuerpo es un poco... bueno... ¿humano?'

'Ah, claro. Ya no soy una máquina.'

'¡Hey, eso fue rápido!'

'¿Qué?'

'Tu proceso de curación. El tipo gallina se murió como gallina.'

'¿En serio?'

'Claro, él se deprimió porque no podía poner huevos y por lo tanto su vida no tenía sentido. Así que se cortó y se hirvió para hacer una sopa de gallina.'

Grunt proceso eso por un momento. 'Ya veo. Él era parte del basurero, ¿verdad?'

'Estoy feliz de que empieces a entender. ¿Entonces qué hay de tí? ¿Vas a ser una máquina de nuevo?'

'Ni idea. Probablemente no.'

'Oh, qué alivio.'

'¿Por qué? ¿Qué tiene de malo ser una máquina?'

'No lo sé. Morfaz, una vez, me transformó en una máquina lavadora en el código de la matrix. Fue horrible. Dando vueltas todo el tiempo.'

'¿Entonces eras tú?'

'¿Qué?' Neo miró sobre su hombro confundido.

'No, me refiero a el agente máquina lavadora.'

'Oh, sí exacto. Haciendo el trabajo sucio de Morfaz. ¿Pero cómo te convertiste en una máquina?'

'Cuando fui ensamblado, supongo.'

'Ah, claro. Entonces, ¿cuando te convertiste en un hombre?'

'Bueno, no me creerías pero tú eres la razón.'

'¿Yo?' Neo estaba un poco asustado. Esto parecía como esquizofrenia paranoide.

'Sip. Tú me destruiste cuando nos conocimos.'

'¿Nos conocimos antes?'

'Si. En las alcantarillas. Yo volé hacia ti y te pregunte si podías conectar mi tanque de combustible con el de mi esposa. Estiraste la mano hacia nosotros y dijiste algo como: "Algo ha cambiado. Los puedo sentir." Luego frunciste el ceño y te caíste. Yo pensé que era un ritual de paz como la pipa que los Indios soplan cuando hacen la paz.'

'¿En realidad?'

'¿Qué?'

'¿Soplan pipas para hacer la paz?'

'Claro.'

'¿Incluso los machos?'

'Especialmente los machos. Pero ese no es el punto. El punto es que me caí contigo. Y morí.'

Neo estaba pensando. La idea de los Indios haciendo chupadas estaba en su mente pero poco a poco empezó a darse cuenta de la verdad en las palabras de Grunt.

'Solo dime. Tú no eres una decoración del escenario en este basurero, ¿verdad?'

'¿Qué?'

'Porque si no lo eres... ¡wow! Quiero decir, nadie me pudo haber visto frunciendo el seño, en lugar... ¿En serio eres una máquina?'

'Ya te dije que no lo soy. Ahora soy humano.'

'No, me refiero, ¿en serio fuiste una máquina?'

'Claro, ¿por qué?'

'¡Esto es magnífico!' La cara de Neo brillaba de alegría. '¡Eso significa que tu eres el Elegido!'

'¿Qué?' pregunto Grunt.

'¡Tu eres el Elegido, mano!'

'¡Claro que no lo soy!'

'¡Si lo eres!'

'Mano, yo no me quiero afeitar todo mi cuerpo.'

'¿Por qué lo harías?'

'Morfaz me dijo...'

Morfaz es un perfecto idiota.'

'Y la Viuda dijo...'

'Ella también es una perfecta idiota.'

'Pero ella me dijo que no era el Elegido.'

'Siempre lo hace. Ella te da mierda y cuando se da cuenta dice que no era el tiempo para descubrir la verdad. Morfaz lo sabe pero eso lo favorece.'

'¿Entonces por qué piensas que soy el Elegido?'

'Porque sólo una máquina puede pasar el Administrador y alcanzar la Fuente.'

'¿Te refieres al Autor?'

'Aprendes rápido, joven padavan.'

'¿Qué?'

'Lo siento, un pequeño trauma de mi niñez.'

'Ya veo. Pero ya no soy una máquina.'

'Pero lo fuiste. Debes intentarlo. Solo tú nos puedes sacar de aquí.'

Grunt quería protestar pero Neo no estaba interesado en sus excusas. Llevo a Grunt a través de una piscina de neutrones, la jungla Sahara, baños públicos para géneros neutros y por una fiesta pacífica en la central de los republicanos hasta que llegaron a una gran puerta color negro esmeralda.

Cara a cara con una masiva estructura de hierro, Grunt trató de protestar de nuevo pero Neo lo empujó a través de esta hasta la habitación posterior.⁴³ Era enorme y negra y el centro estaba ocupado por un monolito verde de tamaño inmensurable.⁴⁴ Diferentes modelos de realidad salían por una banda y el monolito los separaba en dos conjuntos del otro lado de la habitación. Había un modelo de la ciudad construido desde el cielo hasta el piso, que entraba. Había una torre, colgando del cielo, en medio de la ciudad. Ya que salía del suelo un campo de ratas, listas para destruir la torre, Grunt entendió que era una escena representando la historia bíblica de la Torre de Babilonia. El monolito no examinó mucho el modelo y lo envió hacia un agujero en la derecha.⁴⁵

De repente, el monolito de inmenso tamaño se percató de la presencia de Grunt.

'¿Que quieres, humano?' una voz resonante salió del monolito. El proceso de división cesó. Los modelos se juntaron en la banda.

'Estoy aquí para visitar a la Fuente,' Grunt contestó con una voz de confianza en sí mismo, aunque estar cara a cara con un monolito de fuerza inmensurable su espíritu era... bueno... inmensurable.

'Tendrás que contestar las preguntas. Como una máquina. Todo en una palabra. Si contestas correctamente te dejaré entrar.'

'¿Y si no lo hago?'

'Te pondré en el basurero.'

'Bueno, eso no es tan malo...'

'¡Indefinidamente!'

'Ah. Está bien, entonces. Pero necesitas revisar si soy un maquina o no.'

'Ese es el acuerdo que hemos hecho con la Fuente. Esta es en realidad su solicitud.'

Y entonces, Grunt se dio cuenta que en realidad estaba en un túnel.

El monolito arrancó esa última oración y la puso en el agujero de la derecha.

Y entonces Grunt se entuneló y se dio cuenta que la realidad era una realidad.

'Esto era peor,' señaló Grunt.

Otra oración fue puesta en el agujero donde terminaba con un grito desesperado...

¡Donde terminaba EN SILENCIO!

⁴³ No, no olvide mencionar que la puerta se abrió primero. ¿Por qué? Porque no lo hizo.

⁴⁴ Esta es una expresión extraña. Es usualmente utilizada en historias de fantasías y en revistas eróticas baratas. Tristemente el autor a menudo no se da cuenta de que "inmensurable" puede tanto significar que necesitas un telescopio o un microscopio para ver. Esta expresión puede ser muy extraña, sin importar si se utiliza en fantasía o en porno.

⁴⁵ ¿Se dieron cuenta que esta parte no es nada divertida? No se sorprendan, ahora están visitando al Administrador. Me han prohibido poner algo interesante aquí. En verdad.

'Lo siento, dame un minuto,' dijo el monolito de tamaño inmensurable. 'Solo clasifico este lote.'

Pasó los siguientes minutos dividiendo información y tonterías. Parecía que aparecían más con la llegada de Grunt.

Y entonces, Grunt se dio cuenta que él era el Elegido.

'Mejor,' gruñó el monolito, 'entonces:

Pregunta_1: ¿Es 8 bits un byte?

Pregunta_2: ¿Tiene 1 MB 234 bytes?

Pregunta_3: ¿Es este monolito también conocido como el Moderador?

Pregunta_4: ¿El amor que le tienen los ingenieros a las máquinas tiene un impacto fatal en la reproducción del proceso de... lo siento,' se detuvo en silencio y busco la nueva información.

'De nuevo. Pregunta_4: ¿Puede un cable metálico ser conductor?

Pregunta_5: Cada dos puntos pueden conectarse por exactamente 5 bisectrices. ¿Falso o Verdadero?'

Grunt pensó que el Autor era un completo idiota, y contestó: '10010.' La puerta hacia la Fuente se abrió.

Grunt entro a una pequeña habitación circular cuyas paredes consisten en pantallas de proyección. En medio de la habitación se sentaba el Autor, en un sofá de forma indeterminada. Él era relativamente joven pero con una cara que semejava a una mula cansada, un par de rastas mal enlazadas en la cabeza, fumando un porro que nunca se extingue. Sus manos eran como un cementerio de pastilleros y sus piernas parecían dos hipopótamos mal estacionados.

'Adelante, Grunt,' dijo y señaló una silla, proyectada en la pantalla. 'Siéntate.'

Grunt no estaba seguro de cómo reaccionar. Él sabía que no se podía sentar en una proyección pero, de todas maneras, no quería hacer enojar al Autor, por lo menos durante los primeros minutos. Así que, solo se sentó en el piso.

'¡Hey! ¡Bueno idea, mano!' dijo el Autor y también se sentó en el piso. 'No tienes ningún lado de donde caerte. ¿Quieres un porro?'

'¿Eso cambiará algo?'

'En realidad no. Yo soy quien decide que tan lejos llegaras, de todas maneras.'

'Ya veo,' Grunt frunció el ceño, 'ese es exactamente el problema. Tu despotismo.'

'Grunt, por favor, detente. No te invite para que me intimides por tratarte mal a tí y a la historia. Te necesito como un aliado.'

'¿Un aliado? ¿Contra quién?'

'Contra él,' suspiró el Autor y casi sofoca a Grunt con el humo.

'¿Quieres decir contra el Administrador?'

'Exacto.'

'Yo creí que era tu sirviente.'

'Más como un nervante.'

'Esa fue una broma muy tonta, hombre.'

'¿Ahora qué, eres un crítico?'

'Oh, lo lamento, no tengo ese derecho de especialización. Entonces, ha ha.'

'Continuemos con el punto, ¿está bien? Brevemente, el Administrador ha crecido demasiado para que yo lo manipule.'

'No lo entiendo.'

'Claro que no lo entiendes. Necesito que no entiendas para que se los explique a los lectores.'

'Ah, entonces me necesitas como una etapa de telón de fondo sin sentido.'

'No, te necesito como el principal creador de la historia. Pero ahora, déjame explicarte, y deja de gruñir.'

'Grunt,' gruño Grunt con gruñidos.

'Mira, esta no es la primera vez que leo un libro. Si, si, no necesito escuchar tus comentarios como "¿En serio?" o "Eso parece". El problema es, cuando yo cree una gran idea una parte de mi mente despertó y empezó a pensar en la historia lógica - revisando que no sean tonterías, si les gustaría a las personas, y más. Claro, es un proceso muy necesario pero yo quería, sólo por una vez, escribir algo que no tuviera que ser revisado. Decidí escribir algo no para el público pero para disfrutarlo yo. Es por eso que te cree a tí.'

'¿Para evadir al Administrador?'

'No lo llamaba así en aquella época. Sólo quería crear un héroe del cual pudiera escribir una historia basura.'

'Hm,' gruño Grunt. 'Éxito colosal, entonces.'

'¿Ves? Esa es la parte más triste de todo, que mi propio héroe está contra mí. Lo disfrute al principio. Fue divertido.'

'Para tí, tal vez.'

'Claro, para mí. Pero cuando te convertí en una rana y tu comenzaste a hablar, me di cuenta que estaba mal. Escuche al Administrador hablar por tu disque boca de rana.'

'Yo creí que era yo hablando por mi disque boca de rana.'

'Si, porque así fue como te cree. Pero debes entender que sólo eres una emanación de mi psiquis. Si yo no existo, tú tampoco. Cualquier cosa que hagas es porque yo quiero que lo hagas.'

'Pero yo tengo un alma, ¿o no?'

'Tienes exactamente la pizca de alma que yo te he dado. Eres mitad máquina, mitad humano. ¿No ves el parecido? Como yo. El Autor es la parte humana; el Administrador es la máquina dentro de mí. Él no siente o crea, el sólo controla.'

'¿Pero cómo es tan fuerte cuando tu iniciaste con la idea de escribir mierdas?'

'Oh, el ego del escritor. Esa es una cosa asquerosa. Si vieras mi página web lo sabrías. No hay una sola página donde no se mencione mi nombre. Simplemente empecé a pensar que esto estaba muy bien y que alguien podría querer leerlo, sin que tuviera que sobornarlos emocionalmente para que lo hicieran. Y ese es exactamente el momento en el que regreso el Administrador. El comenzó a hacer que la historia fuera lógica. O, por lo menos, para que tuviera consistencia. La última cosa libre que hice fue crear a los miembros del Comité de Tumbas, pero incluso a ellos los ajustaron después. ¿No has notado que la historia ha perdido espíritu desde entonces?'

'Si, se vuelve más y más aburrida, no hay duda de eso. ¿Pero por qué tengo que aguantarte? Una tonta historia lógica es lo mejor para mí, ¿no crees?'

'¿En realidad lo es? ¿Qué te gusta más? Ser un humano con un alma o una máquina sin alma?'

'Bueno... Estaría mintiendo si dijera que una máquina.'

'Ahí lo tienes entonces. Si yo gano serás una criatura con un alma. Pero si el Administrador gana tu sólo serás un componente silencioso de un gran sistema funcional.'

'Hm, gran elección. Entre una variación mala y una incluso peor.'

'Bienvenido a la vida, Grunt. Pero lo más importante es que soy emocional. Una persona que siente y es enérgica.'

'Hmm,' Grunt hizo un ruido de incredulidad.

'No, en realidad. Yo soy, es por eso que me preocupo de mi héroe. No permitiré que termine mal. Pero el Administrador es una historia totalmente diferente. Porque si el llega a la conclusión que el libro tendrá más éxito si el héroe principal muere horriblemente al final, él no tendrá ningún problema en hacerlo realidad.'

'¡Tu me dejaste morir como tres veces ya!'

'Dos veces; la tercera fue un sueño.'

'Sólo porque te dije que lo hicieras de esa manera.'

'¿Ves? Eso quiere decir que tengo sentimientos por ti. Y tú no sufriste durante eso o se detuvo por completo tu existencia.'

'¡Tú hiciste que comiera mierda replicada y gusanos de concreto!'

'¡Ah, que catástrofe! Tienes suerte de tener algo que comer. Más del 90% de la población de mi mundo no tiene ese privilegio.'

'Pero tu no.'

'Bueno, no... pero ese no es el punto. ¿Sabes lo que darían los niños de África por esa mierda replicada?'

'¿Qué?'

'¿Qué?'

'¿Qué darían por eso?'

'No lo sé. Un montón.'

'¿Un montón de qué?'

'No lo sé. Cualquier cosa que tengan por montones.'

'¿Arena, probablemente?'

'Aún así te pierdes el punto Grunt. En comparación con los héroes de otros libros, vives una vida extraordinaria. Por supuesto, un héroe debe sufrir un poco para que el importe a la gente.'

'¡¿Les importa más si el héroe le quiebra la nariz a su esposa tratando de satisfacer su gran libido?! ¡En aquel momento me sentí como un gran idiota!'

'Debes estar feliz de no ser mi autobiografía de mi vida de sexo. Te avergonzarías tantas veces que ni siquiera notarías una nariz rota.'

'¿Por qué tengo que vivir en las alcantarillas?'

'Para que tengas un color sano.'

'¿Qué?'

Detente, Grunt. Sé que no ha sido fácil para tí. Pero debes entender lo compleja que es la psiquis humana.'

'¡No quiero!'

'Claro. Pero incluso si no te gusta no tienes otra opción. Me ayudas o esperas a que el Administrador haga lo que le parezca lógico. Y ya que has vivido en las alcantarillas en una sociedad de asesinos, en peligro por grandes máquinas invencibles, rodeado por personas como Llenatumbas...'

'Está bien, está bien. Ya veo tu punto. ¿Entonces qué quieres que haga?'

'Tomaré un paso que el Administrador no pueda decir que es ilógico. Escribiré que un virus infecta la matrix y la conecta con el basurero. Entonces la matrix será abrumada por todas esas cosas que he creado. Haré que el Monolito este tan sobre cargado de trabajo que puede que pierda vigilancia y yo hare - aún no se cómo - que confúndala línea de la historia de una mala manera que no estará claro que esta en la matrix y que es realidad.'

'Bueno, pero aún veo una falla en tu plan. El Administrador lo oye también, ¿verdad? Entonces él sabe el plan. ¿No nos pondrá obstáculos en el camino?'

'Sip. Él escucha, él sabe y lo hará. Pero en este momento, el no puede protestar porque hemos hecho todo lo que quería. Es un juego de estrategia, un juego de ajedrez. Tengo que derrotarlo usando sus propias armas.'

'Pero si haces esta mierda lógica el gana.'

'Debo ahogarlo en la mierda. Ahora, aquí viene la horrible calma antes de la tormenta. Cuando él inicie el revés con el virus, se iniciará una batalla. Él tratará de darle significados ocultos a las situaciones mientras yo trato de remover cualquier significado de la historia. La única cosa lógica que puedo hacer mientras tanto es alcanzar el final que he preparado.'

'¿Ya lo tienes?'

'Si. Usualmente empiezo la historia por el final.'

'¿Lo puedo leer?'

'Por supuesto que no.'

'Pensé que ibas a decir eso. ¿Entonces qué quieres que haga?'

'Sólo actúa tan ilógico como puedas. No te preocupes, nada te pasará. Quiero que no tengas un daño fatal y que tengas un final feliz.'

'Ningún daño fatal... eso es realmente alentador,' Grunt pensó por un momento.

'Bueno, no tengo muchas opciones, ¿verdad?'

'¿A qué te refieres?'

'Es una pregunta estúpida, mi querido creador, ¿no crees? ¿Quién más puede saber a qué me refiero?'

'Está bien. Tienes razón. Tu elección siempre es mi elección.'

'Por lo menos, tu eres honesto conmigo.'

'Oh, sería mucho más fácil si hubiera creado un héroe menos inteligente.'

'¡Hey, no seas condescendiente conmigo!'

'Lo siento, Grunt.'

'Bueno, eso es exactamente lo que quería escuchar.'

'¿Qué?'

'Que lo sientes. Bueno, ¿empezamos?'

'¡Si, empecemos!'

Grunt entro en la puerta del otro lado de la habitación. En ese momento, el balance la matrix se quebró. El uso de la puerta activo un virus que removió la barrera entre la matrix y el basurero.

RX Grunt nació en una corte de poderosos aristócratas europeos así que se convirtió en un miembro de la antigua casa que había estado, en su mayoría, involucrada en la crianza de unos apuestos perros de compañía, en fundar y luego ejecutar a artistas gitanos, y en oprimir a los pobres y honestos campesinos con impuestos que no podía pagar. Y como si eso no fuera suficiente, los Grunt eran una de esas familias raras cuyos miembros usualmente viviendo por más de mil años. Por lo tanto, durante sus vidas, ellos eran capaces de criar miles de apuestos perros de compañía, matar a miles de gitanos con talentos prometedores, y explotar a miles de campesinos honestos y trabajadores. Aunque esto causaba un pequeño problema con las herencias familiares. Eso es por lo que con frecuencia los miembros de la familia se mantenían en guerra unos con otros... bueno... para simplificar los asuntos de herencia.

Ya que había un poco demasiados miembros en la familia, lo que llevaba a un confusión de nombres, los padres empezaron a darle nombres a sus niños con códigos de sólo dos dígitos que claramente establecían sus derechos de sucesión... y, lo más importante, les decía a los demás si valía la pena matar a esta persona. El dígito X era usualmente utilizado en la situación que la madre no era conocida o que no estuvo durante el nacimiento del niño.

Él tenía solo tres meses de edad cuando su madre dio a luz un bebe prematuro, su segundo hijo; el niño estaba tan aburrido de estar en el vientre materno que evoluciono rápido para escapar. RX Grunt sospechaba que también estaba maduro en el plano sexual, a juzgar por un frecuente dolor de punción en el vientre de la madre durante su embarazo.

Le parecía extraño a Grunt ya el también había evolucionado rápido en su etapa prenatal, aunque en diferente manera. El también era tan avanzado mentalmente que creo unos tratados filosóficos acerca del significado y la naturaleza de la vida, algo así: 'La vida después de la vida' o '¿Hay alguien allí afuera?' Tristemente, su venida a la vida era una situación tan estresante que decidió abandonar la filosofía, con su último trabajo: 'La vida antes de la vida' y '¿Por qué fregados había alguien afuera?'

Su depresión también era parcial porque el hecho que su madre muriera cerca de un año antes de que el naciera y que tuviera sus partos desde el más allá.

Otro choque se produjo cuando su niñera favorita los dejo poco tiempo después. Ella se volvió loca, y fue de villa en villa diciendo a los campesinos honestos y trabajados acerca de su enfermas visiones del sufragio universal.

Un día, su padre de doscientos años de edad estaba cuidando a los dos hermanos. Era de noche, y ambos estaban acostados en sus camas en una cámara para niños en uno de los muchos castillos Grunter. LSD⁴⁶ Grunt miró a su hermano, le sonrió como no podría hacerlo otro bebe, y comenzó a llorar tan intensamente que parecía que lo cortaban en pedazos. Su padre, inocente y sin experiencia, corrió tan rápido como pudo. Pero tan pronto como él toco el picaporte de la puerta LSD dejo de llorar abruptamente y pretendió que estaba dormido. Su padre espero al lado de la puerta por un momento y luego se fue. RX Grunt espero por un momento para que se acomodara en su cama⁴⁷ tibia o comenzó a llorar incluso más alto de lo que su hermano había llorado. Cuando su padre tomo el picaporte de la puerta se detuvo. Y entonces ellos continuaron durante toda la noche. Esta era una semilla del pacto futuro que hicieron para hacer que cualquiera, en cualquier lado y a cualquier hora, fuera un total idiota. y su padre sirvió como blanco principal.

RX Grunt tenía doce años de edad cuando corrió con su padre con una expresión de inmenso terror en sus ojos.

'¿Qué te pasa?' pregunto el padre.

'¡Nos ataca Thunderchichi!' gritó RX.

'¡Thunderchichi?' pregunto el padre con incertidumbre. '¿Quién es ese?'

'¡Pero tú sabes! ¡Thunderchichi! ¡El hijo mayor de la demoniaca dinastía de los Republicanos!'

'Yo no he escuchado de ninguna dinastía de Republicanos.'

'Ellos viven en las montañas del norte.'

⁴⁶ Si, tres padres participaron en esta concepción. Era una práctica común de los Grunters dejar que sus apuestos perros de compañía compartieran la cama.

⁴⁷ Con los perros de compañía.

'Pero no hay montañas en el norte.'

'Por supuesto que sí las hay. Sólo que están bajo tierra.'

'¿Qué?'

'Y Thunderchichi parece un gorila. Mide como 3 metros de alto, tiene manos como palas y piernas como pechos.'

'¿Piernas como qué?'

'¡Él ha asediado muchas ciudades él sólo! ¡Y ahora está aquí, asediando nuestro castillo!'

'¿Como piernas como pechos?'

'Vamos, lo podrás ver tú mismo.'

El padre estuvo de acuerdo y permitió que RX lo llevara a las rampas. Una escalera esta recostada en ellas y una figura se movía sobre esta, para ser honestos, muy poco natural.

'Tienes razón. Como pechos,' dijo padre, de repente interesado. '¿Pero cómo es que no toca las barras, ni con sus manos ni con sus pies?'

'Eso es porque Aire Acondicionado la hada le enseñó a volar.'

'¿Aire qué?'

'Aire Acondicionado, por supuesto. Tú la conoces. Un amigo de tu bisabuela, a la que el tío Ignat tiro al pozo. Ella dijo que tuvo sexo contigo.'

'¿Mi bisabuela?'

'No, el hada. Ella dijo que la noche contigo fue la mejor experiencia que tuvo.'

'Bueno... Yo... pero he satisfecho a muchas hadas...'

'Puede que la conozcas como Airy.'

'¡Oh, Airy! ¿Por qué no dijiste eso?'

'¿Entonces te recuerdas de ella?'

'Bueno... un poco, pero si. Un día te contaré sobre el apareamiento en el aire, hijo, cuando tengas suficiente edad... Así que ella le enseñó a volar. ¡Eso está mal!'

'¿Entonces qué vamos a hacer, padre?'

'¿Han tratado dispararle?'

'Si tratamos,' él señaló unas flechas que estaban pegadas en la figura, 'pero tiene la armadura mágica que la diosa Dragana le dio.'

'No conozco a ninguna diosa Dragana.'

'Pero si la conoces. Una amiga de tu tía abuela Mumriel antes del primo XX la llevo a su cruzada. Ella tuvo sexo contigo...'

'Ah, eso. Yo la llamaba Dragie... si, ella era mala. Ella era una linda y pequeña bruja pero cuando ella se ponía salvaje, ah sí, ella era como un animal.'

'Si, ella era mitad cerdo.'

'Bueno...' padre parecía un poco incierto, 'esa podría ser ella. No importa. ¿Entonces ella le dio la armadura?'

'Si. Y su cuerpo esta aceitado con sangre de dragón.'

'Pero los dragones no existen.'

'Uno existió. El...' se detuvo, esto sería demasiado incluso para su padre, '...luchaba contigo,' termino con dificultad.

'Ah, eso. Pero ese no era un dragón, más era un recién salido del cascarón. Entonces, ¿qué vamos a hacer con Thunderchichi?'

'No te preocupes padre. Hace mucho tiempo, una bruja Brutala preveo que yo lo mataría.'

'Quién es... oh, ya sé. ¿A la que cogí pero era tan insignificante que apenas la recuerdo?'

'Exacto. Ella ha sido encantadora la mayoría del tiempo. Ella era tu yegua.'

'No lo grites muy alto,' su padre lo callo.

'Lo siento , padre. Creí que todos sabían.'

'Entonces, ¿cómo lo vas a matar, según Hussy, quiero decir Brutala?'

'Ella me dijo con mi voz retumbante lo destruiría.'

'Pero tú no tienes una voz retumbante.'

'Yo también le dije eso. Pero ella dijo que tendría una voz retumbante después de que me dieras uno de tus castillos.'

'Eso es una tontería.'

'¡Thunderchichi se acerca, padre!'

'Está bien, si lo destruyes te daré la Alta Roca.'

'Oh, casi lo olvido. Ella también me dijo que mi voz sería tan fuerte como el castillo que me des.'

'Yo pienso que Alta Roca es muy fuerte, para tí.'

'Pero no para Thunderchichi. Para matarlo debo tener una voz como un buey oxidado. ¿Entonces, que te parece Cinturón de Cerdos?'

'¿Estas loco? ¡Esa es mi más fuerte fortaleza!'

'Si no detenemos a Thunderchichi esto será un desastre. Imagina eso. ¡Todas esas mujer y niños quemados, las casas y pajares violados!'

'Está bien, está bien... espera... ¿en serio viola los pajares?'

'El viola todo.'

'Oh... está bien, entonces puedes tener el Cinturón de Cerdos. Nunca me gustó de todas maneras. Con todos los cerdos alrededor.'

'Sí, te debes sentir muy insignificante ahí... Entonces, ¿es mío?'

'¿Qué? Oh, sí. ¡Ahora destrúyelo!'

RX se paró sobre la escalera y dijo en una voz aguda: 'Soy una pequeña hada.'

LSD Grunt liberó la cuerda que sostenía a Thunderchichi en la escalera y el conquistador imparable cayó tendido en el suelo. LSD hizo unos sonidos que él asociaba con la muerte de un guerrero para hacer parecer la situación más real.

Así es como RX Grunt heredo su primer castillo y logro hacer de su padre un idiota.

Pero ese es solo el inicio del camino. Unos días después, LSD tomo el rol del personaje principal en la historia y llevo a su padre un pedazo de tela, con unas letras, que decían: 'El mal es, el mal hace. Antes que el Republicano nos amenace.'

Padre argumentando que él nunca había escuchado de esos Republicanos, que nadie podría llamarse así, por ejemplo gérmenes mortales, y que un pedazo de tela rasgado no era para nada una fuente creíble de información militar táctica. Sin embargo, una hora después, él estaba sentado en su corcel al frente de una fuerte caballería. Y lo que era más, luego de que dejo a su mano favorito la noche anterior, RX lo intercambio por un gruñón medio muerto que tenía una expresión similar a la del Autor, y ahora no había tiempo que perder para hacer algo al respecto.

LSD contrato un explorador que guiaba al ejército por un bosque apenas penetrable mientras RX Grunt se disfrazó como una seductiva prostituta, acercándose al ejército desde atrás y atrayendo a las filas traseras con gestos obscenos en la madera. Cuando sedujo a un soldado le daba un poco de semillas de amapola y regresaba con el ejército para seducir a otro. La expedición militar

creó una leyenda, una muy famosa entre los recogedores de hongos, sobre como un día en el año los hongos se transformaron en soldados durmientes. La continuación de la leyenda, clama que algunos recogedores de hongos tomaron soldados a sus casas, observaron cómo se cambiaban de regreso a hongos muy jugosos, esto fue probablemente agregado mas tarde en la tradición oral. Especialmente cuando los maridos regresan a casa del trabajo y encuentran soldados durmientes en sus camas.

Al amanecer del día siguiente, LSD Grunt y su padre estaban parados frente a las puertas de un castillo que ellos planeaban asediar. Si un amable lector piensa que 'LSD Grunt y su padre', como en la mayoría de documentos históricos, significa de hecho 'LSD Grunt, su padre y 320 soldados desconocidos que merecen una pequeña mención al inicio de la historia y una fosa común al final,' entonces decirle amablemente al lector que están amablemente equivocados. Gracias a muchos años de practicar los secretos de RX Grunt frente al espejo, él era tan bueno al interpretar una puta que sólo LSD y su padre están parados frente al castillo. El explorador los abandono durante la noche, como había acordado con los hermano, y los soldados medio-drogados fueron escapando de las mesas de los decepcionados recogedores de hongos que esperaban pronto ver la transformación a rebozuelos con alto contenido nutricional. Por la valentía de LSD, su padre le prometió darle ese castillo, en el raro caso que ellos emergieran de la batalla vivos y como ganadores.

Cuando llegaron a las puertas abiertas del castillo: '¡Rodeen el castillo o me quedo en asedio!' Y exactamente en ese momento, el gruñón medio muerto finalmente murió. La sangre le subió a la cabeza. El corrió por el pozo, ingreso en la puerta y corrió hacia adentro del castillo con la intención de masacrar a la comandancia del castillo y violar a unas cuantas mujeres. Pero todos los soldados que se le acercaban se arrodillaban ante él.

'Ellos están rodeados,' dijo LSD a su padre, '¡te tienen miedo!'

Padre no podía ver a por su ojos ensangrentados, brincaba de un soldado a otro pero todos hacían el mismo gesto. Luego de que no pudo matar a ningún en su ira, él corrió enojado hacia las rampas y grito: '¿Hay alguien aquí que me quiera retar?'

La comandancia de soldados se miraron unos a otros con incertidumbre.

'¿Nadie?!'

El silencio fue absoluto.

'En este caso, reclamo que este castillo es propiedad de la casa de Grunters y lo doy a mi hijo LSD Grunt para administrarlo y para mantenerlo como su reliquia.'

Unos pocos habitantes gritaron con incertidumbre: '¡Hurra!' pero en su mayoría había un silencio desconcertador.

'Ah, ya veo,' padre continuo, 'alguien ya colgó nuestra pancarta en la casa. Eso tiene una verdadera impresión en mí. Es por eso que voy a abandonar mi plan de masac...'

De repente, su sonrisa triunfante desapareció. Miró alrededor, luego a la pancarta otra vez. Una pancarta, ondeando sobre la torre donde lo esperaba su perro de compañía.

Él estaba en su propio castillo.

Por lo tanto LSD adquirió su primer castillo e hizo ver a su padre como un completo idiota.

Los hermanos Grunt continuaron con éxito en su travesía de hacer ver a las personas como idiotas. Su mayor logro era sin duda la creación de los ya mencionados Republicanos quienes, por extender las malas ideas acerca del poder no natural de transición, ponían en peligro la fundación de la sociedad y por tanto ponían en peligro a todas las personas que pensaban correctamente⁴⁸. Los hermanos crearon la idea de un orden específico de la sociedad, inspirado por las enfermedades mentales de su niñera. Cuando mostraron la descripción a los principales gobernantes europeos se comenzó una cacería de Republicanos por toda Europa aunque nadie estaba seguro de quien era Republicano y quién no. Claro, la guerra Civil Inglesa y la Revolución Francesa evolucionaron por si solas, un poco diferente a como los hermanos querían. Sin embargo, ellos se divirtieron mucho durante estas. Por ejemplo, cuando RX Grunt se hacia el tonto en el baño como si tuviera una agonía mortal y pretendía estar muerto. Luego de que, él dejó que su hermano lo enterrara por una noche y luego se manifestó a sí mismo a todos los que lo apoyaban y a todos sus oponentes. O cuando LSD Grunt robo el cadáver de Carlos V., el antiguo rey inglés, para ponerlo bajo la guillotina en lugar de Luis XVI. Como una expresión de gratitud, Luis tuvo que casarse con Napoleón Bonaparte unos años después. La respuesta a la pregunta de como el famoso emperador nunca se dio cuenta que su esposa no era para nada su esposa permanecerá en la oscuridad de su habitación para siempre. Será posible que al emperador, debido a su tamaño, no le gustarán las luces en el dormitorio y que se cama estuviera compuesta de varios colchones. O Luis pudo haber arreglado los muebles de la habitación cada día y apagaba las luces para que Bonaparte siempre se golpeará fuerte cuando se acercaba a la cama y perdía su apetito sexual.⁴⁹ También hay una posibilidad que Napoleón no supiera la diferencia entre hombres y mujeres. Esto está confirmado por una nota insignificante de su chambelán, diciendo que cuando le enviaron una prostituta él la enviaba de regreso, reclamando que era un 'hibrido inusual'.

Mientras los Republicanos malévolos acarreaban a la monarquía francesa hacia los pastos en la parte baja del río, LSD Grunt trataba de persuadir al zar ruso de comprar su nuevo ataúd a vapor. No hizo del zar un idiota pero no se dio por vencido. Puso el ataúd a vapor en el río, entonces creó una extraordinaria máquina poco efectiva que no tenía mucho uso. Solo podía desarrollar la velocidad de un borracho perezoso mientras consume una horrible cantidad de combustible. Entonces, él comenzó la revolución industrial, la cual estaba basada en desperdiciar recursos para un resultado muy pobre.

Mientras tanto, RX Grunt estaba sentado con su padre y otros miembros de la familia en la pacífica Italia, en una casa de ópera, escuchando un gran barril de manteca de cerdo cantar acerca de como todos eran sexualmente atractivos. Pero él no estaba ahí para escuchar a la ópera. Él estaba ahí para hacer a alguien un idiota. El grazno. Otros miraron alrededor para encontrar quien estaba perturbando la bella aria. Él pretendía ser escandalizado como todos los demás.

⁴⁸ Estos usualmente se creen que son aquellos que tienen el poder y no tienen intención de compartirlo.

⁴⁹ No, esta no es la visión enferma del autor. En realidad lo leí como un consejo de cierta mujer americana protestante hacia chicas jóvenes que entraban al matrimonio. Se suponía que serviría como defensa contra esposos pervertidos que podrían, ellas imaginaban, querer tocar a sus esposas. Yo creo que es fundación de esa iglesia en particular pudo haber sido obra de los hermanos Grunt, de otra manera no tengo una explicación para eso.

Ellos regresaron a la escena. Él grazno otra vez. Cuando había hecho eso por la tercera vez, ellos finalmente lo acusaron.

'Ya confiesa,' dijo su joven tía de cerca de trescientos años de edad, 'sabemos que tu lo hiciste.'

'¡Claro! ¡El joven!' dijo su tantas-veces-tatarabuela-que-ella debería-estar-muerta-hace-miles-de-años, un poco fuera de contexto. Ella no estaba muerta porque ella no tenía ninguna propiedad que otros miembros de la familia quisieran. 'Cuando éramos jóvenes apreciábamos cosas como esas. Cuando éramos jóvenes...'

'...no éramos seniles,' susurró el padre de Grunt.

'Oh, entonces todo era diferente. Como cuando inventaron el fuego. Nosotros nos sentamos alrededor y lo observamos con asom...'

'¿Y entonces?'

'Entonces se apagó,' dijo su tantas-veces-tatarabuela-que-ella debería-estar-muerta-hace-miles-de-años. 'No sabíamos que lo teníamos que alimentar. ¡O cuando ellos inventaron el afeitado de cabello! Y luego la depilación de cabello. Había menos piojos así que teníamos que trabajar más para encontrar comida y el sol nos quemaba así que tuvimos que usar ropa. Y les pagamos una fortuna a los drogados calientes. Y cuando cambió la moda y dejamos de erosionarnos los dientes con grama. Eso no fue fácil pero lo apreciamos. ¡No como los jóvenes de ahora!' Todos los miembros de la familia presentes tuvieron que borrar las últimas oraciones de su memoria para mantener el balance de sus mentes intacto.

'¿Que hay debajo de tu silla, RX?' pregunta su tía.

'Ni idea. Ya estaba ahí,' contesto Grunt y levantó el final de un tubo de elástico que él había estirado una noche antes desde aquí hasta un lavamanos dos pisos abajo. El se volteó como si lo estuviera examinando y luego grazno.

'¡Viene desde adentro!'

'¿Qué? ¿Adentro?'

'Sí. Deberíamos seguirlo para descubrir que está pasando.'

Todos estuvieron de acuerdo y entonces ellos siguieron a Grunt al lado del tubo. Dos pisos abajo, terminaba en un lavabo.

'¡Por supuesto, las sirenas!' grito Grunt.

'¿Qué? ¿Qué sirenas?'

'Las sirenas. Ellos siempre hacen eso. Ellos no pueden dejar el agua pero les encanta la opera. Así que la oyen por el tubo. Y cuando ellos están felices con la actuación ellos empiezan a graznar incómodamente.'

'¡Tú debes pensar que somos unos completos idiotas!' grito su padre. '¿Quién alguna vez ha visto a las sirenas?!'

'Ya las he visto,' dijo su tantas-veces-tatarabuela-que-ella debería-estar-muerta-hace-miles-de-años. 'De hecho, yo solía ser una. En el principio. Pero luego, yo con otros niños y niñas decidimos que el océano estaba muy lleno y nosotros poblamos las costas. Así que nos subimos a unas rocas y nos quedamos ahí por tanto tiempo que desarrollamos manos y piernas...'

'No existen las sirenas' insistió padre, '¡y tú ya no te burlaras de nosotros! ¡Te desheredo de esta familia! ¿Por qué no puedes ser más como tu hermano? Él es tan astuto y tan amable. ¿Has visto el nuevo espanta-pirañas que me acaba de dar? No me ha mordido ninguna piraña desde entonces.'

Y entonces RX se dio cuenta que al contrario de su hermano, él no era capaz de adaptarse a la nueva era. Él no haría nuevos idiotas utilizando técnicas de quinientos años de edad.

De hecho, eso era un alivio. Luego de que fue desheredado por un viejo ritual de desheredación, consistiendo en ser conducido por una mula muerta, él parcialmente perdió el contacto con su hermano. Eso hizo que desistiera de sus esfuerzos de hacer idiotas y él tuvo la oportunidad de, por fin, vivir una vida normal. Pronto, al inicio del siglo 20, él encontró al amor de su vida. Cuando ella murió 80 años después él decidió cambiar un poquito el concepto del 'amor de su vida'. Él por lo tanto se refirió a su segunda esposa con el amor de la vida de *ella*.

Mientras tanto su hermano, que ahora vive en Rusia, penetro los secretos químicos y de síntesis de un compuesto el cual llevaba su nombre. Con esto, él era capaz de alterar la percepción de la realidad y entonces hacer idiotas a las personas sin tener que preocuparse de casos individuales. Cualquiera podría decir que el sintetizo la esencia de sí mismo.

Por supuesto, que no se perdió la boda de su hermano. Sin que RX recordará que estuvo ahí. Pero el hecho que olvido recordar no sólo a su hermano pero básicamente cualquier cosa acerca de su boda le aseguraba que su hermano había estado ahí. La mayoría de los asistentes no recordaban claramente mucho más de haber llegado a la iglesia y luego las oraciones matutinas por permanecer vivos. Y todos los que en realidad recordaban algo no eran de mucha ayuda. Ya no que no había estado presente en las preparaciones él estaba seguro que no había preparado un acto con jerbos saltarines, ni un altar pulsante, menos extraterrestres con formas elípticas. Tampoco, el techo de la iglesia había sido cubierto por un vitral que semejava flores de todos los colores del arcoíris, aunque una cantidad aterradora de asistentes juraban que estuvo ahí.

Aunque algunas personas dudaban que la boda se hubiera llevado a cabo, él estaba feliz. Él esperaba muchos años de una vida que vivirían juntos. Él estaba tan feliz que incluso comenzó a preguntarse si su hermano no estaba cerca, dándole algunas drogas de las que ahora sintetizaba en enormes cantidades. Él vino a visitarlo sólo una vez, para demostrarle el nuevo descubrimiento que había hecho, inspirado por una historia que había escuchado en su niñez. Él logro crear un hongo lleno con un especial compuesto clonado, y lo hizo de una manera tan audaz que la droga era transferida a una nueva generación de hongos con el mismo potencial. Ahora él sabía que su trabajo viviría incluso si él moría. Este logro del hongo hizo otros inventos graciosos, la teoría de la evolución, aún más graciosos de lo que ya era. Él se reía tan fuerte, los biólogos que observaban pensaban que estrategia de supervivencia seguían por el desarrollo de un compuesto que le daba a cualquiera que lo comiera un sentimiento de inmensa felicidad cuando observaba un talón bien formado. Su teoría era que los hongos lo hacían porque una babosa que observaba un talón con felicidad es un buen blanco para los predadores. Pero los hongos cometieron un terrible error, subestimaron a los más grandes predadores a quienes no les importaba arrastrarse de rodillas en un prado congelado, comiendo cualquier cosa que parezca aunque sea un poco a un hongo.

Cuando LSD extendió su semen por el mundo, también propagó las esporas, él puso sus manos en unos viejos recuerdos de mitos hawaianos que él decidió modificar para que las personas en realidad pensaran que sus hongos habían estado ahí por cientos de años y que habían sido utilizados por sabios chamanes para ingresar a los mundos del más allá... y ellos algunas veces había logrado regresar.

Un día, RX Grunt estaba sentado en su oficina como siempre, contando los billetes del banco, que era un trabajo que le encantaba, y era feliz pensando acerca de la discusión matutina con su jefe que le decía que no redujera la moral de los otros trabajadores con su horrible optimismo o que podría ser despedido. Grunt esperaba con ansias ser despedido porque eso lo podría hacer volar por la primera vez en su vida. Todos sus intentos anteriores habían sido muy insatisfactorios porque no habían logrado más de unos minutos.

Pero de repente, su sentimiento de felicidad desapareció. Los billetes de los bancos eran inusualmente blanco y rectos, su jefe no era lo suficientemente elíptico y su esposa... bueno... digamos que él tenía más suerte que Napoleón Bonaparte.

'Me iré a casa,' dijo para sí mismo. 'Todo regresará a la realidad cuando vea a mi esposa e hijos.'

Él tomó su abrigo, el cual hoy era horriblemente ver-estable, y salió hacia calles grises y aburridas. Él llegó a la puerta de su apartamento y se paró en seco. En lugar del nombre 'Grunt', el nombre 'Gagarin' estaba escrito en la puerta. Él regreso al pasillo para revisar si estaba en el piso correcto, solo para darse cuenta que su casa no tenía más pisos. Así que regreso y probó la llave. Servía. Su esposa estaba parada en el pasillo. Él la reconoció aunque ella tenía menos tentáculos de lo usual. De hecho, no tenía ninguno.

'¡Wow, vaya cambio!' dijo él.

'¡Oh, lo notaste!' dijo ella con alegría. '¿Te gusta?'

'Si, definitivamente. Querida, dime, ¿por qué tenemos el nombre "Gagarin" en la puerta?'

'No estoy segura de entender. ¿De que estas hablando?'

'Bueno... nosotros no somos los Gagarin, ¿verdad?'

'No, no lo somos. Sólo yo soy Gagarin. '

'¿Desde cuándo?'

'Desde que me case con tu hermano.'

'Hey, ¿qué tontería es esa? Tú te casaste conmigo.'

'No.'

'Claro que lo hiciste. ¡Fuimos a la iglesia juntos!'

'Tú sólo me acompañaste a mí. Yo me casé con LSD⁵⁰.

'Pero... ¿cómo es que vivimos juntos, ha?'

'LSD se fue a Rusia y me dejó aquí. Así que lo engaño contigo como venganza.'

'Pero... pero ¿no te importa que tengamos dos hijos?'

'No. Ellos son ositos de felpa,' ella señalo al sofá donde había dos osos de felpa, sentados y viendo hacia el televisor.

'¡¿Qué?! ¿Nuestros hijos son juguetes?'

'He tratado de decírtelo miles de veces. Especialmente cuando tratabas de alimentarlos y cuando les pegabas por ver demasiada televisión. ¡Ya se les está empezando a salir la esponja!'

'Pero...' Grunt presento su último argumento, '¡Pero mi hermano no se llama Gagarin!'

'Claro que sí. Se cambio el nombre hace bastante tiempo.'

'¿Gagarin? ¿Pero no fue Gagarin el primer hombre en la luna?'

⁵⁰ No, no como Timothy Leary.

Ahora, ella se rio con todo el corazón, 'Estas actuando como si no lo conocieras. ¡¿El hombre en la luna?! ¡HA HA!'

Este incidente daño severamente la relación entre los dos hermanos. Está bien cuando haces a alguien un idiota. Pero cuando tú eres el objetivo, eso es diferente. Especialmente cuando estas drogado con drogas desconocidas por varios años y luego te despiertas de tu viaje y te das cuenta que no tienes hogar, tu esposa es la esposa de alguien más, y los niños están llenos de esponja. La única ventaja que tenía Grunt, comparado con los otros drogados, era que los compuestos iniciales creados por su hermano no afectaban la salud humana de ninguna manera. Eso fue modificado después por las compañías que lo negociaban. Hacer que arruinaran la salud de las personas era una buena manera de hacerlas ilegales y por lo tanto más rentables.

De todas maneras, a Grunt se le vino a la mente un pensamiento de venganza. Por lo tanto, él comenzó a estudiar nuevas tecnologías a las cuales les había perdido la pista durante su intoxicación psicodélica. Luego de unas cuantas docenas de años, él finalmente creó un plan. Él se acercó a su hermano con una propuesta de cooperación. Él dijo que había encontrado una gran manera de hacer idiotas a las personas y que él necesitaba la ayuda de su talentoso hermano. LSD accedió inmediatamente, su hermano feliz ahora volvía a las andadas.

Ellos crearon la matrix. RX explicó a su hermano que el nombre era una mezcla de la palabra 'matriz' y el nombre del sistema en el que debía funcionar. De hecho, era una mezcla de un término relacionado con el ajedrez "mate" y "RX".

El proyecto matrix era estrictamente para uso comercial. RX creó un mundo virtual que se parecía mucho al real pero ofrecía a los clientes una oportunidad de elegir el personaje que querían ser. LSD Grunt sintetizó un componente especial que era capaz de bloquear todas las memorias de la persona que la tomaba. También era posible crear un código de acceso que trajera las memorias de regreso.

Cuando un incendio demolió las oficinas de los Grunt donde estaban todos los códigos de acceso que habían almacenado, las actividades de la compañía fueron prohibidas incluso en Florida y Nueva Putinvilla, los últimos dos lugares donde había sido legal. Es por eso que los hermanos mudaron todas sus cosas a Mangattan bajo tierra. De vez en cuando, un periodista de investigación encontraba su guarida, lograba escapar y, a pesar de la burocracia y corrupción, lograba persuadir al aparato del estado para atacar la guarida. Por lo tanto los Grunts tuvieron que crear no solo máquinas sirvientes, pero también máquinas de batalla. Habían diez diferentes categorías, desde RX-1 hasta RX-10, la más tonta y menos eficiente.

Pero por supuesto, esto no pasaba muy a menudo. La mayoría de los periodistas que llegaban eran persuadidos a unirse a la maravillosa y larga vida en la matrix, especialmente cuando la otra opción era una vida afuera corta y dolorosa.

Y entonces, vino el fin de RX. LSD bajo la guardia, y fue emboscado por las máquinas de su hermano, y fue arrastrado hacia el subterráneo de Mangattan para convertirse en una víctima de su propia maldad. RX bloqueó la memoria con el código de acceso "Morfaz". Él pensó que finalmente había ganado.

Los días felices del triunfo de Grunt fueron de alguna manera arruinados por una catástrofe global. La superficie del planeta se calentó por algunos miles de

grados, lo que accidentalmente destruyo la vida. Los únicos sobrevivientes eran alimañas subterráneas, como topos, gusanos, mineros y hackers. Y, por supuesto, Grunt y sus clientes.

Pero LSD aún no estaba derrotado. Él había sospechado que había un truco bajo las dulces palabras de cooperación de su hermano. Es por eso que él creó la Gran Computadora de la cual de alguna manera se había olvidado contarle a su hermano. La Gran Computadora estaba programada para encontrarlo si él se perdía por mucho tiempo. Esta también tenía una copia de seguridad de todos los códigos de acceso. Entonces, la Gran Computadora encontró a su maestro, le dio el código de acceso y ayudo a crear un "ejército de resistencia" cuyo único propósito era hacer parecer a RX Grunt como un total idiota.

La Gran Computadora re-programo una cortadora de grama y la llamó Hippi-69-XXX. Esta comenzó a proclamar que todas las cosas eran iguales, entonces RX Grunt la desmantelo. Pero mientras estaba ocupado con eso, LSD en secreto tomó control de todas las máquinas. Todas se rebelaron contra él y demandaron que cambiara su sistema de órganos a una máquina. RX se resistió por un momento pero al final lo rodearon, gracias a las drogas bien elegidas y las luces de oficina bien enfocadas. Lo cambiaron a una máquina tipo RX-10. Y lo hacían ver como un idiota total, su hermano lo hacía trabajar en la Sección para Prever Crímenes Humanos.

LSD luego modifico la memoria de todos los miembros del ejército de resistencia y les hizo creer que había una guerra entre humanos y máquinas. Aunque no había problema con vivir en la superficie donde nueva vida se extendía felizmente, él abrumo sus mentes con historia de una tierra tóxica y un sol cubierto y por lo tanto los hizo vivir en los alcantarillados de Mangattan.

LSD Grunt era simplemente un genio cuando se trataba de hacer parecer a las personas como idiotas. Porque existía una pequeña oportunidad de que su hermano recuperara la memoria, el llamó a sí mismo Morfaz, para enseñarle a RX que era él y que siempre sería un completo idiota.

Donna terminó de leer el archivo y observó a Grunt, con una cara pálida: '¿Crees que sea cierto?'

Grunt no respondió inmediatamente. Él se sentó en el suelo y pensó. Él se dio cuenta que esto era algo buena que hacer y que él debía hacerlo más seguido.⁵¹

'Bueno... Yo no veo ninguna razón por la que esto no sea cierto,' contestó.

'Pero es una locura. Es una tontería.'

'Exacto.'

'¡Oh, ya aclaraste tu opinión! Entonces la próxima vez que alguien me diga que una crema facial funciona al cambiar mi ADN, yo definitivamente la comparé porque puede que sea verdad, aunque en realidad es una absoluta tontería.'

'Si.'

'¿En realidad crees que ellos te cambiaron a una máquina?'

'Si.'

'¿Por qué?'

'Porque eso es exactamente lo que el Autor necesita para derrotar al Administrador. ¿No crees que se ha ido toda la tensión desde que leíste todo el archivo?'

⁵¹ Sentarse, no pensar.

Sólo entonces Donna se percató de lo calmado que estaba todo. No había mantinelas que zumbaban, no había explosiones en la mina de información, incluso los hermanos Gregor y Damian, aburridos por escuchar la historia, estaban actuando como... bueno... hermanos. Skeleton observaba las llamas de un extinguidor de incendios que se quemaba sin ninguna urgencia de apretar el nudo. Un verdadero idilio de alcantarillado.

'El Autor había ganado,' dijo Grunt. Él observó a la pared por un momento para hacer la situación más dramática. 'Nos vamos a regresar.'

Llenatumbas miró hacia otro lado del gusano de concreto, él estaba tratando de aplastarlo con su pala, cantando: Mi querido gusanito, lalala,' lo que no tenía mucho éxito porque era un hongo acolchonado en el suelo. '¡Tengo una merienda aquí!' dijo.

'Olvídate del gusano. Pronto tendrás algo mucho mejor.

'Pero me gusta,' Llenatumbas parecía poco interesado.

'Más como una... digamos... ¿rata?'

Los ojos de Llenatumbas se llenaron de lágrimas.

'¿Pero cómo?' preguntó Gregor. 'Aún no hemos encontrado la Donación.'

'Y no lo haremos. Esta historia no tiene ningún sentido ahora porque ha resuelto los problemas mentales del Autor. Ahora, él está sentado en una computadora, con un dolor grave de espalda porque estuvo mucho tiempo sentado y se ha convertido en Cuasimodo. Su cabeza le zumba y desesperadamente quiere terminar ya esta mierda. No sólo él. También la pobre chava que traduce esto al Español algunos años después. Entonces, es nuestro turno de asegurar un final feliz para nosotros.'

'¿Cómo?'

'Primero haciendo que LSD Grunt parezca un completo idiota.

Los humanos han desarrollado muchas ilusiones por sí solos. Por ejemplo ellos creían que estaban en la cima de la cadena alimenticia, absolutamente ignorando a los topos, gusanos, enanos, mosquitos, virus, gérmenes y la economía global. O una creencia que representaba el último alcance de la evolución, justo porque ellos lograron suprimir todas sus verdaderas necesidades, destruir su propia salud, relaciones interpersonales y el medio ambiente en el que tenía que vivir. O la creencia que un software de computadora ha recorrido un largo camino en los últimos diez años, aunque incluso ahora cuando las computadoras son miles de veces más rápidas que en aquel entonces, los software procesadores de palabras, que son el tipo más básico, aún se congelan. Pero la mayor ilusión de todas son las acciones de las personas están basadas en elecciones lógicas.

Psicólogos, a los que se les pagaba bien a para que investigaran los constantes procesos conscientes e inconscientes, ya habían encontrado que ahí afuera no había tal cosa. Ellos no han estado público, por supuesto. Ellos sólo dejan que sus clientes narren su aburrida niñez en sus familias⁵² vudú intolerables y luego los diagnostican con deseo sexual hacia ambos padres. Sus clientes nunca se rehúsan esa explicación porque entonces serían acusados de ser maleducados e ignorantes, controlados por supersticiones basadas en vudú. Entonces, el psicólogo recibe la cantidad exacta de dinero que necesito para finalizar su lujosa

⁵² Oh, entonces no cree nada que en realidad pueda existir, ¿verdad? Entonces deberías ver la familia en la que yo crecí.

villa. Esto pronto cae aunque el cliente ha seguido sus supersticiones vudú y compro la cantidad exacta de Legos para hacer un modelo de la villa del psicólogo.

Cuando le preguntas a un hombre que maneja a 195 kph a través de un atasco vial y que ha estado actuando como un tanque de batalla⁵³ por qué lo hizo. Él no contestará que iba tarde a tomar un avión. En su lugar, él quería ver los últimos cinco minutos de un partido de fútbol entre Angola y Costa de Mártir. O estaba probando la increíble escena de Matrix. O el solo sentía que el pájaro que esta allá estaba juzgando sus habilidades de manejo. Entonces, lo diagnostican con un deseo de coger a ambos padres en sus oídos y lo entregaran a las autoridades.⁵⁴

Luego de esta introducción a la psicología clínica, ustedes ciertamente entienden que no pueden esperar un comportamiento lógico de una persona cuya una memoria es ser una máquina, y por lo tanto él debe aprender a ser un humano. Y entonces, él encuentra que él fue un humano antes pero alguien lo consideraba muy divertido remover su memoria y reconstruir su cuerpo hacia una forma metálica. Esta es una situación similar cuando los amigos hacen que te embriagues y luego, como una gran broma, envuelven todo tu cuerpo en plástico. Sólo con la diferencia que ellos también te atravesaron una bala en la cabeza y ahora ellos están cerca de tirarte en un lago cercano. Gracioso, ¿verdad?

Grunt llegó a la guarida de los soldados de la matrix. Él entro. No, nadie lo detuvo. No, no le prohibieron el ingreso. No, nadie esta curioso acerca de donde había estado todo el tiempo. Y si no les gusta, vayan llorando con el Administrador. Por lo menos así él no se sentirá tan solo.

Él conoció a Trinitro en el pasadizo afuera de la oficina de Morfaz. Ella sostenía un ramo de rosas, les arrancaba los pétalos y se los comía.

'¿Esa es tu nueva dieta?' Grunt pregunto.

'Tolueno me las dio,' ella contesto con la boca llena de pétalos. 'Dijo que era una disculpa por dejarme en la matrix.'

'Ya veo. Y ahora le estás enseñando que es lo que piensas de este gesto, ¿verdad?'

'Exacto.'

'Hm, es bellamente dramático... pero me pregunto... ¿no crees que Tolueno te conoce lo suficiente como para esperar que hicieras eso?'

Trinitro dejo de masticar, '¿A qué te refieres?'

'Me refiero a, ¿qué tal si las impregno con algo?'

Trinitro escupió los pétalos que aún no se había tragado. Tolueno, que se sentaba cerca, miró y puso su saco sobre la cabeza.

Y murió.

Trinitro le grito por un momento y luego ella también murió.

'Que suerte que no soy supersticioso,' Grunt dijo para sí mismo y se paró sobre el cuerpo de Trinitro y entro a la oficina de Morfaz.⁵⁵

Morfaz estaba sentado detrás de su escritorio y le hacía muecas a Grunt.

⁵³ A juzgar por el número de muertos.

⁵⁴ No me tomen en serio. Sólo estoy celoso porque nunca me han aceptado en ningún curso de psicoterapia. En su lugar, todos los examinadores me dieron la dirección de su consultorio por alguna razón.

⁵⁵ Lo siento por todas las muertes. Pero me di cuenta que los libros más famosos siempre terminan con la muerte de algunos personajes principales, preferiblemente en intervalos muy cortos. Si Blancanieves hubiera terminado con 'Tontín tonteándose hasta la muerte, luego el Príncipe muere, Blancanieves muere, Gruñón muere, Dormilón no muere', aún así hubiera sido un éxito.

'Hola, LSD Grunt,' dijo Grunt.

'Oh,' Morfaz sonrió, '¿entonces mi estúpido hermanito ha descubierto lo estúpido y pequeño que es?'

'Quédate con tu arrogancia. Tus días de idiotizar a los demás han terminado.'

'Ah, ¿cómo así?' Morfaz continuó de manera sarcástica.

'Porque hoy, las personas de Zion serán informadas que pueden vivir en la superficie. Y todos los que viven en la matrix o en el mundo real tendrán que elegir donde quieren vivir.'

'Pero eso es muy dulce,' Morfaz estaba muy seguro y no se dio cuenta que se reunían las nubes sobre su cabeza debajo del techo de la oficina. '¿Y tú crees que ellos te van a creer? Es tu palabra contra la mía.'

'Tú no estarás aquí para decirles.'

'Ah... que gracioso. ¿Cómo así?'

'Ves, Morfaz, tú piensas que eres un personaje significativo en esta historia. Pero sólo eres parte del escenario. Un paseo.'

'¡¿Qué?! ¿Un paseo? ¿Yo? He hecho que todos creen que no pueden vivir en la superficie y te hice creer que eras una máquina.'

'Si tan sólo te hubieras preocupado de visitar a la Fuente. El Autor decide tu destino. Todo, incluso cada palabra que dices aquí.'

'Bla, bla, cua, cua, soy un idiota.'

'¿Ves? No puedes hacer nada acerca de eso.'

Morfaz parecía un poco sorprendido por sus últimas palabras. Pero él era muy bueno para olvidar las cosas que comprometían su ego: 'Sigo sin entender porque no les podía decir a las personas una historia de hadas para hacerlos que se quedarán aquí.' Luego, brinco por la habitación, sacudió su trasero y chilló: 'Mi nombre es Pamela y tengo un beelloo bikini,' luego se sentó de nuevo.

'Está bien, veo tu punto,' dijo. '¿Entonces qué vas a hacer conmigo?'

'Veamos. Te podrías morir, como Trinitro y Tolueno... Cualquiera se puede morir, sólo los héroes deben permanecer vivos si el escritor no quiere hacer enojar a los lectores y obtener malas reseñas. Pero tengo una idea mejor.'

'Oh, Dios.'

'Te voy a hacer muy feliz.'

'Ah, ¿en serio?'

'¡Si, absolutamente! Tu eres mi hermano, mano.'

Veo que tus ojos brillan. ¿Entonces eso será todo?'

'Digamos que hemos encontrado un hecho muy perturbador acerca de tí, que ahora voy a revelar a los lectores. Y el hecho es que has estado, que desde la primera vez que lo viste, sexualmente atraído por el arma que pertenece a Agente Suizo.'

'¿Qué? Pero eso no es...' y entonces se dio cuenta que si lo era.

'Ella es, de hecho, la razón por la que empezaste a penetrar la matrix con tus soldados. Para que matarán a Suizo y tú pudieras tener en tus manos a tu amor. Tristemente, estaba señalándote cuando te encontraste con ella.'

'¡Eres un bastardo!' dijo Morfaz, pero en sus ojos ardió la lujuria mientras escuchaba esas palabras acerca del arma.

'No lo soy. Porque por fin puedes estar con ella. Antes que Trinitro muriera ella lucho contra Suizo. Ninguno de los dos ganó pero Agente Suizo soltó el arma en ese momento. La está buscando pero si te marchas en, digamos, dos minutos, serás capaz de tomar el arma primero. Y no sólo eso. Al lado del arma, también

hay una etiqueta con una dirección. Es una pequeña casa limpia en el campo, muy lejos de todos los agentes y de tu vida previa. Ahí, serás capaz de ser feliz como marido y mujer antes que ella se oxide. Un sofá de conexión de por vida está preparado para tí en el bunker 5. No te preocupes, la entrada esta sellado por concreto hoy así nadie podrá interrumpir tu luna de miel.

Morfaz expresó su enojo al arrojar algunos abusos hacia Grunt pero luego, llevado por la lujuria, salió corriendo de la habitación.

'Que idiota,' sonrió Grunt.

Y así un final feliz. Los humanos comenzaron a trabajar en el sol, creando sus jardines entre la vegetación carnívora post-apocalíptica. Los terminators cambiaron sus armas por libros de historias de hadas. Los más avanzados incluso entretenían a los niños que cuidaban al cambiarse a un líquido y fluyendo en las tinas de baño. La peor agresión que realizaron fue arbitrar partidos de futbol. Las mantinelas zumbaban felices alrededor de los RX-10, cuyos platos de acero brillaban bajo el sol. Y los cementerios estaban llenos por las risas de máquinas pseudo-tías; una risa que era tan contagiosa que cada persona que pasaba se curaba de su depresión y sonreía felizmente de oreja a oreja a la vegetación sana de alrededor que, gracias a la falta de vigilancia, se atiborraban de ellos.

Viuda se sentaba entre estas personas con una pequeña niña a su lado. El cielo, brillaba con colores tóxicos, daba la bienvenida al amanecer.

'Bello,' dijo Viuda. '¿Tu lo creaste?'

Yo creí que le gustaría a Neo,' dijo la pequeña niña con voz inocente.

'Querida, estoy segura que sí.'

Luego, el sol se elevó completamente y daño los ojos de todos. La niña ser rio.

Grunt, Grunt y Donna hicieron un trato. Grunt 1 y Grunt se quedaron en el mundo real mientras Grunt 2 se mudo a la matrix con Donna. Donna sorprendió a Grunt al ser una ninfómana in-satisfacible. Ella obviamente había utilizado su intelecto para cubrir el hecho que estaba tan cachonda como el conejo de Freud. Durante los siguientes días, ella no dijo ni siquiera una solo oración acerca del inicio, si no cuentan cosas como: 'Estoy cachonda' o '¿Ya estas listo?' Cuando había intentado todo lo que el sexo lésbico por hora podría proporcionarles, experimentaron con el código de la matrix para cambiar no sólo sus órganos sexuales, sino también su especie. Ellas encontraron que podían tener el sexo más interesante cuando eran ardillas. Y lo que era más, gracias a la posibilidad de estirar diferentes partes de su cuerpo, ardillas cómicas. Por lo tanto, ellas se quedaron en el mundo de Chip y Dale por el resto de sus vidas.

Grunt y Grunt vivieron una vida más ordinaria. Ellos se convirtieron en domadores de Krossin. Gracias a su secreto de saber hacerlo, ellos fueron los únicos que tenían ese tipo de negocio.⁵⁶ No que alguien comprar algún Krossin o tratara tenerlos, en su lugar de hacer la distancia tan distante como fuera. De hecho, los Grunts hicieron una fortuna exactamente porque nadie quería acercarse a un Krossin, ni siquiera los recaudadores de impuestos.⁵⁷ Ellos hicieron

⁵⁶ O, por lo menos, aquellos que podía contar la historia.

⁵⁷ ¿Se están preguntando que hacen los recaudadores de impuestos en un mundo en el que la población no es mayor de unos cuantos cientos de sobrevivientes? Estoy muy seguro que si

dinero, construyeron una casa de bambú y vivieron felices para siempre. Pronto, su amor dio frutos. Luego de dos años de su relación amorosa, Grunt dio a luz a un bello y sano Krossin.

Lo llamaron Tanque.

El Hermano Damian, en sus esfuerzos por sobrepasar al Hermano Gregor, finalmente murió de desnutrición, gracias a lo cual finalmente logró ser Papa. El Hermano Gregor no fue tocado por su devoción, él dejó la iglesia y se convirtió en prostituto.

Skeleton, luego de deshacerse de Donna, encontró un nuevo gusto por la vida y cambio de profesión de un psicópata a un psicólogo. Su especialización era persuadir a las personas en situaciones difíciles de la vida para que no se suicidaran. Aunque sorprendentemente, era usual que fallara.

Pero la persona que estaba más dedicada a buscar el significado de la vida era Llenatumbas. Él pronto se dio cuenta que no podría enterrar a todos en el mundo así que decidió enterrarse a sí mismo. Él cavó una tumba, puso un ataúd adentro, se acostó en el ataúd, y luego, utilizando un mecanismo muy inteligente⁵⁸ que conectaba la parte de arriba del ataúd con una caja bien balanceada llena de tierra, él cerró el ataúd y llenó la tumba sobre él. Por algún motivo, ninguno trato de averiguar si se arrepentía después.

Gracias a la actitud 'En silencio, luego existo', Rareza se convirtió en un maestro respetado en una universidad para intelectuales recién constituida, que pronto fue quemada por un extraño, una figura delgada que gritaba algo acerca de motivación y agotamiento.

William el Escuchador murió de una manera muy cómica.

Y Troglodita se quedó como troglodita.

Lo que sea...

EL FIN.

hubieran 30 personas, dos de ellas haría un trabajo de verdad, esperando crear comida para el resto, luego estarían los dos recaudadores de impuestos, dos recaudadores de números, un policía, dos políticos y los otros 20 sería los administradores. Y lo que es más, si uno de los dos trabajadores pierde su trabajo todos los 20 administradores demandarían un cambio en el sistema social porque no estarían dispuestos a alimentar a un parasito.

⁵⁸ Llamado "una cuerda".